

民國叢書

第四編

·46·

民國叢書

第四編

·46·

文化·教育·體育類

新聞學集成

（第五至八册）

管翼賢纂輯

上海書店

新聞學集成 第七輯

管翼賢纂輯

中華民國三十二年三月一日出版

新聞學集成（第七冊）

定價 每冊國幣貳圓（外埠另加郵費）

版權所有

纂輯者 管翼賢

發行者 出版者 中華新聞學院 北京中海瀛臺善殿 電南（三）四七〇六號

印刷者 實報印刷部 北京宣外大街五十六號 電南（三）〇一二七 〇〇一四號

分發行處 各大書局

前言

本書纂輯之材料，係就以往燕大，平大，朝大，民大及最近三年來於本學院講述新聞學總論之教材，重加整理而成。其中理論部分，多譯自東西新聞學名著，實際應用方面，則彙集個人二十年來經營報業之心得，要以內容力求充實，體系益期完整也。

本書現共分總論，新聞，報紙，輿論，新聞記者，編輯，副頁，採訪，社論，報社組織，通訊社，宣傳，廣告，報業經營，各國新聞概況，報業名人事略，報史，新聞教育，新聞法律，報業守則等二十篇。其他有關新聞報業之各問題，將來當繼續編纂刊印之。

本書之編印專爲本學院同學研究參考之用，不擬向坊間發售，

故切望諸同學能矢志苦修，潛心研求，蓄未來新聞學之發揚光大，諸君與有責焉。

本書初稿因倉促付印，校勘未周，錯誤之處，在所難免，尚希閱讀時詳加校正。

關於本書材料之搜集，編纂，譯述，校對，多承佐佐木院長，張景明，李亦，張鐵笙，張雲笙，賈全祥，馬家聲，張子傑，王志新，陳驥彤，侯少君，汪家祉，賈天慈及徐天柱諸先生贊助，特誌感謝。

中華民國三十一年九月

管翼賢識於北京中華新聞學院

新聞學集成（第七輯）目次

報史篇

新聞學集成

報史篇

管翼賢纂輯

第一章　中國的官報

中國歷史上所有的官報、在正確的意義上說來、和現代的報紙、是不一樣的。過去的官報、是新聞的配布機關、直至十世紀、才有定期發行、內容不外是宮廷的動靜、官廳布告、進退命令、以及大臣或地方長官的疏狀等時事新聞。而布告及疏狀等、多半是當時學者關於重要的社會政治改革的評論、所以除單純的報道以外、還包含着有關時事問題的許多見解和批判。在這些官廳報紙中、最初也有官民合辦的、後來才准許私營。以上所述、可以說是中國古代報紙的特質。

這種報紙有二三個限制。第一個最重要的限制、就是那時的報紙、不過是住在京都的地方官代表送達地方所屬官廳的公函、甚至到十九世紀、在一定的範圍內、還流行着抄本。現存的最古印刷材料中最珍貴的、只有一部「開元雜報」、即唐明皇開元時代（西曆七一三

——七四一年)發行的官廳報紙。這些報紙的印刷、主要是用泥版印、資料非常粗劣、反不如抄本易讀、第二個最重要的限制、是讀者差不多完全限於貴人或官吏階級、因而報紙的性質、也就由此決定了、牠不是爲了一般民衆的利益、而是爲了官僚的利益、牠是官廳的、不是社會的。總之、那時的報紙、不出於普通的政府公報之類、很少是觸及社會問題的。這一點從當時中國社會的性格看來、乃是勢所必然。因爲國民的大部分都是無知識的文盲、所以民衆報紙的出現、當然是不可能了。

文字報紙出現以前、先有「言辭報紙」。我們如果把言辭報紙作爲初期報來看、那末可以說、中國的報紙早在歌謠中發生了。那些歌謠是採取諷刺的詩句和民謠的形式、表現民衆對於時事問題的意見、直到現在、還殘留着許多資料。那種民謠、乃是民衆批判政治的有力武器、與其說牠是單純新聞的反映 不如說是輿論的反映。

在某種意義上說來、文字報紙是始於西曆前八世紀的所謂「春秋」、然而如果認爲只有孔子的「春秋」才是這種唯一的資料、那是錯誤的。根據史實、當時政府常常任命官吏、派往各地方、搜集種種資料、報告於皇帝。劉歆與楊雄書云：「三代周秦軒車使者、遒人使者、以歲八月巡路、求代語童謠歌戲。」又應邵(第二世紀人)的「風俗通」序文中、也載有在西曆前的王朝、政府的使者於每年八月、被派赴地方、蒐集方言、歌謠、民謠等事實。春秋兩季蒐集

新聞的旅行、可以說是「春秋」時代官廳記錄發生的起源、在各國分別編纂、僅秦楚的官廳記錄、未載在「春秋」之中。關於「春秋」的蒐集新聞的價值、可以由下面引用的「墨子」(西曆前五〇一年——四一六年)中考察出來。

「杜伯之鬼殺周宣王、爲王之從者所目睹、傳知遠方。此事錄於周之『春秋』。莊子儀之鬼以朱杖打燕簡公、爲公之全部從臣所目睹、而傳知遠方、此事錄於燕之『春秋』。祝子於祭壇殺觀辜、爲宋之家臣所知、廣傳國外、此事錄於宋之『春秋』。山羊攻擊中里徼、於祭壇上而殺之、爲其家臣所目睹、廣傳於國外、此事錄於齊之『春秋』。」

春秋的記錄、可以看做是初期的官廳蒐集新聞的成果、這全是爲了當時支配者的利益而蒐集的、都秘藏於宮廷歷史家之手。這種年代記、乃是中國報紙的萌芽形態。官廳的公報、由支配者發行、其抄本散見於「書經」而殘留至今。

中國古代的中央報紙或「京都報紙」、叫做「邸報」、最初是地方長官派遣代理人、駐在帝都、而做種種私的報告、這和現在駐在首都的通信員向地方報紙送達新聞的情形有點類似、不過後者是對一般民衆供給新聞、而前者是對通信員的任命人供給新聞。所謂「邸」、是官邸或侯館的意思、所謂「報」、是報知報道的意思。所以中國官報的勃興、和京都駐在官的機關即官邸的存在、有不可分離的關係。「邸」字的用語、早見於前漢時代的法令之中、是表

示「傳達官廳報告的地方長官事務所」的意思、這是一個傳達宮廷法令於地方、把地方報告呈於宮廷的官廳。事實上、邊境諸州的重要諸侯及將軍、都在京都置有代表、其機關亦被正式承認、此外在宮廷內更設有特別事務局、負有向各代表傳達宮廷命令的義務。

由這種機關就發生了官報。後來到了唐朝、當時的諸侯以及節度使等、都擁有龐大領地、幾與現代中國的一省相等、在國都長安(今之西安)、各設通報處、這種制度乃急速發展。後來更設置一定事務局、叫做「進奏院」、負責整理各地方代表提出的一切書物、傳達宮廷的詔勅布告。在諸侯看來、能否知悉宮廷的動靜、這對於他們的利害、是有很大影響的。這種機關、在同一名稱之下、一直繼續到宋朝(十世紀——十二世紀)、當時已發展爲定期發行新聞的一種重要組織、所發表的新聞、極受全國學者歡迎、直到明朝、才改稱爲「通政司」。

第一節　漢代的邸報

關於漢代(西曆前二〇六年——後二二〇年)的這種通信、沒有直接談及的資料、然而就那些首都官邸機關或宮廷急使的組織情況看來、可以推定當時的「邸報」是由私人手寫的「回覽報紙」演變而來。因爲漢代尤其是武帝治世、版圖極爲擴大之時、邸的組織固不待

言、就是宮廷飛脚及驛傳的有力組織、也都存在了。在前代、秦始皇爲了軍事的必要、建設十里一驛的軍事道路及驛傳的精密組織、至漢代、此種道路及驛傳組織、改隸於三十里一站的郵政制度、組織更爲精密完全。傳車(用一匹或七匹馬)傳馬(一匹或四匹)與徒步的飛脚並用。至唐朝、國道的陸驛、有一千二百九十七個、水路的水驛、有二百六十個、水陸並行者有八十六個。此種通信的傳達、有一定界限、普通的速度、陸路一日三百里、如遇發布特赦或其他緊急事務時、一日可延長至五百里。水路通信的傳達、因逆流或順流而不同、但也有一定的速力。

第二節　唐代的邸報

使用「邸報」這一名稱、是在唐代、後來改稱爲「邊報」、「朝報」、「驛報」。當時學者在記錄中、常常引用。最有名的、是上面說的唐明皇(玄宗)時代的「開元雜報」(開元時代是西曆七一三——七四一年)。九世紀後半(唐代末期)的著名學者孫樵、在他的筆記中、記載有發見有關宮廷動靜的抄本數十張、他誤認爲該抄本上記載的是當時的事情、後來他的朋友告訴他那是寫的開元時代的事情。孫氏後來又得到一種開元時代官廳記錄的抄本、內容和他原有的幾十張抄本上所寫的完全符合。「中國雕版源流考」的著者作爲現存唐代二種印刷

本中之一而引用的、就是「開元雜報」上所寫的。

「近有江陵揚氏、齎「開元雜報」七頁、云係唐人雕本、葉十三行、每行十五字、字大如錢、有邊線界欄而無中縫、猶唐人寫本款式、作蝴蝶裝、墨影漫漶、不甚可辨。」

我們還有一種資料、可以證明在韓翃時代（唐德宗時代）「邸報」已被人廣汎閱讀了。全唐詩話云：「韓翃久家居、一日夜將半、客叩門急、賀曰：員外除駕部郎中知制誥。翃愕然曰：誤矣！客曰：邸報制誥闕人、中書兩進君名、不從、又請之。」

這是西歷七八〇年代的事情。由此推測起來、可見在唐代自從管理地方長官之「邸」的進奏院設置以來、邸報已經脫離私的回覽報紙的境地、發展爲正式的官報了。

第三節　宋代邸報

在宋朝、「邸報」已廣爲知識階層人士所愛讀、宋朝初期的學者、生活平穩無事、都是一種寡好傳聞的傾向。蘇東坡就是一個很好的例字、他和現代人退休時愛看晚報一樣、喜讀邸報賦詩。如

「坐觀邸報談迂叟、閒話滁山憶醉翁」

當時學者的筆記、函件、以及傳記中、都可以看到引用官報的事例、看官報已經成爲一

般的習慣了、報紙種類的增加、以及小報的發達、顯示着對於新的新聞之熱烈的要求。例如宋史劉奉世列傳中、曾有這樣的記載：「熙寧三年(西歷一〇七〇年)、初置樞密院、諸房檢詳文字、以太子中允居吏房、先是進奏院、每五日具定本報狀上樞密院、然後傳之四方、而邸吏輒先期報下、或矯爲家書以入郵置、奉世乞革定本、去實封、但以通函騰報、從之。」

又「朝野類要」中記載有當時存在的幾種報紙：「邊報係沿邊州郡、列日具幹事人探報平安事宜、實封申尚書省樞密院。朝報、日出事宜也、每日門下後省編定請給事判報、方行下都進奏院、報行天下。其有所謂內探、省探、衙探之類、皆衷私小報、率有漏洩之弊、故隱而號之曰新聞。」

此外還有一個例子、就是南宋高宗時代(一一六〇年前後)周麟之呈語禁止小報的疏文、頗有興趣、也可以看出當時對於新聞要求的熱烈、茲錄於下：

「方陛下頒詔旨、布命令、雷厲風飛之時、不無小人譸張之說、眩惑衆聽。如前日所謂召用舊臣、浮言胥動、莫知從來。臣嘗究其然矣、此皆私得之小報。小報者、出於進奏院、蓋邸吏輩爲之也。比年事有疑似、中外不知、邸吏必競以小紙書之、飛報遠近、謂之小報、如曰今日某人被召、某人罷去、某人遷除、往往以虛爲實、以無爲有。朝士聞之、則曰已有小報矣、州郡間得之、則曰小報到矣！他日驗之、其說或然或不然。使其然

耶、則事涉不密、其不然耶、則何以取信。此於政治、雖若甚微、其實不可不察。臣愚欲望陛下得詔有司、嚴立罪賞、痛行禁止、使朝廷命令、可得而聞、不可得而測、可得而信、不可得而詐、則國體尊而民聽一。」

第四節　元初之邸報

癸辛雜識續集：「浙之東、言語黃王不辨、自昔而然、王克仁居越、榮邸近屬也。所居嘗獨燬於火、於是鄉人呼爲「王火燒。」同時有黃瑰者、亦越人、嘗爲評事、忽遭臺評、云其積惡以遭天譴、至於獨焚其家、鄉人有「黃火燒」之號、蓋誤以王爲黃耳、邸報既行、而評事之鄰有李應驊者爲維揚幕、一見大驚、知有被火之事、亟告假而歸、制史李應山憐之、饋以官楮二萬、及歸、則家無恙、乃知爲誤耳。」讀此、可知邸報、所載不必盡爲官事、社會消息、亦錄入焉、說者謂此乃供行李閱覽者也。

第五節　明代之禁止傳報

明因宋制、設通政司、掌受內外章奏、置驛傳、掌交通行政。通政司等官。爲把持朝政者所必爭、故嚴嵩當道。即以位置其私黨趙文華、蓋欲豫知一切而上下其手也。皇明典故紀

聞：「故事、章奏既得旨、諸司抄出奉行。亦互相傳報、使知朝政。自成化時汪直用事、其黨千戶吳綬、以爲洩漏機密、請禁之。奸人恐不便己私、遂往往禁諸傳報者、然卒未有不傳、亦可笑矣。」

第六章　清代的官報

第一項　京報

清因明制、設內閣以總攬機要、通考：「大學士掌贊理庶政、奉宣綸音。內外諸司題疏到閣、票擬進呈、得報轉下六科、鈔發各部施行、以別本錄旨送皇史宬」又會典：「每日欽奉上諭、由軍機處承旨、其應發鈔者、皆下於閣、內外陳奏事件、有摺奏、有題本、摺奏或奉硃旨諭旨、或由軍機處擬寫隨旨、題本或票擬欽定、或奉旨改籤、下閣後、諭旨及奏摺、則傳知各衙門鈔錄遵行、題本則發科由六科傳抄。」朝廷消息之傳布、其手續大略如此。

據北京報房中人言、清初有南紙舖名榮祿堂者、因與內府有關係、得印縉紳錄及京報發售。時有山東登屬之人、負販於西北各省、攜之而往、銷行頗易、此輩見有利可圖、乃在正陽門外設立報房、發行京報、其性質猶南方之信局也。

京報所載、首宮門抄、次上諭、又次奏摺、皆每日內閣所發鈔者也、以竹紙或毛太紙印

之、多者十餘頁、少者五六頁、以黃紙爲面、長約八寸、寬約三寸、光緒間、又有諭摺彙存、其材料助積數日之京報而成者、蓋雜誌式之官報、與京報並行不悖也。

京報以活體木字排印、常患漫不可讀、各報房所出、其內容亦不盡同、蓋內閣發抄之文件甚多、又往往有一件長至萬餘字者、而京報之篇幅則有限、不能畢登、有此有而彼無者。有此無而彼有者、斯時尚係手印、雖可另製泥板、然出數究不能多也。

京報每日發行、每册取費十文。若在京師、則另有宮門抄送閱、每月取費二百文。每日下午、閣抄既出、有老於刻字者、不必書寫、隨可刻於一種石膏類之泥板上。此板質柔易受刀、俗稱「豆腐干兒板」、以火微烙之、則立堅、用煤屑和水印之。故墨色甚黯淡、此中又分詳略兩種：略者於黃昏時即可送出、詳者須夜半、猶今日之晚報也、鉛印既行、遂改由北洋京華兩書局印售。且當時南方報紙、均以轉載京報爲唯一材料。迨京中報紙發生。所載亦無非京報材料。報房所出之京報。至是逐日歸淘汰。

第二項　「塘報」與「良鄉報」

清之驛制、與明無異。兵部車駕司、於東華門左近、設兩機關：一曰馬館、專司夫馬、一曰捷報處。收發來去文移。兵部另派武職十六員、駐紮各省會、歸按察使司管轄、經管該處

直接寄京之文報、名曰「提塘」。此塘報名稱之所由來也。當時所分之區域、爲直隸、江南、山東、山西、河南、陝西、浙江、福建、江西、湖北、湖南、廣東、四川、雲南、及黃河、運河一帶。凡經驛站傳寄各省之官封、先由車駕司驗妥蓋戳、隨即送往捷報處、經由馬館預備夫馬、然後由京傳至第一站。西路即係良鄉縣、東路則係通州、此一州一縣、負轉發下站之責、如是沿途遞轉、以達原封應投之處所。而各省之文報、亦係如是送達北京、即交提塘發交當站、再由各站遞轉、以達在京之車駕司。因此報由驛寄遞也、故又稱驛報。

京報出版後、本由塘兵排日傳遞。然歷久生弊。塘兵餉額、不足以自贍、或以一人而兼充數名、或同在一途、而此省兼帶彼省、雖京中有專司其事者、然不能沿途稽查也。因而塘報多過程限。無蘇浙皆止四五十日者、往往遲至三四月。大憲詰責提塘、終無良法、而塘餉或裁或減、益成虛設矣、道咸之間、有所謂良鄉報者、蓋有信局特設於良鄉、於京報出京後、由良鄉按站雇人接遞、省中上官、自出資購買之、然價昂、常月費三五千錢。於是省中提塘、又買良鄉報而翻印售賣矣。

第三項　官書局報與官書局彙報

光緒二十一年、京師官紳文廷式等、設強學書局、講求時務、發行中外紀聞、以資宣傳。

由御史楊崇伊、以誹議朝政名義、奏請封禁。旋於翌年正月。御史胡孚宸奏請將強學書局改歸官辦、嗣經總理各國事務衙門奏准改爲官書局。命孫家鼐管理、此爲淸廷提倡新學之始。

局中除譯刻各國關於律例、公法、商務、農務、製造、測算之學、及武備、工程之書籍外。又刊行官書局報與官書局彙報二種、其形式與京報相似、內容除諭摺外、尙有若干關於新事新藝之譯文。雖章程中有「印送各路電報、只選擇有用者、照原文鈔錄、不加議論、凡有關涉時政、臧否人物者、概不登載」之語、然不能不謂其有進步也。迨戊戌政變、新報遂被裁撤。

第四項　時務官報

光緒銳意維新、二十四年、自初夏至初秋、督責中外大臣實行新政之上諭、凡數十起。如廢八股、改科擧、興學堂、汰冗員、廣言路、保薦經濟特科人材、删改各衙門則例、廢祀典不載之廟宇、裁老弱無用之額兵、是其犖犖大者。同時從御史宋伯魯之請、將上海時務報改歸官辦、命康有爲督辦。又從學士瑞洵之請、在北京創設報館、以爲上海官報之續、即命瑞洵辦理。並令順天府尹五城御史勸導官紳士民創辦報館、以期一律擧行。然當時朝臣非眞贊成新政及創辦報館、特忌康有爲屢有陳奏、欲假名義以出之、故有催其赴滬之諭。迨八月

慈禧太后訓政、立於十一日下諭、謂「時務官報無裨於治、徒惑人心、著即裁撤」、於是官辦之事、遂成虛話。

第五項　官報全盛時期

庚子一役、慈禧太后受鉅創、乃不能不議改革、以塗飾人民之耳目、光緒二十九年、四川學政吳郁生請修政治專書、由政務處議覆：「嗣後凡有內外各衙門奏定各摺件、擬由軍機處抄送政務處。其非事關慎密、即發交報房刊行、日出一編、月成一册、傳觀既速、最易流通、則現行政要、外間均可周知。」三十年、御史黃昌年請刊諭旨摺鈔、亦由政務處議覆「嗣後具奏摺件、除事關慎密及通例核覆之件毋庸鈔送外、所有創改章程及議定事件、皆於奉旨後咨送政務處、陸續發刊、以廣傳佈、凡軍機處於京外摺件、向係明發諭旨及有辦法者、概交發鈔、」均奉旨依議。三十二年、適當日俄戰爭之後、日本立憲之效大著。要求立憲之聲、遂騰播于全國、清廷不得已、乃下詔預備立憲、御史趙炳麟請創辦官報、俾人民明悉國政、翌年、由考察政治館議復、定名政治官報。宣統三年、新官制之內閣成立、又改政治官報爲內閣官報、一切新法令以報到之日起發生效力、至是、官報始成爲公佈法律命令之機關、其用益宏偉矣。

天津者、北方商務之中心、當時新政之試驗場也、時直隸總督爲袁世凱、頗熱心于改革、故光緒二十七年冬、卽首有北洋官報之刊行、以爲鼓吹直隸新政之機關、其體例首載聖諭廣訓直解、次上諭、次本省學務、次本省兵事、次近今時務、次農學、次工學、次商學、次兵學、次教案、次交涉、次外省新聞、次各國新聞、每期常有諧誡式之序文一篇、與時事風景圖畫一二紙、附帶發行者、又有北洋學報與北洋政學旬報、誠可謂開風氣之先矣。

北洋官報既出、山西踵起。光緒二十九年、辦理商約大臣呂海寰伍廷芳於奏陳近今要務摺內、又電推廣官報之請、嗣外務部議復、「推廣官報、實爲轉移整頓之要義、現北洋所刊官報、首刊聖諭廣訓、恭錄諭旨、並載奏議、公牘、時政、新聞等類、與該大臣等所擬條例、大致相同、且月出一册、尤便觀覽、南洋現尙無官報、應令仿照北洋章程、妥酌開辦、一體發交各屬、銷售各學堂閱看、南北洋官報如能暢行、各省亦可逐漸推廣。」朝廷既視爲功令、各省自風景從、於是有兩日刊、如南洋官報、有五日刊、如安徽官報、有旬刊、如湖北官報、有官商合辦者、如江西日日官報、有官督商辦者、如豫省中外官報、有始官辦而終歸商辦者、有始商辦而終歸官辦者、如漢口日報等。體例大率相同、而辦法至不一律。蓋各省政務繁簡、財政豐嗇異也。惟湖北官報之體例、係張之洞所手訂、一、聖訓、二、上諭、三、宮抄、四、轅抄、五、要電、六、要聞、七、政務、八、科學、九、實業、十、雜纂、十一、圖表、十二、論述、十

三、國粹篇、十四、新說郛、十五、糾謬篇。後半則均他官報所未有、謂如是方可以正人心、增學識、張氏於官報文字、必取雅馴、幕府擬稿、偶不愜意、輙令重改、再三不厭、其第一期曾贈送至二萬份之多、此亦有足述者。

一部之有官報、自光緒三十二年之商務官報始、學務官報次之、蓋當時以二部之事爲最殷繁也、商務官報所載、可別爲論說、譯稿、公牘、法律、章程、調查、報告、專件、紀事諸類、學務官報所載、可別爲上諭、學務、報告、文牘、章程、奏摺、雜誌、各國學務新聞、審定教科書目諸類、官報中之含有專門性質者也。光緒二十九年、直隸總督袁世凱請飭外務部仿照藍皮書辦法、刊發交涉事件。嗣外務部議覆、「交涉重要、不得不加慎密、未便一律官播、臣部條約章程、均經刊布、其餘或通行知照、或有案可稽、辦事者並非毫無依據、所請應無庸議。」三十二年、外務部曾有將商辦之外交報改歸官辦、以張元濟經理之議、但未實行。

第七節　政府公報

辛亥革命、武昌軍政府發行中華民國公報、南京臨時政府成立、又發行臨時政府公報、迨正式政府成立、乃由印鑄局仿照內閣官報、擬訂政府公報條例及發行章程、經國務會議議決施行。歷年以來、以事實上之窒礙、又屢有修改、如各縣定報、向由省城轉寄、在在就延

時日、中間又徒多收發手續、後改爲直接寄遞之類、袁世凱稱帝、以政事堂爲其承流宣化之機關、各官署文件均由機要局抄送、故政府公報所載、率爲通行之公文。有關係者、均爲隱匿。袁死、始行恢復舊制。是亦關於政府公報之一故實也。

政府公報之體例、略可分：（一）法律、由國會議決經大總統命令公布之一切法律屬之、（二）命令、大總統命令、軍令、及國務院令、各部院令等屬之、（三）佈告、（四）公文、京內外各官署呈文、咨文、咨呈、公函等屬之、（五）批示、（六）公電、（七）通告、（八）判詞、（九）外報、駐外各使署領事館商務隨員等之報告通信屬之、（十）附錄、凡不屬於上列各類之文件屬之、如地方自治及衛生消防違警等事項、並擇錄東西文各報、惟既名附錄、自與正報有別、不一律發生效力也。

民國以來、事務日繁、部有部公報、省有省公報、一省之內、廳局又各有公報、其他如參議院、衆議院、亦莫不有公報、其名不勝枚舉、亦時勢所要求也。因政府公報及其他公報與官報之性質相類、且有連續之關係、故附述於本章之末。

第二章　外人在中國的傳教新聞

由上述歷史的概況看來、在中國的古代、談不到什麼印刷的大衆報紙、僅僅在京都和

地方、發行一種官報。官報在宋代、早已廣爲學者所閱讀、至明淸時代、更廣泛流布於一般有識階級之間、到十六世紀以後、活版才出現、同時有一種驛遞組織、以傳送官報公報。在淸朝中葉、設有獨立的企業性的官報發行所、在內閣中置事務局、收取相當報費。至十九世紀、官報每日發行兩次、一種在傍晚印出、專載重要記事的簡報。另一種在將近深夜時印出、載詳細記事。兩種都是泥版本、印刷質地非常惡劣。北京新報流行全國、一份賣價銅錢十文或銅元一文。此外、在京都有「宮門抄」(宮廷通信、)每月賣價二百文。在地方有「轅門抄」(地方總督官衙通信、登載地方新聞或轉載北京新報的消息。後來陸軍部管理下的驛遞組織功能漸衰、乃有類如「良鄉報」之私營紙出現、消息非常靈通、所以地方官吏都樂於購閱。同時、飛脚組織也可以作爲一般普通個人交換通信之用。

眞正爲了一般國民便利而編輯發行的近代報紙、是由十九世紀初期開始的、經由初期的外國基督教傳教師等的努力、得到非常的發達。近代的定期刊物、和醫院一樣、是作爲傳教團的文化事業來經營的、在傳教事業中影響力甚大、所以很被重視。傳教團的報紙、以自然之勢發展下去。傳教團雖是以西歐的新聞雜誌作模範、但却極力提高報紙宣傳效果的價値。如傳教師馬禮遜、麥哈特等、都非常注意記事方面、同時對於近代知識的灌輸上、確實造成相當的功績。

傳教報紙的開始、是月刊或半月刊、最初發行日報、是在十九世紀。中國定期刊物的發達、可以簡單分爲三個時期、即近代報紙的創始期、是由一八一五年至一八九五年、辛亥革命前的報紙、是由一八九五年至一九一一年、革命後的報紙、是由一九一二年到現在。在近代中國報紙的研究上、有兩個非常優秀的先驅的研究家、一個是「中國報學史」(一九二七年出版)的著者戈公振、另一個是「中國的定期刊物」的著者佈里頓、這兩個人都是很優秀而努力的報人。戈公振的著作、是他多年研究的成果、在這部書裏、收錄有初期刊物照片和重要文書的複製、都是很難得的材料。佈里頓的著作、誠如著者所說、是利用了戈氏的報學史、而加入了許多與初期刊物有直接關係的事實、尤其關於傳教團新聞記者的活動、都有實證的研究。

在十九世紀前半、指導的人物、有米倫、馬禮遜、葛拉夫、萊格、其中最活動的是麥哈特、至十九世紀後半、在中國先驅的傳教新聞記者中、有希里、瓦利、愛德金斯、李嘉德及最優秀的亞連。在這些傳教師中、有許多是同中國人合作的、最有名的是馬禮遜與梁亞發、萊格與王韜、亞連與蔡爾康、尤其王韜、他是一個相當具有獨創才能的大學者、可以說他是中國新聞記者之父。在一八六〇年及一八七〇年前後、中國的新聞界、在伍延芳容閎等少數初期留學生指導之下、開始飛躍的發展。林則徐是最初注意西歐定期刊物的官吏、他和大

學者魏源、常常獎勵翻譯外國定期刊物、以謀擴大中國學者的眼界。一八七二年、中國最大的日報「申報」誕生。一八九三年、又有「新聞報」印行、以與申報相競爭。一八九五年以後華文的新聞雜誌相繼出現、主張改革社會及政治、為中國的報紙、劃出一個新紀元。一九一一年的辛亥革命、可以說是報紙主筆以偉大的犧牲通過新聞雜誌所作的政治煽動的成果。由一八九五年至一九一一年、可以說是中國新聞界的黃金時代。至共和時代、隨着發行部數的增加、及國內經濟的發達、而技術亦逐漸進步、可是在質一方面、現代的中國報紙、比起一般刊物却要差得多。從近代報紙的真正價值和意義而言、中國報紙的發達實在是很落後的、其原因第一不能不歸之於袁世凱時代的特殊政治狀態、及第二不能不歸之於一九二七年以後的特殊政治狀態。中國的現代報紙、在代表民聲的意義上、是遠遜於第二世紀的政治批判家的。

最初的中文月刊雜誌、是「察世俗每月統紀傳」、這是一八一五年八月六日米倫在麻六甲發行的。在國內最初發行的中文月刊雜誌、是「東西洋考每月統紀傳」、這是一八三三年葛拉夫在廣東發行的。最初的中文日報「中外新報」、是一八五八年伍廷芳創辦的「中國郵報」的中文版。中國人單獨經營的最老的日報、是一八七三年在漢口創刊的「昭文新報」、和王韜創辦的「循環日報」。上海發行的最老的日報、是一八六二年創刊的「上海新報」。

第一節　察世俗每月統紀傳

「察世俗每月統紀傳」、是米倫、馬禮遜及中國牧師梁亞發的事業。當時、馬禮遜一方面翻譯新約聖書、編纂最初的英華辭典、同時協助「每月統紀傳」的發行。戈公振所著的中國報學史上曾說：「馬禮遜之工作、最致力於文字、初編輯華英辭典及文法、又翻譯新約爲中文、秘密雇人刻版、乃事機不密、爲官廳所知、刻工恐禍將及己、舉所有付之一炬以滅跡、損失甚鉅。」刻工蔡高燒燬刻版後、他們乃計劃在國外的麻六甲發行雜誌。

當時中國的新聞雜誌、沒有什麼明確的銷路、所以、那種雜誌只有像其他宗敎的小册子一樣、送給參加廣東省政府文官考試的學生們閱讀、這些事務、都是由編輯梁亞發自己經手辦理的、可是結果、在華南、暹羅、安南、以及馬來半島的華僑中、獲得幾千個讀者。

中國社會彙報（第二卷、第二三四——二三六頁）曾載有這個雜誌的記事、大意是說：牧米倫博士決定居住麻六甲後、立即開始發行「中文定期刊物」、一直繼續到一八二二年他死爲止。創刊號始於一八一五年八月五日。博士對於這個雜誌的觀察是很值得注意的。他這個人是以廣泛自由的態度建立計劃、當實行時又能出以熱情和深切的注意。他是一個人間最好的觀察家、能夠機敏的把握住機會、以研究中國人的性格和習慣。他十分理解中國

人的先入之感、體會得把捉住中國人的秘訣。他看到中國人悲慘的生活、想拚命來救濟他們。

第二節　東西洋考每月統紀傳

「東西洋考每月統紀傳」、是一個最先在國內發行的雜誌、所以有一述的必要。在這個雜誌問世以前、已經有兩種中文雜誌在國外發行了。一個是由一八二三年到二六年在巴達維亞發行的「特選撮要每月紀聞」、一個是由一八二八年到二九年在麻六甲發行的「天下新聞」。「東西洋考每月統紀傳」的目的、在介紹天文學、地理學、機械學等一般的西洋知識、指示西洋文明的優秀性、於是、基督教傳教協會最初想活用西洋知識的偉大成果來邦助中國文化啟蒙的那種努力、借着這個雜誌而展開了。這個雜誌曾移歸「在華傳播實用知識會」保護、由一八三三年發行到一八三七年、後來搬到新加坡、在那裏由一八三七年發行到一八三八年。在廣東時由葛拉夫、馬禮遜編輯、在新加坡時由麥哈特編輯。

第三節　傳教新聞的態度

在傳教新聞的歷史上表現出來的先驅者之中、有許多優秀的外國學者、他們充分的知

道、與其教給中國人知道外國宗教、不如先理解中國文化。其中尤以萊格是最傑出的人物。在中國出版界中最活動的、是麥哈特、他在中國傳道協會雜誌發行時、常担任許多職務。他邦助編輯「特選撮要每月紀聞」、「各國消息」、「察世俗每月統紀傳」、及「天下新聞」。萊格邦助編輯「遐邇貫珍」、希里繼麥哈特之後而編輯之。瓦利創辦優秀的科學雜誌「六合叢談」。愛德金斯和穆黑德幫助亞連編輯「教會新聞」、亞連在十九世紀七十年代以後、最爲活躍。他在一八六八年至一九〇四年間、以不屈不撓的精神、努力傳教事業及介紹西洋文化的事業。「教會新聞」創刊於一八六八年、原來是週刊、至一八七五年、更名「萬國公報」、改爲月刊。其取材甚廣、而且非常通俗。至一八七六年、更印出一種科學附錄、叫做「益智新報」。另一方面、更於一八九一年創辦專門的教會新聞、名爲「中西教會報」。亞連深知普通報紙的作用、即在推廣人民的知識、使他們能夠養成近代化的眼光。

如上所述、十九世紀傳教新聞所盡的重要作用、在於努力普及西歐各國爲一般知識、尤其是關於西歐天文地理生理等自然科學的知識。在這一方面最初盡力的、可以說是「東西洋考每月統記傳」。其次、一八五七年、瓦利創辦「六合叢談」、這是一種論及宇宙全體的一般雜誌。一八七二年、又創辦「中西聞見錄」、在某一點上、可以說是一種嚴密的科學雜誌、在北京醫院編輯出版、側重有關西歐時事問題的報道、同時也揭載關於電報事業、瓦斯

工業、鐵工業、照像術、以及蒸汽機關等的論文。這個雜誌、因爲論到當時緊急問題的水害防備方法、所以很流行一時。後來到一八七六年、改名「格致彙編」、移至上海發行。天主教系的雜誌「益聞錄」在一八九八年在上海發行、但是不久就與同年發行的「格致新聞」的科學雜誌合併了。亞連在一八七六年、發行「益智新報」、作他的「萬國公報」的科學附錄。實際上、亞連的大部分工作、都在普及西歐諸國的知識上。他對於中國民衆一般啟蒙的功績是很不小的。他用他豐富的教養、努力使中國讀者去接近西洋的歷史、哲學及一般文物。然而在某種意義之下、像希里的「遐爾貫珍」、「各國消息」、麥哈特的「天下新聞」等定期刊物、對於有關西歐各國的時事問題或科學的發見、都發表過消息或論文、努力使西歐文化浸透到中國來。

瓦利在「六合叢談」上所寫的發刊詞、反映着這些傳教雜誌的態度和編輯方針、在那裏充分顯示出宗教和科學的神秘的混合、茲錄其一段於下、以見一斑。

「在這個雜誌裏、揭載着關於天文學、數學、地理學以及國內事件的論文。中國有許多講解各種知識的書籍、然而那都是報告過去的事件。我們翻開六經、諸子、三通等古典的書籍、願意從歷史的教義中、學得一些知識。從舊資料中發見新意義、否定舊理論、更藉實際的應用、而發明新方法、這是我們的任務。在近代、西歐學者發見了古人

所未知的眞理、究明了宇宙間包藏着的神秘、爲知識開拓一條新途徑。要而言之、知識是經由如下的過程發達來的。第一是化學。世界中一切的東西、都是由自身能變化的物質所構成的。學者分析的結果、發見了世界上有六十四種元素。第二是地質學。大地的泥土岩石、經過無限的年月、構成了地層、我們研究地層、就可以決定年代學的順序、因而可以明確的知道人類出現前地球的歷史。第三是動植物學。按照細密的分析、可以從一塊骨頭推知動物全體的骨骼和姿態、分別出像各國氣候那樣不同的花草。第四是天體學。地球和其他遊星一樣、也是一個遊星、離開地球很遠的有恆星、恆星之外有星雲。從前有人以爲星雲是由宇宙的瓦斯構成的、然而根據最近利用望遠鏡研究的結果、證明了星雲乃是無數恆星的集團。在現今天體的研究中、已經有正確的方法了。中國古代、也有天文學的計算方法、然而現在西歐已有一種足以解決天文學上計算問題的微分法了。第五是電氣學。在天地、人體以及其他一切物質中、都有一種叫做電氣的氣體精密的流動着、這表現出來即成爲電光、否則就隱藏在宇宙的一切物質之中。因爲電氣可以殺人、所以古代的人都怕牠、然而現在、已經能夠蓄積電氣而利用、瞬息之間、可以通信到幾百萬哩去。此外還有關於團體、液體、聲光的學問、以探求物質構成的秘密。

地上所有的一切物質、都是神創造的、物質的運動原理、也是神賦與的。我們在一切物質的研究上、不能不去追求其究極的源泉、由此我們可以看出神的無限智慧和力量。在西歐傳至十數世紀的新舊約聖書、載有從天地創造到神子基督降生的過去幾千年歷史的完全記錄、我們如能注意去精讀、就不得不承認這是眞理。因為研究各時代的歷史來看、都是和聖書的記錄相符合的、由此我們知道聖書的記錄不是單純的臆說。」

第四節　日報的創始

中國初期的日報、在一八六〇年以後、都是作為外國新聞的中文版來發行的、直到現在、也還有兩個大報是由外人經營的。譬如最老的中文報「中外新報、」創於一八五八年、是香港「中國郵報」的中文版。「華字日報」、是「香港每日新聞」的中文版。「上海新報」及「滬報」都是「華北每日新聞」的中文版。「申報」是一八七二年由英國的茶商麥亞創辦的。「時報」是一八六六年在天津由德國的天津海關稅務司德林創辦的、編輯長李嘉德。「新聞報」是中外合辦、在一九二九年完全移入中國人手中以前、其所有權始終未出英美人之手。

在這種意義之下、可以說無論傳教師也好、商人也好、都是中國報紙的開拓者。這是什

歷理由呢？第一是因爲外國報紙都想藉發行中文報來獨占中國讀者、第二是因爲他們的印刷術簡便、普通的印刷機都附帶有許多中文鉛字。當時印刷機價錢很貴、只令他來印報、未免有點可惜、所以許多報社都代印單行本或小冊子以爲副業。中國初任駐美大使伍廷芳、在中國郵報社、看見有許多中文鉛字堆存機器箱裏、他就想到中文版、立即和廠方成立協定、中國郵報給與「中外新報」免費印刷的便宜、而以香港的外國商人得在中外新報上免費登載廣告爲交換條件。「滙報」的創立也是如此、因爲華北每日新聞印刷機的中文鉛字、自從前「上海新報」停刊以後久而未用、已被偶然發見了、遂利用而出「滙報」。

「申報」是一八七二年三月二十日、由麥查創辦的、是一個純粹的企業報紙。麥查原來是一個茶商、他看清中國的出版業是一種將來有發展的企業、他不僅創辦「申報」、還設立有點石齋石印書局、圖書集成鉛印書局、申昌書局、燧昌火柴廠及江蘇藥水廠。由此可見他設立申報決不是純粹出之於文化的動機。然而他是一個聰明的商人、知道可以使中國報紙和任何的宣傳目的分離。他的報是爲了中國民衆的便宜而編輯的、揭載的新聞、只要能適合中國民衆的要求就爲了、申報之所以能維持到今日、恐怕也可是由於具有這種純商業的性格吧。一八七七年麥查回國、把申報的所有權讓給某公司。一九〇六年賣給一個日報的買辦之子、爲了安全起見、名義上還算是歸外國人所有。一九一一年史量才收買後、才完全

歸還中國人所有。史氏於一九三五年被刺殞命止、一生精力都用在經營申報上。所以這個報實等於史氏一家的所有物了。

在一八七〇年以後、中國人才在外人指導之下、開始設立自己的日報。「昭文新報」於一八七三年設立於漢口、但不久即停刊。一八七四年、王韜在廣東開辦「循環日報」。他是因了偶然的動機而投身新聞界的。他在太平天國之亂時、曾向太平天王等呈獻記錄、太平天國失敗後、他逃到香港去、在那裏和萊格相識、接受萊氏的廣泛知識、遂成爲這個中國古典學大翻譯家的忠實助手。循環日報成功很大、其主要價值在於他的社論主張改革政治社會、予一般人以極大影響。他的社論、後來印成單行本出版、叫做「弢園文集外錄」。他的書簡集成「弢園尺牘」、出版問世。

初期的歸國留學生、及進步的官吏、對於中國報紙的創設、也有密切關聯。最初的留學生容閎、一八七四年三月三日、在上海設立「匯報」。容氏也是留美的學生。還有鄺其照跟着馬禮遜編輯最初的英華字典、另一八八六年設立「廣報」。當時新聞記者在社會上的地位是不大高的。總督張之洞爲新聞記者是「江浙的無賴文人」、這是以代表當時一般人對於新聞記者的態度了。等到以後梁啓超出來、活用報紙作爲改革政治的手段、以其華俐的文筆、寫出滿含熱情的文章、新聞記者的地位才慢慢提高了。關於一般人對於當時報紙的態度、

梁氏在他的「上海閒話」隨筆中、有一節描寫淋漓盡致、他說：

「當時、一報之銷路僅二三百份、每份一張、故所謂新聞經營、實一簡單之事。然有一種今日未有之使用人存焉、即沿戶賣報之人也。彼時報紙販賣業尚未存在、世人不理解報紙爲何物、父兄訓戒子弟不得讀報。日報發行時、海外者送之郵局、本地預約者、則雇人分別遞送、餘者則分配於街頭各商店。然商店對此、均不歡迎、甚至驅逐賣報童子、而加以無禮。至月稍、賣報人逡巡各處、振其雄辯、乞商店償付報費、多寡不計、其與乞丐無異。或曰：報紙之一日發行額爲數百部、且一般民衆概不歡迎、究以何人爲定期預約者歟？此無他、外國商人及與之交易中之中國商店而已。悲哉！是以知中外人士教育程度之不同也。」

申報五十週年紀念時、出了一本册子、叫做「最近之五十年」、關於當時報紙的性質及內容、描寫如下：

「所摭拾報告者、大率里巷瑣聞、無關國家大政事大計劃、微論無從採訪、即得之亦決不敢形諸筆墨。故報紙資料大半模糊而瑣細、核其門目、約分數端。一爲諭旨奏摺宮門抄轅門抄等、備官場中人瀏覽、藉知升遷降調之情形、與送往迎來之事迹、蓋官海之珍聞也。一爲各省各埠瑣錄、如試場文字書院題目、與夫命盜災異、以及談狐說鬼等

等、備晉通社會閱之、藉爲酒後茶餘之談助、蓋稗官之別派也。一爲詩詞、彼倡此和、喋喋不休、或描寫艷情、或流連景物、互矜風雅、高據詞壇、無慮數斗方名士、咸以姓名得綴報尾爲榮、累牘連篇閱者生厭、蓋詩社之變相也。此外如商家市價、輪船行期、戲館劇目等等、皆屬於廣告性質、藉便一般人士之檢查、是又遊客之指南針、旅人之消遣品也。要而言之、其時開報館者、惟以牟利爲目標、任筆政者、惟以省事爲要訣。而其總原因、由於全國上下皆無政治思想、無世界眼光、以爲報紙者、不過爲洋商一種營業、與吾儕初無若何之關係。」

重要定期刊物表(一八一五——一八九五年)

名稱	時期	發行地	摘要
察世俗每月統紀傳	一八一五——一八二一	麻六甲	米憐、梁亞發編輯、爲最初中文定期刊物。
特選撮要	一八二三——一八二六	巴達維亞	全四卷、爲一時事問題、歷史、宗教等綜合雜誌
天下新聞	一八二八——一八二九	麻六甲	麥哈特主編、活版印刷
東西洋考每月統紀傳	一八三三——一八三七	廣東、新加坡	葛拉夫創辦兼編輯、後讓於

遐邇貫珍	一八五三—一八五六	廣東	「在華傳播實用知識會」月刊、麥哈特、希里、萊格三人編輯
中外新報	一八五四—一八六〇	寧波	半月刊、一八五六年後改為月刊、麥岡編輯
六合叢談	一八五七年創刊	上海	月刊、瓦利編輯
中外新報	一八五八年創刊	香港	最早的中文日報、為中國郵報的中文版
上海新報	一八六二年創刊	上海	初為二日刊、後改為日刊
香港新聞	一八六一年創刊	香港	中國郵報的商業附錄、全八卷
中外雜誌	一八六二—一八六八	上海	月刊、麥岡編輯
華字日報	一八六四創刊(?)	香港	香港每日新聞報的中文版
中西教會報	一八六八年創刊	上海	亞連主編、先為週刊、後改月刊、三百期以後更名「萬國公

報」

中外新聞七日錄　一八六五年創刊　廣東　查門斯編輯

申　報　一八七二年創刊　上海　麥伊創辦、爲現在中國最大的日報

中西聞見錄　一八七二年創刊　北京　側重科學記事　一八七六年改爲格致彙編、移至上海、一八九〇年停刊

昭文新報　一八七三年創刊　漢口　爲最初中國人所有之日報、發行期極短

循環日報　一八七四年創刊　香港　日報、王韜創辦、一八七五年發行月刊附錄

匯　報　一八七四—一八七五　上海　中國最初留學生容閎創辦

萬國公報　一八七五—一九〇四　上海　亞連編輯、一八七六年增印「益智新錄」

兒童月報　一八七五年創刊　書報、法班編輯

報名	創刊	地點	備考
新報	一八七六年創刊	上海	最初爲中英文併用
廣報	一八七六年創刊	廣東	鄺其照編輯
益聞錄	一八七八年創刊	上海	初爲半月刊、後改月刊、天主教系、一八九八年與格致新聞合併、一九〇八年發行科學萃編、爲最老傳教新聞
圖書新報	一八八〇—一九三	上海	美麗圖書月刊
滬報	一八八三年創刊	上海	華北每日新聞中文版
點石齋畫報	一八八三年創刊	上海	石印畫報、申報經理麥亞創辦
時報	一八八六年創刊	天津	有里查的論說
益文月報	一八八七年創刊	漢口	月刊、大體爲一科學雜誌
新聞報	一八九三年創刊	上海	初爲中外合辦、後改美國系收買、一九〇六年、在香港登記爲英國公司、一九一五年

讓於美國系公司、一九二九年以後、完全爲中國人所有。

第三章　民報的興起

第一節　辛亥革命前的報紙

一八九五年以後、爲中國新聞界的黃金時代。許多雜誌和日報、不顧政府的禁止、在倡導立憲改革政治上、盡了重要的煽動作用。在這些出版物中、反映着當時思想的主流。第一是對於國民政治改革的要望、暴露官僚的腐敗、導入「自由」、「民主主義」、「憲法」等西歐思想、（如康有爲、梁啟超）。第二是以強烈的民族意識作基礎、攻擊滿族的支配、（如章太炎、孫逸仙）。第三是主張廣泛吸收西歐文明的自由思想的風潮、（如嚴復）。第四是復興保全中國的國民文化、（如章太炎、劉師培）。中國的知識階層、在這些潮流的交錯之中、喚醒了國民的政治意識、一般的熱情燃燒起來、終於成立。

這時政府的官吏或著名的文士、也已理解了報紙的重要性、認爲報紙是一種民衆教育機關。各省總督如袁世凱、張之洞、內閣大臣如孫家鼐、文廷式、岑春煊、改革領袖如孫中

山、康有爲、梁啓超、學者如章太炎、蔡元培、吳稚輝等、都以現代報紙的力量、扶植他們的影響、在個人方面、和許多定期刊物都有密切關係。有些出版物像「時務報」等都送到官場去、以啟發官僚。張之洞在他寫的「勸學篇」中、推獎新聞雜誌、他和袁世凱都積極的獎勵政府的出版事業。康有爲進步黨的成功、在一八九八年戊戌政變的百日裏、達到了最高潮、康失敗後、進步黨隨之消聲歛迹、從事秘密活動。當時改革運動者、大致分爲兩派、一派是主張「君主立憲」的君主制擁護派(康有爲)、一派是主張推翻滿清建設共和的君主制反對派(孫中山)、兩派都在上海外國租界發行機關報、後來移至改革家亡命地的日本東京。一九〇八年西太后逝世、假使她不把德宗(光緒)毒死、讓他死在西太后以後、也許能有制定憲法的機會吧。其後民族革命的要求益見激烈、政治的煽動、已不僅限於東京橫濱的言論機關、國內報紙開始露骨的攻擊政府、宣傳改革。最後的時機終於到來了。

這時的定期刊物、很受傳教精神的鼓舞。在這個時代之初、有「強學會」之設立、這是以普及知識學問而謀發展民族力量的一種結社。進步派的領袖深知欲謀中國之富強、首須普及人民教育、擴大其眼界、以研究時事問題、而教育不能僅限於少數有識階層、須廣事開放。康有爲在強學會機關報的發刊詞(一八九五年)上曾說:「一人獨學、不如羣人共學、羣人共學、不如億兆人共學」這種新的自覺、遂使改革運動家認爲報紙是民衆教育武器了。

在這個精神之下、一八九四年在北京組織團體、文廷式指導之、張之洞、袁世凱、孫家鼐、陳寶箴、岑春萱都加入。當時康有為同他的弟子梁啓超正上書主張改革、以致激惱皇帝、聽說北京的強學會組成、也北上參加。一八九五年是該會的全盛時代。該會的活動、是組織近代的圖書館和創辦定期刊物。袁世凱首先捐洋五百元作會費、同時梁啟超和李嘉德都當了機關報中外紀聞的編輯。這是使用「北京新報」的機器印刷的日報、和「北京新報」一塊免費贈與一般官吏。不久又創辦一種機關報、取名「強學報」、也是日報並免費贈閱。這些改革派的言論機關、成為保守派官吏的嫉視之的、一八九六年二月、皇帝下令停止發行、並罷免文廷式官職。當時上諭謂：「據御史楊崇伊奏稱文廷式在松筠菴召集黨徒、枉論時事、為私欲而逞陰謀、以賄賂宦官、雖查無實據、然事出有因、文廷式着即免職、並立即離京、歸還鄉里。」這道上諭一下、改革派的報紙全都停刊了。

一八九六年七月、強學會上海分會、把機關報改名為「時務報」、這是一個二十多頁的石印週報、大部是翻譯外國的新聞。這時以強學會作模範、有許多學會相繼設立。例如長沙的「湘學會」衡州的「任學會」、蘇州的「蘇學會」、北京的「集學會」、此外尚有「數學會」、「農學會」、「天足會」、「禁烟會」等等、都發行有機關報。總督張之洞、是時務報的第一個發起人。青年的梁啟超、因不堪張氏的傲慢態度、辭去編輯之職。改革派失敗前、時務報變形為官

報、改名「時務官報」、原來的時務報、改爲「昌言報」。

梁啟超在一九一一年的辛亥革命運動中、曾極力發揮出他的優秀筆力、奏效甚大。他對於中國的歷史和文學的造詣極深、寫的文章充滿了溫和而奔放的自由精神、他是一九一七年文學革命的先驅、他又將古典的教養和西歐的政治社會思想融爲一爐。西太后懸賞通緝他、乃亡命日本、於一八九八年發行「清議報」、這是一個旬刊、內容是攻擊滿廷官吏「榮祿」翻譯西歐和日本的論策、轉錄外國報紙的摘要等等、繼續了三年。這個刊物、禁止在中國發賣。

中國的革命領袖相繼亡命日本、梁啟超的聲望愈高、因而「清議報」及其後的「新民叢報」、在中國大衆及能說中國話的外國大衆之中、發生了廣泛的影響力。「新民叢報」於一九〇一年在橫濱發行、是個半月刊、發行到七十二期、每期約四十頁、揭載時事問題的批判、學術論策、短文、詩文等。這個刊物很受學生歡迎、增印至十幾版。一九〇七年、梁氏在上海發行「正論」報、立被禁止、一九一〇年、又在上海創辦旬刊「國風報」。一九一一年革命後、梁氏仍然繼續其新聞記者的活動、於一九一一年、在天津發行「庸言」半月刊、一九一五年、又在上海發行「大中華」月刊。直到晚年爲止、他或作政治批判、或指導國民思想、從未放下筆桿、他是當時第一流的文豪、他不僅是西歐政治思想和一般文化的熱烈唱導者、又是對

中國學文問造詣極深的學者。一九二〇年以後。他開始講學、把中國的古典學、尤其是中國歷史、編成通俗的講義、教育青年。他在新民叢報等處登載的論文、印成一本「飲冰室文集」、「清代學術概論」、及「先秦政治思想史」等。

其次、嚴復也是中國的國學大師、並且翻譯出許多斯密斯、斯賓塞、李嘉圖、穆勒等人的名著。他和一八九七年在天津發行的「國聞報」也有關係、這是一個很優秀的刊物、可惜發行不久。嚴復在「國聞報」創刊號上所寫的緣起、對西歐文明極明確的顯示出自由而開明的態度、代表着他是一個受到西洋教育的進步的中國人。在這篇文章裏、首先言及改革運動家新聞記者的活動、他說當時「日報滿載國內記事、輕視海外記事、旬刊出版物則全力注意海外記事、而輕視國內記事。」

國聞報爲了完成這個目的、特別發行「國聞彙報」旬刊、以翻譯轉載英、俄、法、德、美、日等新聞雜誌的記事。

在一八九八年改革波浪激長增高的百日間、有許多法令次第頒布、都是有關國內政治文化之改革的。急進的改革運動、受了極大的衝動、促進民衆對徹底變革政治組織的要求。這個時候的報紙、在愛國心和傳教精神的鼓舞之下、以求輸入西歐思想、復興我國的社會

文化、這眞是報紙的全盛時代。國內發行的報紙雜誌、有幾十種之多、當局雖嚴加禁止、以白眼相加、而其活動範圍反愈見擴大。一般雜誌都努力介紹西歐文明、主要者有章太炎的「經世報」（一八九七年在杭州出版）、長沙大學刊行的「湘學新報」（學術雜誌）、四川省發行的「渝報」及「蜀學報」、最後有東方雜誌、這是一九〇一年商務印書館發行的、最初是月刊、後改爲半月刊。其次是關於農工商各業的雜誌、有「農學報」（一八九七年）、「工商學報」（一八九八年）等。專門物理學術學的雜誌、有「新學報」（一八九七年、上海）、「格致新聞」（一八九八年）。專門教育學的、有「教育世界」（一九〇一年）及「教育雜誌」（一九〇九年）、後者也是商務印書館發行的。此外、關於婦女運動、少年教育、外國語、地理學、法律學、政治學、華僑問題等等的雜誌、也發行了很多。

此外、還有許多使用平易白話的大衆新聞、像女記者裘毓芳在一八九八年發行的「無錫白話報」就是顯例。在啟蒙運動的重要派別中、有一種保存國粹的運動、碩學章太炎劉師培於一九〇四年在上海發行的「國粹學報」、可以作爲代表。以上這些言論機關、在一九一二年實行共和新政前的中國一般啟蒙運動上、盡了重要的作用。

有幾個報紙、在從事倡導共和的政治煽動上、盡了勇敢的任務。如「蘇報」（一八九七年、上海）及一九〇五、一九〇六兩年在東京發行的「復報」和「民報」、上面揭載汪精衛胡

漢民的革命論文、還有于右任發行的三個上海日報「民呼報」(一九〇八年)、「民吁報」(一九〇八年)、「民立報」(一九〇九年)。這時滿清朝廷已瀕於沒落、于右任一派的呼聲、對辛亥革命的成功予以極大助力。

在這時的革新報紙中、「蘇報」因爲受到政治的迫害、所以最爲出名。蘇報是在上海公共租界發行的、用發行人胡璋之妻日本人生駒悅的名義、在日本總領事館登記。這個報紙是由官場失意的學者創辦的、極力暴露官僚制度的腐敗、高唱驅逐滿清專制的民族革命。吳稚輝、章太炎、蔡元培三個學者、都和這個集團有密切關係。一九〇七年、革命評論家鄒容、刊行「革命軍」小册子、章太炎給作序文、並在蘇報上登載介紹文、清廷震怒、下令封閉報館、逮捕編輯人。吳稚輝逃跑、章太炎和幾個使用人被捕、在公共租界審判時已經證明了編輯人曾寫煽動的論文、而足以構成危害國家的。譬如他們論文裏說、「殺人主義即復仇主義、以四億人而殺一人、能不快心哉!」正當說來、是應該判處死刑的、但是因爲民衆的感情都是熱烈的同情革命的評論家、所以僅判決二人終身監禁。然而這樣還不能抑制民衆的激昂情緒、同時又有外國領事館的壓力、結果鄒容處徒刑二年、章太炎處徒刑三年。這件事情充分表現出滿清的無力來、事實上滿洲政府已入於絕望狀態了。

一九〇六年、在日本東京、共和主義者孫中山、汪精衛、胡漢民與帝政派康有爲、梁啟

超之間、繼續着激烈的言論戰。革命評論家活動最甚的地方是東京、在那裏有許多亡命的中國學生發行幾十種雜誌、主張改革社會政治。這種論爭、普及到新加坡、古巴、舊金山、紐約、巴黎等海外都市。意見的異點是這樣：君主制論者的見解、以為中國由於漸進的改革、可以達到健實的進步、所以暴力的改革是不必要的；共和論者的見解、以為推倒滿清才是新政的基礎、然後代以共和政體、這種論調、在急進的改革者中、主張尤甚。這樣的論爭、僅在單純的言辭議論上是不能解決的。現在想來、假使當初滿清能夠顧到民衆的利害、承認制定憲法、也許可以挽救其沒落的運命吧。

蘇報事件、暴露出滿清政府的脆弱無能。他們知道像這樣怒濤般的叛亂一起、是無法抑止的。在日本發行的言論機關、勢力漸大、像洪水一樣浸入中國的知識階層。在這種意義之下、所謂「筆比劍強」的話是很正確的。孫中山和日本精銳的革命戰士、對於醉心革命的留日學生、不斷舉行熱烈的演說、他們宣傳的思想、於不知不覺中、被帶到中國來、喚起極大的反響。大勢已是如此、地方官吏如無朝廷直接命令、則對於報紙上的政治批判概不過問。北京政府雖然照舊禁止出版物的發賣、禁止學生在報上投稿、作報紙的編輯或通信員、然而命令儘管頒布、而效力已等於零了。

離開這種直接的政治煽動而言、在論及那時報紙的一般發達時、是應該談一談「時報」

的。時報是一九〇四年由狄楚青創辦的。狄楚青曾經直接參加革命運動、失敗後、即全力經營時報。時報的體裁很健全很進步、是申報的最大競爭者。時報的內容、側重於各科重要的國家問題、並發行各科專門週刊、如教育、產業、婦女、兒童、英語及學藝等等。玆將該報的革新意見書節錄一段於下、以見其新聞政策與組織之一斑。

第一條　本報評論以公爲主

第二條　本報評論以要爲主

第三條　本報評論以周爲主

第四條　本報評論以適爲主

第五條　本報評論以博爲主

第六條　本報報道以速爲主

第七條　本報報道以確爲主

第八條　本報報道以直爲主

第九條　本報報道以正爲主

第十條　本報對每日時事問題、揭載簡潔銳利短評、以期無暇閱覽新聞之讀者得一要領。

第十一條　本報每日揭載翻譯或創作之小說二種
第十二條　本報設介紹他社新聞論說欄
第十三條　本報設外國新聞記事摘要欄
第十四條　本報設新刊介紹及文藝評論欄
第十五條　本報設詩古文辭欄
第十六條　本報設插畫欄、揭載漫畫、風景畫、地圖、中外著名書家作品等。
第十七條　本報設商業新聞欄
第十八條　本報設軼聞趣史欄
第十九條　本報設珍聞欄
第二十條　本報適當取捨宮廷新聞及官廳文書而揭載之、
第二十一條　本報新聞編輯、以計劃爲先、於社論、法令、電報通信等重要新聞、各設專欄、以便讀者閱讀。
第二十二條　愼重選擇鉛字及各種圈點符號
第二十三條　遇有重大新聞時、得發行號外。
第二十四條　本報編輯員、除起用有識學者外、並專聘著名文士評論家若干人爲本報

撰稿。

以上編輯方針、對於當時的中國報紙、在細微之點、創設嶄新的改革、是很有興味的。我們看一看現代的中國報紙、在新聞的報道和編輯方面、有許多還離着時報所揭出的理想很遠、而當時的時報敢然採用這種方針、實是不可多得的。最重要的一點、就是狄楚青和他的同志們以這樣愼重精密的編輯方針作背景、在報紙上鼓吹愛國心的理想主義和眞正的進步見識。

重要定期刊物表（一八九五——一九一一年）

名稱	創刊時期	地址	摘要
中外紀聞	一八九五	北京	強學會機關報、一八九六年停刊
強學報	一八九五	上海	強學會上海分會發行
時務報	一八九六	上海	強學報停刊後發行、發起人張之洞、一八九八年改爲官報、更名時務官報
知新報	一八九六	澳門	初爲五日刊、後改旬刊、一八九八年停刊
湘學報	一八九七	長沙	旬刊、改革命派重要中心地、長沙校經書院機關報

經世報	一八九七	杭州	章太炎編輯、翻譯英法等外國新聞記事
實學報	一八九七	上海	揭載長篇讀物甚多
渝報	一八九七	重慶	旬刊、發至十六號
農學報	一八九七	上海	半月刊、一八九八年以後改爲旬刊、發至三百十五號
新學報	一八九七	上海	數學雜誌
通學報	一八九七	上海	旬刊、一八九九年後改爲月刊、學習英語世界語之雜誌
蘇報	一八九七	上海	編輯長吳稚輝、因載反滿文字於一九〇三年被命停刊
國聞報	一八九八	天津	創辦人嚴復、並發行有旬刊「國聞彙報」
時務日報	一八九八	上海	初爲時務報之日刊版、後時務報改爲官報時、始易今名
昌言報	一八九八	上海	時務報改爲官報時之後繼者
清議報	一八九八	橫濱	旬刊、梁啟超派機關報

蜀學報　一八九八　成都　旬刊

東亞報　一八九八　上海　旬刊

格致新報　一八九八　上海　專門自然科學的傳教團雜誌

無錫白話報　一八九八　無錫　最早的白話報、編輯者是女新聞記者裘毓芳

求我報　一八九八　上海　半月刊、兒童雜誌

商務報　一八九九　上海　旬刊、專門商業雜誌

中國日報　一八九九　香港　最初的革命日報之一

新民叢報　一九〇一　橫濱　半月刊、發行至七十二期

東方雜誌　一九〇一　上海　初爲月刊、後改爲半月刊、商務印書舘刊行

譯林　一九〇一　上海　福州學者林紓、林長民、魏易等編輯

普通學報　一九〇一　上海　月刊、科學雜誌

外交報　一九〇一　上海　半月刊、專門揭載外國記事、發行至百三十二期

教育世界　一九〇一　上海　教育雜誌、初爲旬刊、後改爲半月刊

鷺江報　一九〇二　廈門　旬刊、發行至八十六期

政藝通報　一九〇二　上海　半月刊、一九〇九年停刊

中外算報	一九〇二	上海	月刊、數學雜誌、發行二十餘期
大陸	一九〇三	上海	綜合月刊、日本留學生主辦
浙江潮	一九〇三	東京	浙省留日生主辦、月刊、發行十二期
湖北學生界	一九〇三	東京	湖北留日生主辦之月刊、壽命極短
江蘇	一九〇三	東京	江蘇留日生主辦之月刊、發行八期
國民日日報	一九〇三	上海	蘇報後身、因痛詆官僚被迫停刊
時報	一九〇四	上海	辛亥革命前十年最近步之日報、編輯人狄楚靑
日俄戰記	一九〇四	上海	商務印書館爲記錄日俄戰爭經過而辦之雜誌
國粹學報	一九〇四	上海	章太炎劉師培主辦、月刊、發行八十二期
警鐘日報	一九〇五	上海	「俄事警聞」的後身、主幹蔡元培、頗富革命色彩
復報	一九〇五—一九〇六	東京	革命的主要日報、編輯人劉師培
民報	一九〇五—一九〇六	東京	最有影響力的革命日報、編輯人張繼、含有社會主義革命的綱領
京報	一九〇六	北京	汪康年主辦、一九一一年停刊
國聞報	一九〇六	濟南	國學雜誌、後改名爲山東國聞報、發行三十期

正論	一九〇七	上海	梁啓超派「政聞社」機關雜誌
農工商報	一九〇七	廣東	旬刊、一九一〇年停刊
國風報	一九〇九	上海	旬刊、發行五十三期、也是梁啓超派的機關報
民呼報	一九〇九	上海	于右任主辦、爲革命日報集團的代表報、發行九十三日
民吁報	一九〇九	上海	發行四十二日
民主報	一九一〇	上海	辛亥革命前最優秀的革命日報、一九一五年停刊、發行部數達二萬
地學雜誌	一九一〇	北京	地理學月刊、一九一九年停刊
保國粹旬報	一九一〇	廣東	國學雜誌、僅出六星期
小說月報	一九一〇	上海	文學雜誌、商務印書館刊行、擁有廣汎的讀者
蜀報	一九一〇	成都	半月刊、出至十二期
法政雜誌	一九一一	上海	法律政治月刊、一九一五停刊

第二節　共和時代的報紙

上面說過、由一八九五年至一九一一年的期間、即由日清戰爭到共和建設的期間、是中國報紙的黃金時代。本來報紙是發表言論從事自由而公平的報道的機關、這是報紙的最高規範、然而一九一一年以後的現代、這種規範顯示出退步的傾向。從物質方面而言、那時報紙在印刷和販賣上、都有相當的進步、然而那不能算是最高的基準。現代報紙的退步、包含着這樣一個眞理的矛盾、即政府越有力量、報紙就越衰弱、政府一衰弱、報紙就越有力量。換言之、一方面肥、他方面就瘦。在這一點上、表現着中國政府與報紙之間的微妙關係。辛亥革命前的中國報紙、因爲滿清政府脆弱無力、已瀕於沒落、所以能夠完成了許多眞正有效的事業、等到共和政府成立、勢力漸強時、中國的報紙已先失自由公平的精神、而不成其爲民衆的報道教育機關了。

人民和政府的關係就彷彿是馬和騎手的關係、民主主義的政府原理、就是要使馬有權和騎手說話、去質問騎手的意志與才能。君主制政府、是騎馬(民衆)的騎手、他可以任意的把馬送到牧場或屠宰場去。在共和政府之下、情形是恰恰相反、即馬是政府、騎手是民衆、然而如果騎手是個不會使用繮繩的小孩子、而馬又是一個未經訓練的野馬、那末、情形

就不堪言喩了。那時這匹馬一定會駝着小孩子任意跑去、甚至牠啣馬轡的聲音、都會使騎馬的小孩子覺得可怕。這種情形、適用於中國共和時代的報紙、也是很妥當的。

一九一二年以來中國人民和政府的關係、就是如此。但是、由一九一五年至一九二五年間、即由袁世凱死後到國民革命爲止、在北京樹立着形式的中央政府時、情形是有些例外的。要之、中國的報紙、其力量的大小、和政府的強弱成反比例、這是不能否認的事實。一九一四年以後、袁世凱陰謀推翻共和恢復帝制、這時、中國的報紙陷入了墮落的深淵。其後、張勳實行政變、繼續十二天、禁止北京十四家報紙出版。不久北洋軍閥抬頭、北京政府變成一個無實力的空形骸、這是一九二〇年初的事情。

共和成立以來、中國的報紙達到五百以上、其中五分之一、都是在首都北京發行的。後來袁世凱爲了恢復帝制而組織「籌安會」以來、中國的報紙、受到脅迫、恫嚇、誘惑、收買、禁止、監禁、逮捕、沒收等等壓迫、相繼停刊、所殘存的僅有北京二十幾家溫和報紙、上海的五家、和漢口二家。這時、在「危害國家治安」的理由下、積極封閉報館、逮捕編輯、所有這些行爲、都是根據一九一四年頒布一九一五年修正的袁世凱的報紙條例來處理的。對於報紙的壓迫、不但沒有引起人民對報社的不信任、反而引起人民對於袁世凱的不滿。並且當時除了漢口上海有三五報紙存在外、其他大多數的報紙、都因不堪屈辱的存在而關門、這一事

實、正是表示輿論健康性的一種象徵。輿論的壓迫、引起袁世凱急速的沒落。所以表面上中國報紙是失敗了、而事實上中國的輿論却是勝利了。

一九一七年的文學革命、是以反對北京空中樓閣式的「中央政府」作背景而勃興起來的。這種文學革命的性質、不是純粹文學的、實含有重大的政治意義。因爲第一、牠是培養青年去參加政治、第二、在中國言論機關的躍進上、予以直接的刺激。由一九一七年至一九二五年、正是熱烈從事知識啟蒙運動與介紹西洋思想文化的所謂中國文藝復興時代。這種文藝復興運動的精神、賦予當時的言論機關以新生命。這時不僅發生了文學革命、而且在一九一九年有五四學生運動、在一九二五年有五卅大衆運動。覺醒的中國學生、在這些運動中、以國民的政治指導者顯現出來。

文學革命與報紙雜誌的結合、首先是經過北京大學四教授胡適、陳獨秀、錢玄同、劉半農輪流編輯的「新青年」月刊來推進的。在文學革命上、胡適貢獻西學、錢玄同貢獻國學、陳獨秀以其痛烈果敢的文筆、宣傳推進、不遺餘力。白話的採用、使青年們從古文的束縛中解放出來、增大了他們的表現力。這樣一來、文學革命的第二個成果、便是全國言論機關迅速的發達。同情文學革命的各地教授學生主辦的雜誌、一九一八年一九年間、達四百種以上。這些定期刊物、一半是文學的、一半是政治的。他們閱讀近代西歐文學、喜歡小說、自由律

詩、戲曲等文學革新的新形式、由於那種解放出來的力量、而關心於一般政治社會的改革。這種運動中最重要的一個傾向、就是對於中國過去歷史的再評價、及對於中國的哲學、史學、文學等加以科學的再檢討、這件工作、是由北京大學的「國學季刊」及「努力」月刊的附刊「讀書雜誌」來推行的。

文藝復興運動的成果表現最早的、是一九一九年五月四日的學生運動、這是因為凡爾賽會議對中國的不平等待遇而引起的。在大戰時、中國加入聯合軍方面、輸送十萬工人到戰線上去、大部分是從事於搬運死屍埋葬死屍的賤役、然而召集和平會議時、中國被聯合國出賣了。

共和時代、中國的報紙雜誌、其種類和印刷部數都慢慢增加了。戈公振在他的中國報學史上說、一八八六年中國的定期刊物有七十八種、計香港六種、廣東二種、台灣廈門汕頭合計五種、福州三種、寧波二種、上海三十二種、漢口五種、九江一種、天津一種、北京一種。其中三十六種為月刊、八種為週刊、日報僅有一種。至一九二一年、據第二次世界報紙會議的報告、中國定期刊物的總數達一千一百三十七種之多、其中日刊五百五十種、二日刊六種、三日刊九種、五日刊九種、週刊百五十四種、旬刊四十六種、半月刊五十四種、月刊三百零三種、季刊四種、年刊一種、二年發行一次者一種。較之三十五年前的一八八六年增加十

四倍以上。據「中外報章類纂社」的統計、在一九二六年前後、六百二十八種日刊的分佈狀態如次：第一位北京、一百零五、第二位漢口、三十六、第三位廣東、二十九、第四位天津、二十八、第五位濟南、二十五、第六位上海、二十三。外國日刊計英文二十六、日文十六、俄文六、法文三、朝鮮文一。此外再合計各學校及其他組織機關之公報等在內、一九二六年的總計、約達二千上下。

在雜誌方面、對於喚醒中國民衆的任務、也是繼續推進着。梁啟超於一九一二年繼國風報之後、出版「庸言」、一九一五年發行「大中華」。康有爲於一九一三年編輯日刊雜誌「不忍」、努力於儒教的復興。康的勢力、因爲他主張帝制主義而急速衰落、而梁則改宗共和主義、把他的影響一直保持到文學革命時代。關於章行嚴氏也有一論之必要。章行嚴是「甲寅派」的創始人、出版有「甲寅雜誌」、這個雜誌最初於一九一四年在東京作日刊發行、後於一九二五年在北京復刊、同時改爲週刊。甲寅文體以簡潔爲主、多少繼承着嚴復的傳統。章氏本人也是一個醉心西歐論理的政治學家、他創造一種新文體、在古典的漢文中、滲入論理觀念。這個功績、是應該屬於他的、然而他的論理、和他在一九二六年作文部大臣時虐殺了五十幾個學生的事實却並不矛盾。一九一六年在日本創刊的「民鐸」月刊、也努力向民間普及政治的文化的知識。「新春年」是一九一五年陳獨秀在上海創辦的、這是文學革

命的機關報、在一九一六到一九一九年間、造成其歷史的價值。「新潮」月刊、是北京大學的學生主編、和文學革命運動及五四運動、都有密切的關係。孫中山於一九一三年創立「國民」月刊、於一九一九年發行「建設」月刊、影響力都很大。

在純粹文學方面、有「文學研究會」編輯的「小說月報」、這是一九一〇年由商務印書館發行的、長年翻譯介紹西區文學、影響甚大。這個集團的同人、有魯迅、周作人、沈雁冰（矛盾）、鄭振鐸、趙景深等、一九二二年創造社發行「創造」雜誌、寫稿人有郭沫若、郁達夫、張資平等、這是由郭沫若（他研究德國文學、崇拜歌德）指導的疾風怒濤的運動。

一九二二年胡適發行「努力」週刊、在這個雜誌的文學附刊中、可以見到近代歷史學傢大開拓者顧頡剛的古史考證。陳獨秀離開「新青年」和北京大學後、便發行「嚮導」報。由一九二四年到一九三〇年間、出現了兩個有力的機關報、一個是胡適指導的「現代評論」、一個是周作人和魯迅指導的「語絲」。此外日報文藝附刊中最有名的、有「晨報」的「晨報副鐫」、「民國日報」的「覺悟」、「時事新報」的「學燈」等等、都極力灌輸新思潮。

一九二七年南京政府的成立、對文學界的情況引起迅速的變化。由一九二七到三〇年間、可以說是左翼的文學和思潮廣汎導入的時代。這時、俄國作家的翻譯、充斥各雜誌、其所宣傳的思潮、已滲入青年的心中「語絲」派的魯迅、是當時投身普羅作家陣營的唯一作

家。這類雜誌因政府嚴加禁止、所以大部分壽命都很短、許多是改換名稱、再恢復出版。在當時雜誌的名稱上、顯示着風捲全國的思潮、頗饒興趣。例如「狂飈」、「莽原」、「水沫」、「大衆」、「海燕」（一九三六年刊行）等等名稱、都含有狂風暴雨到來的意味。純粹文學月刊雜誌「文學」、也可以說是左翼的。一九三二年以後、共產主義的刊物、因當局的嚴厲禁止、都已消聲斂跡、而國民黨方面、則努力向文學分野活動、津貼出版物補助費、提倡恢復中國固有的道德思想。

文體方面的進步、大致是這樣、梁啓超反對生硬的古文、構成新的近代思想的表現手段、可以說他是第一個影響最大的人。嚴復和章行嚴的甲寅派、固執着古文的嚴格語法、用牠來包含近代的內容。創造社的文章、帶有感傷主義的傾向。語絲派的文章、以巧妙的型體和溫柔的調子、寫成了親暱的會話體。前此的「人間世」（一九三四—三五年）和「宇宙風」（一九三五年創刊）所寫的文章、都平顯易讀、襲用了語絲派的傳統。

重要定期刊物表（一九一二—一九二五）

名稱	創刊時期	發行地點	摘要
獨立週報	一九一二	上海	章行嚴編輯、週刊
庸言	一九一二	天津	梁啟超編輯、半月刊

不忍	一九一三	上海	康有爲編輯、儒學月刊
國民	一九一三	上海	月刊、國民黨機關報、孫中山創辦
雅言	一九一三	上海	袁世凱系報紙
甲寅	一九一四	東京	月刊、章行嚴編輯、一九二五年改爲週刊
大中華	一九一五	上海	月刊、章行嚴編輯
科學	一九一五	上海	中國科學社編輯的月刊
新青年	一九一五	上海	初爲陳獨秀編輯之月刊、後成爲一九一七年文學革命的中心機關報
民鐸	一九一六	東京	初爲季刊、後改月刊、中華學術研究會刊行、李石岑編輯
太平洋	一九一七	上海	英法留學生編輯之月刊
新潮	一九一九	北京	北京大學學生編輯、文學革命運動的機關報
新教育	一九一九	上海	最初編輯人爲蔣夢麟
學藝	一九一九	東京	中華學藝社刊行、初爲季刊、後改爲月刊
建設	一九一九	上海	國民黨機關報

解放與改造	一九一九	上海	半月刊
星期評論	一九一九	上海	週刊、編輯人戴季陶
創造	一九二二	上海	初爲季刊、後改爲月刊、創造社發行的文學雜誌
努力	一九二二	北京	胡適編輯的政治週刊
嚮導	一九二二	廣東	週刊、編輯人陳獨秀
學衡	一九二二	上海	月刊、編輯人吳宓、反對使用白話文
社會學雜誌	一九二二	上海	社會學年報、中國社會學會機關報
社會科學季刊	一九二二	北京	北京大學教授刊行
國學季刊	一九二三	北京	北京大學國學研究會刊行
國學叢刊	一九二三	上海	南京國立東南大學教授刊行
華國	一九二三	上海	編輯人章太炎、純學術雜誌
現代評論	一九二四	北京	週刊、北京大學教授刊行
語絲	一九二五	北京	以周作人作中心之作家集團刊行

第四章　現代的報紙雜誌

第一節　現代的報紙

在這一章裏、我們可以就現代的中國報紙、分析其構成、編輯方法、新聞性質、新聞分類、廣告等等。現代的報紙、有進步的、也有不進步的。例如「大公報」在中國的報紙中、是一個最進步而編輯最優秀的報紙。至如「申報」和「新聞報」、則是舊式的保守大報的代表、編輯也非常拙劣。如果勉強分析兩報的差異、申報尙講求編輯、而新聞報是無所謂編輯的。雖然如此、兩報的發行部數却最大、自稱爲十五萬份、但事實上則不足十萬份。另一方面的大公報、則只有三萬五千份。由此我們知道、最普及的報紙、是編輯最壞的報紙、以廣告作報紙的基礎、新聞好像是爲了塡補廣告空白似的；而編輯很好的報紙、反而不能普及。這種罪過、恐怕不是在編輯優秀的報紙方面。試就大公報來看一看、該報的構成、印刷、一般的編輯技術等、都沒有可以非難的、然而決定的因素、是在報紙的記事內容、該報的編輯、水準失之過高、只有少數教育程度較高的人樂於閱讀、而普通的讀者、寧願訂閱編輯不佳的申報或無編輯技術之可言的新聞報、也不願意訂閱調子太高的大公報。

申報最大的缺點、是版面太亂、廣告太多、新聞與廣告混雜、差不多沒有一個地方沒有廣告、新聞欄是太不安定了。數年前、申報曾改良過、在第一面上揭載重要記事、在兩側劃成二個垂直欄、登載廣告。可是後來、這一面的廣告費漸高、於是新聞的地盤、又漸漸被廣告占去。在各版、隨處都有廣告、上半版、下半版、左右、中間或兩旁、或成丁字形、或成十字形、或成卍字形、千奇百怪、紛亂至極。

如果報紙把廣告的地位固定在上半版或下半版、不但廣告主易於尋找廣告、同時讀者也有很大的方便、無奈報館始終不放棄其營利主義。

下面引用戈公振中國報學史上的一段話、來作一個證明。

「我國報紙之新聞記事、僅用以塡補紙面。遇有報告事件時、其記事無頭無尾、時而前後矛盾。或同一事件於同日分登二三處、既無秩序、又不統一、且費話太多、讀者不能捉住問題之中心。第一缺點、在於記者缺乏編輯知識、其工作不出於抄錄範圍。第二缺點、在於編輯人不爲讀者着想、只圖節省勞力。故羅列無數言辭之數十版報紙、不感絲毫興趣、毫無一讀之價値、實爲可惜！」

這是不可否認的事實、試再就一九三六年五月三十日申報的實例來看。是日關於華北貿易狀態的記事有五項、分別揭載於三處、三項刋於第六版、其他二項爲別的記事隔開、

一段續在第十五版、還有一段海關當局的聲明、作爲市內記事、登在第十一版。這是如何惡劣的編輯方法。

就全體而論、中國報紙在許多重要方面、都有了相當可觀的健全的進步、這是不能否認的。譬如時事新報、因爲和申報競爭的原故、也曾力謀改革。數年前、老「申報」發行星期畫報及其他許多附刊、收效甚大。中國報紙內容進步的主要點、第一是有許多進步的報紙、知道使用大　標題、以惹起讀者注意、編輯人又能加一些小題、把新聞編好。這一點甚至在申報也行過一時。其次是相當注意教育新聞及體育新聞、添設經濟欄、在大報中、關於美術、文學、照像、衞生、家庭等等、都有特別欄或附刊。申報有兒童專頁、專爲兒童閱讀。上海的「晨報」、每三日出「兒童晨報」一次、這非常受人歡迎、所以晨報停刊(一九三六年二月)後、「兒童晨報」還能獨立發行。婦女欄和英國不同、不是告訴一些瑣碎的烹調方法、或列舉一個茶會一覽表、或寫一些賽馬場婦女的服裝等等、而是揭載一些有關婦女在家庭中的權利義務問題或育兒法等知識論文。申報更模倣優秀的報紙、揭載特別通信和特別稿件。而通俗的自然科學欄、在一般的報紙是缺少的。

現代的報紙、雖有上述的進步、然而像申報那種新聞的寫作和報道方法、太不能使人滿意了。總之、筆者對於中國新聞報道的批判、可以歸納爲三點：第一、舊「北京新報」的影

響尙在、依存於全國知識階級的心理、過度重視政治新聞的比重、第二、通信沒有興趣、通信員缺乏訓練和敎育、第三、普通的記事乾燥無味、沒有生氣。

中國報紙上的新聞、大多不亞如官廳關係的文書報道的再版、這樣一來、讀者必然希望讀一些有人間趣味的東西了。在這種要求之下、「小報」乃應運而生。如果小報在水準上較大報爲低、那末、這個責任應該由大報担負的、因爲小報是在大報不能滿足民衆要求時而發生的。當時小報的特徵、可以比之蚊子、第一螫人、第二成羣、第三不易捕捉、第四不顧慮小事件、第五發出嗡嗡之聲。關於每日發生的重大事件、而大報死守其沉默時、這時用輕微的蚊子聲、給民衆一付清涼劑、自然會受歡迎的。

小報中有日刊、有二日刊、有三日刊。在一九二八年至一九三二年的某年中、一張的小報、有數百之多。一九三二年以後、週刊及其他定期刊物、大部分奪去了小報的地位、成爲大衆的日常讀物、然在小報中、信用優秀的仍然可以存在、並且在質一方面有健實的進步。一九三五年「立報」出版、體裁很小、嚴格說來、牠不屬於小報的陣營、而是一個廉價向大衆供給每日重要政治社會新聞的優秀報紙。

「淸華學報」第二卷、載有由一九二二年十二月起始四十天內五個報紙揭載的新聞分析表、玆錄於下：

（五種報紙新聞記事及其他記事比較表）（一九二二年）

	新聞以外記事	新聞合計	新聞類別：政治	經濟	文化	社會	犯罪	其他
申報（上海）	七二%	二八	二四·六	三三·七	七·四	一二·二	六·一	一六·〇
晨報（北京）	六六%	三四	三九·三	二七·七	九·一	七九·五	七·四	七·〇
益世報（天津）	八〇%	二〇	五一·四	一九·三	四·三	一〇·三	三·二	一一·六
中西報（漢口）	六七%	三三	四九·一	一八·三	三·七	一八·一	二·四	九·〇
七十二行商報（廣東）	六一%	三九	二三·六	一五·九	一三·三	二五·二	一四·〇	八·三

（五種報紙國內記事與國際記事的比較）（一九二二年）

	國內記事	國際記事
申報（上海）	九六%	四%
晨報（北京）	八二%	一八%
益世報（天津）	九六%	四%
中西報（漢口）	九七%	三%
七十二行商報（廣東）	一〇〇%	

新聞以外的記事中、占紙面最多的、當然是廣告、其次有很少的社論及其他附刊等。茲將一九三六年五月三十日申報全紙面分析如左：

廣告	新聞	論說	合計
一八・二五頁	八・〇〇頁	一・七五頁	二八・〇〇頁

八版新聞、分散在十三版、值得一讀的東西很少。第三版含有四成新聞、由第七版到第九版、有海外新聞（實則爲一版之量）、第九第十兩版爲國內新聞、第十一版到第十三版、爲所謂「市內版」、第十四十五兩版、爲犯罪及其他雜報、和市內版沒有什麼嚴密的區分、第十八版、一半爲體育記事、三成爲教育記事、第十七版、完全沒有廣告、是純粹新聞版、主要是關於經濟市況、第十九版、婦女欄占四分之三、第十八版、「現代衛生附刊」占半版、而實際上、不外是出賣治療性病藥的廣告、最後「地方版」的八版、差不多全部都是電影劇院、或其他娛樂機關的廣告、其餘合計四分之三的地位、是輕鬆的小品文藝。根據這種分析、可見八版新聞中只有一版是國際新聞、這一點、在現代報紙裏是很應當的、較之數年前、顯然有了進步。

英文中國年鑑（一九三五版）根據同年內政部的發表、關於報紙的數字如下：

南京	三八	山西	一〇

北京	九二	河北	一五
江蘇	二三七	湖北	一六
安徽	四三	廣東	二〇
山東	三九	福建	二八
河南	三六	甘肅	七
湖南	九四	陝西	九
雲南	一五	廣西	八
貴州	三	寧夏	一
綏遠	九	青海	一
四川	二九	察哈爾	五
上海	四一	漢口	三七
青島	一五	廣州	一七
江西	二〇	天津	二五
合計	九一〇		

其中、大日報爲數極少。一九三五年版「申報年鑑」、列擧中國日報每份大型報紙一張

以上者之數字如左：

（七大都市）

上海	一五	天津	九
南京	一一	廣州	一四
漢口	一三	青島	一四
北京	一六		

（各省）

江蘇	四五	湖北	七
浙江	四〇	山東	八
安徽	一六	山西	三
江西	九	陝西	五
湖南	六	察哈爾	一
四川	二三	綏遠	二
雲南	八	甘肅	四
貴州	二	寧夏	二

廣西	六	青海	三
廣東	二二	迪化	一
福建	一一		
合計	三一三		

根據這個統計、全國大報合計為三百一十三家、這個數字是依據申時通訊社發行之「報學季刊」的發表。下表為海外中文日報的數字。

香港	二〇	新加坡	七
火奴魯魯	二	馬尼拉	三
古巴	三	安南	三
舊金山	四	西貢	一
西德尼	四	斯拉巴亞	三
紐約	二	泰義	四
支加哥	一	斯馬特拉	二
倫敦	一	摩利塞	一
加馬喀	一	巴達維亞	三

加拿天	四	仰光	二
南非	一	伯南	一
秘魯	二	基隆	一
巴拿馬	一		

關於中國報紙的發行部數、申報年鑑所舉數字如左、然而這都是依據各報社的發表、不能不打相當折扣、而比較更正確的調查現在還沒有。計發行部數在十四萬以上者有二：

申報（上海）	一五〇、〇〇〇部
新聞報（上海）	一五〇、〇〇〇部

這樣的概數、表示着牠決不是依據正確的計算而來、兩個競爭報紙擁有一樣的發行部數、這乃是因爲年鑑的編輯人不願意傷害任何一方感情的原故。至於發行部數在一萬以上者有十三社。

大公報（天津）	三五、〇〇〇部
時報（上海）	三五、〇〇〇部
益世報（天津）	三五、〇〇〇部
白話午報（天津）	二五、〇〇〇部

公評報（廣東）　二〇、〇〇〇部
民國日報（上海）　二〇、〇〇〇部
國華報（廣東）　一六、〇〇〇部
中央日報（南京）　一五、〇〇〇部
廣州民國日報（廣東）　一五、〇〇〇部
庸報（天津）　一五、〇〇〇部
大中華報（廣東）　一二、〇〇〇部
廣州七十二行商報（廣東）　一〇、〇〇〇部

發行部數在五千以上者有十七社

益世報（北京）　九、〇〇〇部
中華晚報（上海）　九、〇〇〇部
新報（天津）　九、〇〇〇部
商業日報（北京）　八、七〇〇部
世界日報（北京）　八、五〇〇部
全民日報（北京）　八、〇〇〇部

京報(北京)	七、三〇〇部
晨報(北京)	七、〇〇〇部
華北新聞(天津)	七、〇〇〇部
現象報(廣東)	七、〇〇〇部
武漢日報(漢口)	七、〇〇〇部
漢口中西報(漢口)	七、〇〇〇部
越華報(廣東)	七、〇〇〇部
華北日報(北京)	六、〇〇〇部
共和報(廣東)	五、〇〇〇部
杭州民國日報(杭州)	五、〇〇〇部
河南民報(開封)	五、〇〇〇部

中國報紙在種類和發行部數上、在過去幾十年間、確實有了健實的發達。其增加趨勢如左：

一八九五年前	七
一八九五年	一九

一九〇三年	六五
一九〇七年	一一三
一九一〇年	二五〇
一九一二年	五〇〇
一九二一年	五五〇
一九二六年	六二八
一九三五年	九一〇

報紙影響的增大、由郵政局的統計觀之、可以得到明白確實的概念。在這個統計裏、未經郵遞的本市銷行部數當然是除外的。下面的統計、由一九二二年到二四年、是引用戈公振的「中國報學史」。由一九三二年到三四年是引用一九三五年版「英文中國年鑑」。所以分爲十年一級、是爲了容易表示出每一時代的發達情況。

中國報紙發行部數

	平常報紙和特殊報紙	總包報紙	合計
一九二二年	四三、〇三四、七〇〇	二七、七六四、四〇〇	七二、七九九、一〇〇

一九三一—三二年(會計年度)	二九、八二八、三〇〇	五六、六五九、〇〇〇	一八六、四八七、三〇〇
一九二三年	四五、三七五、五二五	三五、三四四、八〇一	八〇、七二〇、三二六
一九三二—三三年	三五、〇六五、八〇〇	五五、五九三、七〇〇	一八〇、六五九、五〇〇
一九二四年	五〇、〇〇九、〇七四	四六、八九〇、五〇〇	九六、八九九、三七四
一九三三—三四年	一四〇、二八七、五〇〇	五六、三八〇、三〇〇	一九六、六六七、八〇〇

由上表看來、中國報紙的發行數、在過去十年間、平均約增加百分之一百二十五。這個數字是根據發行人關於報紙的分布狀態、據「中國報紙大全」的記載、有如下表。但對於分布的百分率並沒有什麽影響。

	日報分布數	人口(單位)(百萬)	對人口一萬的分布數	申報分布數
安徽	二三、五三二	一九、八三二	一二	三、四〇〇
浙江	一〇三、二四二	二三、〇四三	四六	一四、三〇〇
大連	一三〇、〇五〇	三〇〇	四、〇〇〇	—
福建	五〇、三九五	一三、一五七	四五	三、〇五〇
河南	三六、一二〇	三〇、八三一	一二	六、八〇〇

香港	二七六、七〇〇	五一三	五、三九三	
河北	五二〇、四〇〇	三四、一八六	一五二	一、五五〇
湖南	五二、二〇〇	二八、四四三	一八	一、四五〇
湖北	二一四、六〇〇	二七、一六七	四一	六、〇五〇
甘肅	二、九四五	五、九二七	四	一六〇
江西	三七、〇〇〇	二四、四六六	一五	八、六五〇
江蘇	一、一三九、〇八〇	三三、七八六	三三七	九一、〇〇〇
廣西	一四、一〇〇	三二、二五八	一一	四〇〇
廣東	二六〇、八〇〇	三七、一六七	七〇	二、一〇〇
貴州	三、四〇〇	一一、一一四	三	一〇〇
澳門	一一、二〇〇	七八	一四〇	—
滿洲	一一八、一〇〇	二〇、〇〇〇	九五	—
山西	三三、一〇〇	一一、〇三〇	二〇	三〇〇
山東	一三三、五〇〇	三〇、八〇三	三九	六、二五〇
陝西	二七、七〇〇	九、四六五	二九	二二〇

綏遠	五、六〇〇	二、九〇〇	二九	七五
四川	九七、七〇〇	四九、七八二	一九	二六〇
雲南	八二、二〇〇	九、八三九	八四	二〇〇
合計	三、二四二、七六四	四三四、九八七	平均七〇	

察哈爾	八〇
西康	六五
寧夏	四三
新疆	三八
青海	二四
西藏	一六
蒙古	一〇
海外	三二〇
合計(申報分布數)	一五、九〇〇

照專門研究這個問題的人說、在中國、普通一張報紙、要有十個人閱讀、現在全國每日有三千萬以上的人讀報、平均一萬人有七百人即全人口百分之七的讀者。然而發行人們

已發表的數字、自不免有多少誇張、所以大體看來、每一萬人口中、大約可以有五百人即全人口百分之五的讀者。

第二節　現代的定期刊物

定期刊物、最能夠表現一國文化的進步程度。定期刊物的機能、和一般單行本不同、牠是大衆的教化機關、牠要概觀主要的社會傾向、或國內外的情勢、鼓吹介紹美術文學的新思潮、並且常常指道一般思潮、修正其謬誤。一般單行本、是涉及一切時代的一種文化、而定期刊物、乃是出現於現代的一種文化。許多定期刊物的盛衰、都和當時文化史上的運動密切的結合着。許多的定期刊物、在完成牠們所負的一定的機能後、常是留下一些未竟的事業、便由民衆眼前消失去了。所以中國的定期刊物、沒有能夠繼續到一個世紀以上的。最老的刊物、以往有三十多年歷史的「東方雜誌」、牠所以能維持長久、因爲是由中國最大出版公司商務印書館發行的。在中國、一方面政治狀態比較不太穩定、同時普通出版公司又都缺乏堅實的經濟基礎、所以雜誌的發行、大概不是由貧窮作家想求自己的言論發表機關而來、就是小出版業者想拿着作家的知識來換錢。等到這個作家集團一解散、有的人便跑到外國去、有的人甚至就是以前攻擊政府的編輯、也會加入政府去作官、這時原來的雜

誌當然不能不改變編輯方針及體裁、暫時雖能繼續下去、也不過是奄奄一息、靜待最終的命運而已。

中國的定期刊物、其存續期間、多在一年至四五年之間、在長壽一點上固然是失敗了、但在生活力與繁殖力一點上、却收到極大的效果。中國雜誌、已經達到專門化的階段、分別檢討照像、無線電、體育、婦女、家庭、美術、電影、航空、自然科學、書報等專門的技術的問題。這時要和一九一一年至一九二五年的情形對照起來、已經有一個表現知識的單一中心了、青年隨便看一種雜誌、就能滿足自己的知識。所以說一九三四年是一個「雜誌年」。

關於這一層、看看現代中國定期刊物的種別部數的統計、就可明白。一九三五年版「英文中國年鑑」、把內政部認可的四百五十種定期刊物、就其發行地分類、計上海九九、河北及南京市各四九、北京四七、江蘇二五、湖北二三、廣東二一。然據該論文作者王雲五氏論斷、如合計認可未認可之雜誌、實數當不下九百。又據一九三五年版「上海市年鑑」報告、在上海發行的認可雜誌、爲數雖僅有九十九個、而實際上、一九三四年在上海發行的定期刊物、已在二百一十三種以上了。據「英文中國年鑑」載稱、「一般」之部五十二、占第一位、「社會科學」之部五十一、占第二位、「技術」之部三十八、占第三位、「美術」之部三十五、占第四位、「文學」之部二十九、占第五位。

又「上海雜誌公司」也作了一個新分類表。這個公司是各種定期刊物的發行所、生意非常興盛。茲將該分類表照錄於下：（一九三五年十二月）

一　　般	三五	讀書指南	二
定期刊物索引、出版新聞	八	文學	一三
書報、照像	二一	戲劇、電影、音樂、娛樂	一四
國際問題	八	法律、政治	一二
經濟、統計、商業、工業	三二	農業	一一
交通、通信	一〇	建築、工藝	一四
軍事警察	一〇	科學	一五
學術雜誌	二四	電氣、無線電	一三
教育、體育	一八	醫學、衛生	二七
歷史、地理	一四	語學	九
兒童雜誌	二二	婦女、家庭	一三
合　　計	三四五		

此外、上海生活書店曾製有一九三六年一月十一日雜誌賣出分類表如下：

類別	數	類別	數
一般	三七	國際問題	九
社會學、經濟學、統計學	一三	法律、政治	八
軍事、交通	九	一般自然科學、化學、物理學	八
電氣、無線電	八	工學、工藝	一〇
商業、財政	一九	農業	一一
醫學、衛生	一三	婦女、家庭	一一
教育、體育	一五	語學	一七
讀書指南期刊索引	七	文學	一一
書報	九	電影	五
美術、照像	五	兒童雜誌	一六
古言語學、宗教	九	歷史、地理	七
合計	二五五		

此外、尚有地方性質的雜誌或政府官廳發行的公報之類、差不多在市塲上不多見、又如各報社發行的特別附刊、如文學附刊、醫學附刊、婦女附刊等等、嚴格說來、也可以算在雜誌一類。

期刊的繁榮、有種種原因、首先是因爲一般人民教育程度提高。定期刊物中、有的固然是在當局補助之下來經營的、有的却是有識之士不計損失而毅然發行的。雖然如此、大部分雜誌爲了依賴讀者的報費維持生存、而帶有商業冒險的性質。即廣告的比率、較之美國雜誌相差太遠、雜誌代價的負担不能不放在讀者肩上、所以二三流的雜誌都沒落下去。

關於民衆教育程度一般的向上、從刊物的每月發行額研究看來、就可以明白、據「大衆生活」週刊的「出版新聞」(一九三六年一月十八日)報告、一九三五年十二月十二日至一九三六年一月十二日的一個月裏、書籍發行額如下:

一般	三		
教育	一五	哲學	四
經濟學	一三	社會學	七
法律	六	政治學、外交問題	九
自然科學	一三	軍事科學	三
醫學、衛生	二	應用美術	八
文學史、文藝評論	七	言語學	三
詩歌	八	小說	一〇

散文	九	戲劇	三
美術	一九	歷史、地理	一五
傳記	二	兒童文學	一三
		合計	一七二

把上表的總數十二倍起來、一年的發行額爲二、〇六四種、較之美國的九、〇〇〇種、德日的二七、〇〇〇種、相差甚遠、然而這在特殊文字的我國、成績總算很好了。

我們仔細檢討這些雜誌來看、可以知道牠們是各有一種型體的。例如、「東方雜誌」和「新中華」、是屬於綜合性的。「禮拜六」週刊、揭載一些傷情派小說和詩文、一部分用俗語、一部分用古語。「良友」也屬於這一部類、刊載中英文合解的美麗圖書、如中國古今繪書、中國的美麗風景照片、時事照片、中國舊式產業及工業照片、露着大屁股的裸體女人照片、以及婦女服裝的作法等等。「外交評論」是一個大本頭的雜誌、每册定價四角。還有不少專門研究商業統計的雜誌。「中國科學社」是一個粹絕學術團體、刊行有「科學書報」。「中山文化教育舘」發行的「時事類編」、和美國的「生活年代」作用相同、該舘更發行「期刊索引」揭載每月出版的各種定期刊物、舉凡商業、財政、工業、國際現狀等資料、異常豐富、分門別類、一目瞭然。「人文月刊」最初也是一個普通雜誌、後來漸漸注重於期刊索引方面、這是牠的最

大特色。在教育分野、有「文化與教育」、「小學教師半月刊」、「中學生雜誌」、「教育雜誌」、「江蘇教育」等。此外尚有專門報告中國汽車公路發達情况的雜誌、如「中國旅行社」發行的「旅行雜誌」及「開發西北」等。兒童雜誌也很進步。婦女和家庭部門的雜誌、則遠不如美國。這種責任、一部分歸之於專好舞弄抽象理論的編輯者、一部分應該歸之於沒有讀書習慣的中國婦女。當然這裏只是就普通家庭的婦女而言、至如有知識的女性、已都能讀一般的綜合雜誌了。

中國雜誌的數量和種類、雖然逐見增加、而編輯技術及論文的寫法、比之西洋雜誌、相差甚遠。第一、中國雜誌的文章體裁、不適合大衆的要求。元來在中國、所謂文學或文章、乃是少數特權者專有的高尚事情。中國的作家、在執筆時首先想到的、是如何誇示其學問、所以他們無論在什麼時候、總愛議論德國國家的政治構成、議論普魯士議會與英國議會的比較、至於和民衆生活感情接近的事情、是不願意論及的。中國的普通評論家、和外國的普通評論家一樣、他們所作的東西、不是從各種書籍抄襲引用而來、就是從外國雜誌剽竊而來。現在讀書層逐漸擴大、已經解脫了特權知識階級的限制、雜誌論文必須要使用大衆的文章了。我們要把哲學從天上搬到地上來、使民衆能夠理解、文章的單純性是非常美的、然而牠對於無內容的文章、易於暴露出內容的空虛來、這也許是許多作家避用單純文體的理由之

一吧。

其次再考察經濟的問題。美國的雜誌、一篇論文的報酬、普通由一百美元到二千美元、中國雜誌的稿費、可憐得很、幾千字才三五元錢。寫作業在中國是一種最苦的事情、依賴稿費爲生的普通作家、他們的生活還不如汽車夫。在這樣低劣條件之下、如何會產生出好文章來。

還有一點、中國的作家、因爲經濟的限制、不能爲寫論文而到處去找材料。外國的出版業者、常拿錢給一流的作家或通信員、讓他們出去旅行、就特別的局面有所著述。作家有了錢、當然可以自由旅行、或駐在國外、從事寫作工作。然而這種事情、在中國的雜誌社看來、總認爲是沒有價值的。結果、有時連一篇卷頭論文都找不到人來寫、這實是現代中國出版界的最大缺陷。如果離開經濟的關係來看、這種缺陷的原因、我想可以歸之於一個簡單的事實、即中國的寫稿家大部分是中國的「學者」、而他們是不能從現實的社會中去把握生動的材料的。政府的官公吏、不願意寫什麼有關民衆的文章、收入較好的人、又沒有寫的情緒、於是、除此以外的雜誌作家、就只有住在上海弄堂裏過着非人生活的文貧學士了。他們坐在房裏、儘量抄襲古今書籍以拖長其大言壯語的抽象論。這樣一來、雜誌論文和躍動的社會實生活遂完全分離、雜誌既不能反映社會的進步和人間生活的變化、其本來的機能便

完全喪失了。

中國新聞界、在新聞記者的道德上、也有許多不健實的地方。在中國、無論那一界人、都最講「面子」、這個觀念在新聞界尤重。多少知名的中國作家、最不喜歡編輯先生修改他的文章。一篇論文、如果因爲內容或體裁不適而被退回時、原作者認爲這對他個人無異是一種侮辱、甚而還要跑到別的雜誌上、發表文章、詆毀退還他文稿的雜誌社。所謂「文人相輕」、眞是不錯的。

報業名人事略篇

凡人無論在某一界、從事某一種事業、即如政治家、軍事家、文學家、法律家、音樂家、所以能夠成名、而爲一般社會所崇仰者、必其對於某一種事業、有所貢獻、有所成就、而足爲後人之楷模、最少亦有一部分、可爲後人所取法、此殆無疑義也。

各種事業如此、報亦爲社會事業之一種、從事報業之人、自不能例外、報紙的起源、若在歷史上考察、可說是很早、我國約在三千年前、周朝所發行的「京報」、和歐洲紀元前六十年凱撒在羅馬所發行的「亞古特丟爾那」日刊官報、這兩種報紙、要算是報紙的鼻祖了。但那也可以說是報紙的雛形。至報紙之進步、乃係隨着印刷術之進化而突飛猛進的、中國的第一個日報、是在淸咸豐八年(一八五八)伍廷芳向香港支那報建議、增刊中文晚報、叫做中外新聞、由伍廷芳編輯、到了第一次歐戰後才停刋。而日本最初發行的翻譯新聞「巴達維亞」、其歷史亦不甚遠、僅百年而已。不過在最近期內、無論歐美中日、其發展之急速、殊令人可驚。

在今日的世界上、差不多每一角落裏、都有報紙在那裏活躍着、其所以能普遍發達到這種地步上、雖說是社會環境有這種需要、當然也有許多先知先覺的報人、本着他的學問、

本着他的經驗、用着他的勞力、用着他的腦筋、來努力推進。可惜這種努力推進的過程及其結果、到現在還沒有一種詳實的記載、這可以說是一大憾事。「報業名人事略」、就是把報界的先知先覺者介紹給大家、使大家明瞭他們對於報業的貢獻、對於報業的成就、俾作我們他日奮鬥的借鏡。

這裏所謂的報人、範圍至廣、無論其爲社長、爲經理、爲編輯、爲記者、凡從事於報業者、均謂之報人。我們不拘泥於國界、不束縛於地域、更不論其爲中國人或外國人、但於報業有所貢獻者、均採集之介紹之或批判之。他若以報紙爲階梯、其後或在政治舞台、或在其他事業上、負有盛名、而在報業上、不生多大影響者、即付之缺如、亦無不可。

總之、新聞事業是國家對內宣達政教、對外播示國威的唯一工具、在今日、其意義至爲重大、所以我們從事於報界的人、所負的任務尤屬艱鉅。我們如果不願作個平庸的報人、而思對自身有所建樹、對國家有所貢獻、那麼便應努力鑽研、努力磨練、更須熟悉諸先知先覺者的奮鬥精神及其刻苦經營的事蹟、俾作我們前進和鬥爭的規範。這樣、在奮進的途程上、我們也許會收到事半功倍的效果。

第一章　日本方面

日本自明治維新後、百業突飛猛進、一日千里、而新聞事業之發達、尤可驚人、幾逐歐美而前驅、原日本新聞事業之發端、始於文久九年報名「巴打威」新聞、主其事者爲西人、至慶應四年（一八六八年）二月「中外新聞」出世、乃爲純粹日人經營之報紙。同年三月、即有七種報紙出現、於是新聞事業、乃逐漸繁榮矣。

明治二年政府頒布許可主義之新聞紙法、乃有「遠近新聞」、「內外新聞」、「明治新聞」、「六合新聞」等產生、惟因政府對內容頗加限制、故銷路不暢、至明治三年幾全成衰滅之狀。然同年十二月橫濱地方有「橫濱每日新聞」創刊、是爲日本最早之日刊報紙、而此種日刊新聞、固然爲鉛字一張報紙所構成、外形上與現代報紙無差異、內容方面卻甚爲貧弱、大多爲廣告、頗似當時橫濱發行之英文報紙。至明治四年五月在東京又有成册之「新聞雜誌」五日刊創行、係當時參議木戶孝允之機關報紙、內容充實、論說報道、亦均優秀、頗受一般人歡迎、至明治五年東京地方發行之日刊報紙、其內容外形、益臻完備、如「江湖新聞」、發行人條野傳平、西田傳助、落合芳幾等合辦之「東京日日新聞」。前島密創辦之「郵便報知新聞」。及英人勃拉克之「日新眞事誌」等、稱爲東京最早的三大新聞。此三種報紙、各有特徵、「日日」之內容軟硬兼有。「郵便報知」（即今之報知新聞）則以地方新聞見長。「眞事誌」內容則是指導多方面的。三者均努力於文明開化之宣傳、爲改革社會之先鋒。「日日」及「眞事誌」

初係用清朝紙一張印成、後改用洋紙、「報知」初爲成册、後亦改爲一張。

「日日」現與大阪系的大阪每日爲一家、資本爲一千萬元（實收七百五十萬元）。其設備、建築、及機器等的完備、以及營業的發達、駕乎一般企業之上。彼自身之資本、足以維持其自身之生命、而無所仰賴於其他資本家。故言論頗能自由不受外界支配。而發行數目刻下已達到百二十餘萬份。

「報知新聞」刻下規模雖不及「日日」之大、而在關東系的新聞紙：「時事新報」、「國民新聞」、「讀賣新聞」、「中外商業」、以及「都新聞」等。仍當首屈一指、故在新聞界、仍佔有地位。至「日新眞事誌」於明治八年因取締外人發行之報紙而讓與日人、結果以內容貧弱、不久即行停刊。

日本自公佈憲法後、民權主義者、均不惜重大犧牲以獲得地位、彼此組織新政黨、以爲開設議會之準備。以報紙爲機關、向反對黨實行對抗。同時社會一般政治熱、亦漸勃興、現出歡迎政論報紙氣象。因此被逐於京都之江兆民及末廣重恭遂在大阪創刊「東雲新聞」及「關西日報」各自任主筆、撰述政論。小報「朝日」也改爲大報、並在大阪以「大阪公論」爲題、東京以「東京公論」爲題發行。「報知」、「日日」、「朝野」等舊有大報、亦均成爲政客之言論機關、而實行筆戰。議會既開、同時與此類報紙有關之記者、多加入議會。報紙因之成爲政論

戰之工具、逐漸失去社會上同情而趨於衰落。

在大報各供作政爭之工具、而呈混沌狀況之時、乃有新傾向之報紙在東京出現、此種新傾向、即對於向成爲一黨一派政治機關之報紙、採取絕對獨立之態度。以自己之獨見誘導一般社會、這種確立日本現代報紙基礎之新傾向乃值得注目之特殊報紙、此種新傾向報紙之先驅者、爲明治二十二年創刊之「日本新聞」。同時又有高橋健三、杉浦重剛等、以改正條約爲手段、反對歐化主義、而求受讀者歡迎、但因其爲大型報紙、故不易普及社會。明治二十三年德富猪一郎、主持「國民新聞」、係一種融合以營利爲目的之小報、及以指導爲原則之大報、二者爲特徵而成之報紙、努力採取平民主義、以求普通、果然當時立能普及一切。此後明治二十五年、著名翻譯偵探小說家黑岩周六創刊「萬朝報」、以偵探小說、向低級社會發揮、故銷路極暢、其報型却爲小報、但是能與當時之「都新聞」、「改造新聞」等對抗、逐漸獵食讀者。於是此時小報多起而仿效、均以小說爲主要內容、如：「東京日日」之歷史小說、「中央新聞」之寫實小說、均爲讀者所歡迎者。惟「大阪朝日新聞」爲以報道爲本位而著名之報紙、該報係認清報紙重要任務之報道、專注此點而發展者、故亦可謂之爲另闢一途、原名「朝日新聞」因與「東京朝日新聞」係姊妹、故後改名爲「大阪朝日新聞」。

「東京朝日」的創刊、是在明治二十一年七月十日、係由「大阪朝日」接辦「自覺新聞」而

改名的。東京及大阪兩朝日、總資本額、合計六百萬、雖然名義上是股份公司、但大部股本、都是社長村山龍平氏的、至各職員及編輯們、多半是小股東。因爲大股東便是村山龍平氏個人、無論想怎樣改革、都是比較容易的、在發行方面、已超過一百二十萬份、與「大阪每日」、「東京日日」、「大阪朝日」同握着日本報界的霸權、幾乎有左右全國輿論的勢力。

第一節　野間清治

美國有一個馳名的「報業大王」赫斯特、然而在東方的日本、却有一個「雜誌大王」野間清治、與赫斯特並駕齊驅、野間最爲日人所欽佩與讚許。由窮苦變爲富有、由懶惰變爲勤勞、由親友的諷刺中創出偉大的事業來、這不可以不說是日本所少有的人物、由艱難中抱着偉大的精神、一手創辦了九種有力的刊物。因此人們送給他綽號「雜誌大王」、可見當時野間在日本雜誌出版上的威權。

野間於一八七八年、生在保科藩地方、其初家境很好後來中落、其父野間吉江、性非常沉悶、以抱「今朝有酒今朝醉」、不問他事、所好其母賢慧異常、不但家庭由他一人努力整理、就是野間後來的事業、也受了他母親的良訓。

野間因家境清苦、經濟窘澀、到十四歲的時候、才由高小畢業、性情非常的放浪、不務

正課、到了十五歲的時候、對於虛榮心很重、雖然家中環境不好、衣服却穿得很華麗、頭髮光亮亮地、人們都稱他一句漂亮小夥。

到了二十歲的時候、越發放浪、喝起酒來、每喝必醉、和他父親一樣糊糊塗塗、因其親友對他非常的看不起、後來經他母親苦苦的訓導、才覺悟過來、他知道須要振作起來、照這樣下去也不過就是一個混世蟲而已、所以決心改善上進、由華美的衣服、脫下來換上樸素的衣服、由糊糊塗塗、將生活變成有規矩、講勤。由親友集資、自己挑着書箱行李、到東京去讀書、在這繁華的東京裏、同學們對他非常恥笑、因爲他的衣服是落伍、並且還破了好幾個洞、帽子也缺了一邊、但是他將這些事都不放在心上、只有母親的訓言在心上。抱着苦幹的精神來努力。

因爲以前飲酒過多、身體非常的懦弱、他知道「有偉大的前途、要有健全的體格」、同時又受同學的欺侮、所以對於運動上特別的注意起來、沒有一年的功夫、驟然在運動上的一個「低能兒」、一變而爲運動上的「雄霸者」、曾在一次運動會上、得了七個第一名的獎章、因此在當時同學都稱他爲「運動大王。」

在野間進了帝大的時候、經濟更感到窮苦、還是東挪西借、求親拜友、獲到一些錢來交學費、他身上所穿的衣服還是他父親遺留給他的、又大又肥、穿起來非常的難看、鞋的後跟

也破了、頭髮亂蓬蓬地像豁子一樣豎立着、嘴上蓄着一些小髭、在一般人看起來、只稱他一句傻瓜、可是他有一顆最有火熱而聰明、努力的紅心。

一九零四年日俄戰爭的時候、日本新文化運動很盛、學校和民間都有演講會的組織、帝大爲最高學府、文人淵藪、無疑也有演講會之組織、野間當然是會裏的一份子、因他口才驚人、在會裏頗占主要位置、後來他感覺演說因時間的限制不能傳之「久」「遠」、就有創辦專刊作爲揭載演說辭之議、因此他一鳴驚人的第一個刊物「雄辨」出現了。

「雄辨」一九一〇年創刊、野間主編、內容政治性、包括時事論談等。

「講談倶樂部」一九一一年創刊、野間主編、內容民衆教育性、包括武俠傳奇、劇本、哲學、生物、科學等。

「少年倶樂部」一九一四年創刊、須藤主編、內容兒童教育性、包括兒童各種生活、娛樂讀書等、專注意興趣方面。

「婦人倶樂部」一九一六年創刊、野間主編、內容如美國的禮拜六一樣、包括婦女修養、家庭操作、子女教養等。

「現代」一九一九年創刊、渡邊茂雄主編、內容同「雄辨」一樣、包括當代名人、政治論文等。

「富士」一九二一年創刊、野間主編、內容與「講談俱樂部」一樣、軟性刊物、包括創作、小說散文等。

「少年俱樂部」一九二三年創刊、主編野間、內容與「婦人俱樂部」一樣、軟性刊物、包括圖書、照片、小品等。

「王」一九二四年創刊、主編長谷川和廣瀨、內容是通俗性、人人可看、由年老到小孩、以該刊最轟動日本。

「幼年俱樂部」一九二六年創刊、主編野間、內容是幼童教育、包括保養、衞生、認字等。

野間不只創辦了九個最大有力的刊物、並且出版了各種書籍、不在少數、而最初爲政派的言論機關、報知新聞、亦歸其所有。野間可以說是日本雜誌出版上供獻最大的一個人、因此人們稱他爲「日本舒冕之文相」。然而現在美國的「報業大王」哈斯特還在世上活躍、但是日本這位「雜誌大王」野間清治却已離世了。

第二節　菊池寛

菊池寛、日本香川縣人、本貧家子、在一高時代、書籍紙筆、且無所出。然能刻苦自勵、

卒業京都帝國大學英文科後、文名頓盛、現已占日本文壇第一人之地位、其文稿之載在中央公論、改造、女性、婦女界等一流雜誌者、稿費每枚(四百字一枚空白在內)大抵在五十元至百元左右。換言之、即菊池氏一字之代價、足値國幣一角二分五乃至二角五分也。

菊池氏所主編之文藝春秋雜誌、以溫健中正之思想立塲、高揚文化藝術而對抗左翼文學、得讀者之信仰擁護、每期推銷至十數萬部、其後電影雜誌、映畫時代、雖創刊年代不及文藝春秋、然銷數亦已接近十萬、菊池氏之魔力、可見一班。

菊池氏所居之寓所、昔爲文豪有島武郎氏邸宅、大小二十四室、庭園池沼之美、爲東京所僅見。房金每月三百餘元、而菊池氏自身僅居二室、而以其餘委諸慕名來歸之門客。

氏好客、而喜交際、出入於菊池氏之門者、文人如山本有三、佐佐木茂索、久米正雄、擴充利一等、雜誌編輯者如山本實彥、簷川美武等、皆一時人望、氏每日平均備飯二十五客至五十客、夏季每日飲汽水三打乃至五打之多、門後空瓶成市、不知者過此、幾疑爲選擧本部。

菊池氏出世作「恩讐之彼方」、「父歸」、「藤十郞之戀」等、已成日本現代文學不朽之作、銷行無限。數年前在朝日新聞所載之「第二的接吻」尤得一般青年士女之歡迎。當時朝日新聞銷數驟增、洛陽紙貴、載完後復由改造社以重金將版權購去、推銷至二萬册、由日本影片公司攝製之影片、亦風行一時。

氏軀體肥偉、作商人風、幾不知其爲文壇之明星。氏感於幼年之貧困、故性殊豪爽、無名文士登門坐食、或告借零用、絕無吝色。脫手百元或五十元、而永不索欠。是以氏雖有每月數千元之收入、仍揮霍一空、不蓄私產。

菊池所著日本文學指南、最近華文大阪每日第七十五、七十六、七十七等期均載其譯文。由該文裏、我們可以看出氏對於各國文學、如、涉士比亞、狄更司、哈代、蕭伯訥、辛格（英）愛倫坡、（美）邊蓀、易卜生、（挪威）斯特林伯、（瑞典）哥德、赫伯爾、豪卜特曼、（德）等的作品、都有深切的研究與批評、其學問淵博、而得到大衆的景仰、非偶然也。

他相信日本的現代文壇是一座文藝的溶冶爐。世界各國的文學被投進這裏、造成了新的文學。自明治時代以來、盛行輸入或翻譯外國文學、而日本近代文學的一部份、不少是在其影響之下成長的。如俄國的托爾斯泰、屠介涅夫。北歐的易卜生、邊蓀。德國的古老的哥德、和近代的豪卜特曼。法國的莫泊三等。英國的涉士比亞乃至蕭伯訥。這歐美的許多作家的作品、到現在仍然風靡了日本的讀書界。

菊池氏認爲吸收世界各國的知識或教養、化爲自己的血肉、而且攝收外國文化、大可利用以使本國的文學更加堅固、更加豐足。由此看來、接觸所謂大作家的作品、豈但毫無危險、反而可以吸收豐富的滋養藉使自己的肥大了。

菊池氏他自己說：他是新技巧派、是在小說的構成和技巧等事出而對於自然主義的作家。自然主義者爲描寫人生而排斥情節和主題、他們對此不滿意、想寫作有情節有主題的作品。

第三節　德富蘇峰

德富猪一郎（即德富蘇峰）、他是日本新聞界先覺者、熊本縣人、京都同志社大學畢業、曾充貴族院議員、帝國學士院會員、現爲大阪每日新聞社社賓、

據他自己說：他由明治十三年、從十八歲即充新聞記者、六十餘年、即於筆墨立於第一線、現在他是八十歲高齡、對於新聞事業、還是饒有興趣。

他嘗主持國民新聞筆政、當時德富蘇峰的文章祇在國民新聞上登載、是該報之一特色、因爲要讀他的文章、該報在日本全國增加了不少的銷數、騰譽於社會、但是「新聞商品化」之趨向、一天比一天利害、編輯先生的地位、隨着時代的變遷而低落、國民新聞、終不免賣給東京有數的資本家根津嘉一郎、而逼走了老氣橫秋的蘇峰。

德富翁於昭和七年一月十七日脫離國民新聞社、按國民新聞社爲德氏於明治二十三年二月創立者、在德富翁手中有四十年之悠久歷史、德富翁於此四十年中備嘗辛苦、其一

生可說幾乎完全致力於國民新聞之經營、不幸於昭和七年因受他人排斥不得不將該社讓與他人、這在日本新聞界不能說不是一件意外的事。

這次意外事件內幕的眞相如何？外人自然無從知曉、而德富翁的退職聲明也是這樣的說：「鄙人對於這件事是不屑於具體的去說的」。由此可知個中自有種種隱情存在、而這種種隱情終於使德富翁感到執筆的不自由與不安心、結果不得已而辭職、而且一向被人稱爲聖賢的德富翁卻說：「這全是由於鄙人的無能力所致、自己認爲非常慚愧。」這使讀者們對於德富翁晚年的意外變化不由的起了同情心。

國民新聞一向是日本國內一般人認爲每日不可少的讀物、這是因爲其中有德富翁的文章、而德富翁退出國民新聞、讀者便多以爲國民新聞因無德富翁的作品、該報紙即無何價值可言。也就是認爲失去了德富翁的國民新聞、更將不會有若何新的發展了。

再做深一層的觀察、則德富翁退職事件、顯然就是說明了報紙與資本問題、這也是值得注意的。

在大正十二年一月號的中央公論上所揭載德富翁的一篇長稿「一個新聞記者一年來的回顧」中有下面的幾句：

「不用說資本主義已經席捲了新聞界、沒有資本主義、也許就不允許報紙的存在、不嗅

個人對於國民新聞自信將竭力以貫徹當初之目的、以後的事情、恐怕不是人所能推知的。」

所以德富翁把「國民新聞」置於資本主義範圍之外、與資本主義的報紙相競爭、不想德富翁竟遭到了意外的不幸、那就是大正十二年九月的大地震、由於這次大地震、使「國民新聞」全部喪失、復興固然是不可不做的事、但復興就需要相當的資本、外人雖不知其資本是如何募來的、然而復興後的國民新聞卻自然而然的不能不傾向於資本主義了、這就是所謂資本二字的性質。更從昭和二年到三年間加入了新的資本家、於是便更表示出其資本家的態度、終於使國民新聞成爲資本主義的報紙。而這些資本家並不瞭解德富翁所說的「新聞道」「言論的自由」、以刊載德富翁的作品爲不必要。這是國民新聞的一大變化。在德富翁的退職聲明上說：「成爲公人的鄙人、只因國民新聞而存在、國民新聞既然喪失、則鄙人是成爲公人、幾乎埋沒了其意義。」從國民新聞排斥了德富翁、那雖不是德富翁作品的末路、卻是國民新聞末路、這是因爲國民新聞是不能離開德富翁的。然而資本家的見解則以爲是有益的、德富翁作品的價值、在資本主義上說並沒有什麼權威。其實在國民新聞上不見了德富翁的作品、確有意外的變化、也就是德富翁所說的「非人所能知的」。然而德富翁在中央公論上如是的說法、而後來（昭和四年）終於是資本主義支配了報紙、不是資本主義終不能成事、多數的維持德富翁的「文章報國」的報紙的讀者、由是已完全不可能了、此由資本

主義報紙銷路之廣、多數讀者均趨向之、即可證明。因爲這種不良的趨向必須予以矯正、德富翁遂與新資本家提携經營報紙、德富翁自己所說的「力微、不明不敏」即在於此、不過到底誰也不能認爲德富翁是一個力微、不明、不敏的人。

第四節　村山龍平

村山龍平是大阪每日的經理、明治十二年因爲經營上的衝突而脫離大每、村山氏離去以後、大每遂由津田貞經營、輔佐他的人也多是有材幹者、津田氏不僅不按村山氏計劃而行、並與大阪的財閥拉攏、創刊「此花新聞」「魁新聞」「常磐新聞」等、更聯絡大阪有名文士宇田川文海等執筆、一時頗有勢力、但終由於缺乏資金而失敗、津田氏後悔不聽村山氏之言、因此而病逝。村山氏則自脫離大每後、創設「大阪朝日」、壓倒津田氏所經營者及其他一切報紙、擁有多數讀者而獲得偉大成功。

明治時代、辦報紙的人極多、而那些人如福地櫻痴、成島柳北等、實際都不是經營報紙、而僅是編輯報紙的、多在編輯上去設法滿足讀者、內容多高深的學問文字、致使一般低級趣味的讀者、都認爲這種報紙沒有興趣、因而覺得不必要、而村山氏的報紙出刊、則採取經營手段、以迎合低級讀者爲方針、在一般新聞界的先進、都認爲這種做法是「報紙的墮

落」而攻擊村山氏、可是他則置之不顧、專致力於經營主義的成功、果然、先成功於「大阪朝日」、再成功於「東京朝日」、此即村山氏經營主義勝利事實的證明、同時也給了新聞界一個教訓、就是：「報紙第一要吸收多數讀者、確保發行部數、並且無論高低級的讀者是要共同佔有的。」

因之最初攻擊村山氏經營主義的一般新聞界大家、也不能不承認村山氏的成功、這也是新聞經營者村山氏在新聞史上具有價值的一點。

村山氏的經歷中所可記述的很多、而所謂「朝日事件」乃是其中最可紀念者、至於大阪朝日飛機的訪歐飛行、那就是爲慶祝紀念村山氏而舉行的。

在村山氏經歷中、尙有應注意的、就是村山氏招聘多數的「日本新聞」的陸羯南的友人及門人、村山氏聘用彼等或爲主筆、或爲幹部人員、因而能夠長久充實「大朝」「東朝」編輯部的勢力。如以高橋健三、杉浦重剛、此二大家爲始、又有池邊三山、鳥居素川等多數人材、均按才而用、或在經營方面、或在編輯方面、村山氏招聘他們更予以優待、使之自由發表言論、此足見村山氏經營主義的包容力量如何了。

第五節　本山彥一

本山彥一氏與「大阪每日」開接發生關係、時在明治二十一二年之際、其直接發生關係(即任業務担當者)、則在明治三十一二年之際、當時地位很低、但終於造成了非常的勢力、即使一般政黨首領、內閣要人也相當畏懼。本彥氏爲福澤氏的門下、福澤氏創刊「時事新報」時曾任會計之職、故對於報紙經營上頗有閱歷。

本山氏生平事略也很不少、但其中最可紀念的是在明治四十四年三月收買「東京日日」與過去自已經營的「每日電報」合併、及昭和四年聘請德富蘇峰氏爲大每社社賓二事。

一般人的看法認爲本山氏生平最大的努力、最費苦心的就是使「大阪每日」的勢力超過「朝日」、其實尚不在這點、而其最成功的就是使「大阪每日」成爲不偏不黨的報紙。

「大阪每日」是由多數投資者支持着的、這些投資者多是有力的富豪、他們都是打算利用「大阪每日」的、個人都存有「既然費了許多金錢、當然是要利用的」心理。

然而能夠阻止這些富豪的心理作用不使「大阪每日」成爲他們的機關報、那完全是本山氏的力量、而有時本山氏、遇到極煩難的事、最初總是要順從這些富豪的、因之、一般不明眞相的人便加以非難說「大阪每日」是富豪的機關報、本山氏處境之艱、及其費心之苦由此可見。

第二章　英國方面

英國新聞事業是起源自「新聞書信」、在一四七六年、那時政治宗教、正陷於混亂狀態、皇家把持印刷品、無官方之執照、不得出版任何刊物、但有沿途賣歌爲業者、審其歌詞、都是各地方之新聞、文士則筆記此項歌謠、用書信體裁、以送達於宮庭貴顯之族、名曰「新聞書信」、以報告日常倫敦等處消息。後來這書信的應用漸大、閱讀者多、幾乎變成了一種手抄的報紙、這就是英國報紙之際胎、然其紀實、多係街談巷議、各埠新聞則不得見。

英國第一次報紙的出現、是在十七世紀的時候、那時週刊及消息書、漸次出現、無非類似小册子、傳單等類的格式、但在這個萌芽時期、即開始受到摧殘、全英國報紙於一六三二年以後十年間、因爲政府的苛捐之壓迫、報業趨趨於衰落、一直到了一六九三年英國報紙苛稅始行廢除、檢查新聞法整個取消、英國報紙纔正式獲得法律上的言論自由。報業從這年起才走入一個新時代。接着再經過兩世紀不斷的奮鬥、英國新聞事業就奠定下穩固的基礎。而有名的泰晤士報、每日郵報、每日快報、也都是在這時期裏創立的、而主持各該報的、也都是英國報史上有名的報人。

第一節　瓦脫第一——第二

提到倫敦泰晤士報　誰都知道它是英國的領袖報紙、它在一七八五年的一月一日正式

成立。創始者爲瓦脫第一、瓦脫第一、爲人持重謹愼、而富保守性。英國人、素來是以紳士態度著名的、而瓦脫第一、實足代表之。所以他主持的報紙、也就成爲紳士報的典型。

他對於編輯新聞的見解、是：寧願遲而確實、不肯求迅速而濫登。因之、泰晤士報錯誤的記載要比其他報紙來得少、但這不過是在不妨礙大英帝國利益範圍而言。

他對報紙、目的不專在營個人的利益、該報前總編輯威廉氏說得好：『我們這個報並不是一家報紙、而是一家保護英國國家利益的機關』。所以英國人自己承認、他們在全世界各國首都有兩個公使、一個是皇家政府的代表、另一個便是泰晤士報駐在該地的特派員。例如一九三五年三月間一個保守黨議員在下院中演說時、對於泰晤士報沒有特派駐在莫斯科、便表示不滿、這就是一個明證。

泰晤士報所以被英人重視的緣故、因爲它在國內議論主張、比較嚴正。爲一般英國上流社會人物以及政治家、新聞記者等所愛讀、駐外通信員可說是遍佈全世界各地。每日有三篇以上的社論。對國內政策常處超然的態度、雖然多半仍替保守派說話。對外則以大英帝國的利益爲前提、主張侵略殖民地、與英國外交部一鼻孔出氣。尤其它的政治社論、與英國外交方針恰相符合、因此更引起國際間的重視、因此泰晤士報每日銷路雖只十八萬份左右。但它在政治上地位的重要、卻遠在其他各報以上。

瓦脫第一辛苦經營泰晤士報、歷十八年、至一八〇三年、繼長泰晤士報者爲其子瓦脫第二、他秉承前人的規模、更首重外國消息、在歐洲大陸都派出通訊員。惟此時政府及郵政當局留難極多、然瓦脫第二、能以重價付與商船及外國政府、所以泰晤士的新聞比別家報紙要快的多。此時泰晤士編輯是史大達、該報「報型」都是他一手所創。第一頁每用七欄、紙面岸然道貌、不弄什麼花樣、到了今日誰都會感到那種編輯法的陳舊、但該報恰像賣古玩似的、倚老賣老。

泰晤士報的黃金時代、即在十九世紀中葉。但它的嚴肅而帶有紳士氣味的記載、缺乏傳奇式的新聞、不合一般平民口胃。而且不善於營利、到了一九〇八年間、因爲經濟困難的關係、致落在報紙大王諾斯克利夫手中。那時候銷數已由十八萬落到三萬。、諾氏長於辦理通俗報、對於這個森嚴格式的泰晤士報、也沒有方法對付。自從一九二二年諾氏死後、泰晤士重隸舊主瓦脫家庭手中、又再恢復昔日的面目。據一九三七年銷路統計、每日可達十九萬份左右。瓦脫第一初爲煤商、繼業海上的保險、在英法戰爭時營業失敗、遂宣告破產。最後乃改業印刷、於一七八五年創刊每日紀聞、後以羅馬字樣的泰晤士報知名、這是泰晤士的最初史蹟。

瓦脫第一逝世後、其子瓦脫第二繼任、頗有父風。在職時、適有罷工風潮、氏不爲屈、臨

時招集照排工人、親自操作於印刷部、計凡三十六小時、星期一依然照常出版、罷工工人為之驚訝失望。不為工人所挾制、他的勤苦的精神、不能不令人佩服了。

到了晚年躋身議員之列了、而他致力於報務、還是和從前一樣、有一天法國有一則重要的新聞到館、在上午十時、職工都離館了。瓦脫氏即將此要聞譯就、自己跑到印刷部去、卸去外衣、親自排印、下午一時這則要聞已成為「泰晤士報號外」叫賣於市上了。

瓦脫第二主持泰晤士時、法國曾對他有所提議、被他拒絕、法人含恨、想留難他的東方通訊。這時東方的消息、正為英人所最注意、瓦脫氏遂另繪一通信網、不經過法境、派人到蘇彝士等待自印度來的郵件、由專員繞過兼程送達倫敦、終於逃出法人的狡計。

還有一回、英政府首相因為泰晤士報和政府作對、想摧殘它、將該報各地特約通訊都扣留了。氏仍不為屈、脫離國營的交通機關、自行設驛傳遞、有船舶、也有郵站、依然保持着獨立的尊嚴。

第二節　北岩爵士

第一項　略歷與事業

北岩爵士原名奧夫瑞・查理・惠廉・漢斯華綏、為英國近代新聞界中之有數人物、生平新聞事業之貢獻至鉅、著名英倫之每日郵報及泰晤士報均為渠所經營、歐戰時更渡美遊說、卒使美參加協約國、其宣傳之效甚偉。為近代新聞事業中不可多視之傑出人才。

英國的新聞事業走進現代的一階段、是在報紙大王諾斯克利夫、即北岩爵士所主持下的每日郵報、於一八九六年五月二十八日正式出版了以後。每日郵報的誕生、替英國報紙劃分了一個新時代、在每日郵報產生以前、英國只有所謂嚴正的議論報、那是專供上流社會人物的閱讀的、這我們不妨叫他做紳士報、諾斯克利夫氏出來、便以他商人式銳利的眼光、從事擬開闢另一條道路、每日郵報的態度便與其他各報不同、文字通俗、售價低廉、這就使他成為「百萬報」的開山始祖、每日郵報的發展如下：一八九六年創辦、一八九八年每日銷四十三萬九千四百份、一八九九年超出六十萬份、一九〇〇年即達九十九萬份以上、成為百萬份的大報了。

爵士以一八六五年七月十五日生於英國都伯林附近之卡白里查德、父親是一個英國小律師、後隨其家屬遷往英京倫敦、入海蘭學校攻讀、以志趣所近、在校時即從事於編行刊物、後隨李福爵士之子漫遊、足跡遍全歐。迨返倫敦、即為少年報之助理編輯、並時向晨報、及聖傑姆士報供給稿件。

一八八五年以羅病曾遵醫囑休息、但旋即任職於伊立夫父子出版公司、次年復返倫敦、仍從事於出版業。一八八八年之四月一日與西印度商人米納之女結婚；六月創辦通信週刊、得以奠定此後之世界最大出版業聯合出版公司之基礎；復因其介弟哈羅之助、（哈羅即此後之羅斯梅耳爵士）、於期刊之經營、銳意改善、獲利年達五萬鎊、此後數年爵士泰半從事旅行、歐、非、印、美、以及坎拿大各處靡不有其足跡。

一八九四年八月與乃弟哈羅得主持倫敦晚報事務、該報曾由保守黨系投資甚鉅、是時已賠累不堪、但自北岩昆仲接辦後、情勢竟為之突變、第一週中竟獲利七磅、接辦一年盈餘竟達一萬四千鎊。北岩昆仲之經營能力、實足驚人、由是北岩得保守黨中人之信賴、次年遂為樸資茅斯地方之保守黨、舉作議員候選人。

一八九六年五月、他就將已往的經驗以全力來創辦每日郵報、以簡潔為主、且稱之為「忙人之報」、一切從事革新、盡量利用電報消息、復聘用多數著名寫作家、於無重要性之新聞、加以精編、俾一目了然；而於各項事業之報告則不吝詳載。為倫敦新聞事業中之劃時代的改進、北岩且於創刊號中為文、以此種改革之前導自許、發刊之初即風行一時、深獲讀者之讚許、波義爾戰爭時、日銷達六十萬份。

北岩氏來自民間、十分瞭解一般讀者的心理。當時他的辦理每日郵報有兩個大原則。

第一、將定價減低、「報紙一份僅售一辨士」、但內容却又要不弱於其他各報。其次、文字力求其通俗化、使人人能懂、此外最重要的、便是趣味問題、北岩氏所注意的並不是新聞本身價值、而是讀者對於這種新聞的反響、於是每日郵報上、便有大批社會新聞出現、戀愛、金錢、強盜、運動等等動人聽聞的消息、這一類新聞又正是一般平民所願意閱讀的。於是每日郵報便深入城市小商人、工人、公務員等家庭中、成爲大家茶餘酒後談話的資料。每日郵報當時國外各地的通訊尚不及其他各報。但北岩氏都有補救的辦法、就是把得到的消息加以鋪張、他是寧可失之「過分」而不願意「不及」的。他是要使讀者在每日郵報上找到其他各報所沒有的新聞。他的秘訣、就是不肯讓讀者有一天安靜的、他以爲一個新聞記者對於讀者的影響、應該像每天投一塊石頭在池中、他是以一種實業家的看法、讀者爲甚麼要看報呢？爲的是想得到新奇的消息、目的在於消遣。因此他就認定報紙的編者必須把握住讀者這種心理、而製造一種每日談論的中心。把讀者訓練成每日非看報不可的習慣。北岩氏自從實行了這種辦法以後、果然收到意外的效果、不數年間就變成百萬富翁了。他一方面固然替英國報紙開闢了一條新路、但另一方面却將英國報成美國化、特別是他只求目的不擇手段的辦法、替英國報紙留下一個惡例。

北岩氏以每日郵報的成功、進而於一九〇三年十一月、又創辦一婦女日報、起初銷路

極壞、幾乎使整個事業動搖。但後來他又發明了另一個新法、就在三個月之後、改成小型圖畫新聞、叫做每日鏡報、也就是半圖畫日報附以照片。注重趣味、俾雅俗共賞、對政治新聞登載特少、這又是一個新奇的東西、每日鏡報又轟動一時、女界閱者尤衆、銷路突增、亦超過百萬、與每日郵報成爲姊妹報。該報到現在仍爲倫敦八大報之一。薩利斯布里爵士曾這樣批評過：諾氏爲了那些頭腦不清、缺乏理智的人們、曾經發明了一種日報、現又發明了一種日報、使向來不能看報的人、也能看報了。該報最初訂價每份半辨士、可謂開報業史上價值最廉之記錄。諾氏至此、報紙大王的地位就此確定了。他既然只以牟利爲目的、而前後不及十年間、他手握這麼大的輿論機關。於是就進一步、想以製造輿論的方法、來支配政治了。這是北岩氏一生最受人家批評的地方。

二十世紀初期、北岩氏更擴大發展、一九〇四年每日消息、每日新聞皆已在他的指揮之下。

一九〇五年每日郵報並設分社於巴黎、增發大陸版、着重於大陸各國之消息、暢銷歐陸各國；氏原於一九〇四年得政府褒獎、授爲從男爵、至是復升爲男爵。

一九〇七到一九〇八中、他又費了三二〇〇〇〇鎊、將泰唔士拿到手中。生平志願得償、遂購置新機械、增加篇幅；旋更將報價減低、銷數立即大增、其後於大戰時因紙價高漲

六倍、復曾略行增加售價。同時（一九一四年）復獲快聞週報之發行權、遂將其已有星期觀察報讓出、並將每日鏡報交與其弟羅斯梅爾爵士主持、本人乃得以其全力主持泰晤士報及快聞週報之事務。至此倫敦報紙集中的軍艦大街的統制權、大半歸於北岩氏掌中。其他報紙、莫能與其匹敵、在第一次歐戰期中、他却替英國的宣傳、盡了不少的責任。

因爲北岩氏的成功、自然利之所在、便有許多人來倣做。一九〇〇年便有每日快報的出現、內容與每日郵報相彷彿。一九〇四年新聞紀報繼起。於是通俗報的氣勢大盛。這結果就迫得連泰晤士報也日趨於衰落、終於被北岩氏購買過去。

通俗報的銷路、既然超出百萬份以上。於是廣告部份的收入、便大可觀。然正爲此、各報間互相爭鬥更烈。這與其說是大家互爭讀者、倒不如說是互爭廣告。因爲那一家報紙銷路大、同時廣告就多、而收入也就更要豐厚。這就是幾十年來、英國報紙發達最重要的一點。我們試舉每日郵報爲例。在一九二八年、該報每日印刷有二百一十五萬份、而實售數目二百萬份。當年的營業收支如下：

付出		收入	
紙張	一七〇〇、〇〇〇	報紙	一、五〇〇、〇〇〇
販賣費用	四〇〇、〇〇〇	廣告	三、〇〇〇、〇〇〇

印刷	七〇〇、〇〇〇	
編輯部費用	二〇〇、〇〇〇	
廣告回佣	一五〇、〇〇〇	
宣傳	七五、〇〇〇	
一般雜費	一七五、〇〇〇	
純利	一、一五〇、〇〇〇	
共計	四、五五〇、〇〇〇鎊	四、五五〇、〇〇〇鎊

這很顯明的證明單報紙賣出的收入、並不足以付償紙張的費用。另一方面、廣告收入數目之大、幾乎比報紙賣出全數多過一倍。那末我們就會瞭然、爲什麼英國通俗報紙天天在找尋新讀者的緣故了。這是現在報紙的一個典型。北岩氏對於競爭讀者、曾想出種種宣傳方法、他除了定價低廉以外、還舉行贈送、替定戶人保險、猜謎、獎金等等。總之、他們在力求得到最高數的銷路。

北岩氏晚年曾到日本觀光。朝日新聞社歡迎北岩氏備船遊宮島名勝、北岩氏在船中與記者談話、非常佩服村山氏「朝日社長」、謂那麼高年而能經營那樣大的新聞、是可驚的人物。並謂他自己纔五十六歲、已然糟糕、不能大活動了。果然、他過了一年、一九二二年、這

創時代的報人、北岩爵士乃去世了。

北岩氏一生具着奮鬥精神、他謂：新聞恰似戰爭、每日繼續戰鬥。作報計劃是必要的、戰術也關緊要、非身心俱健、不能指揮。新聞經營之資格、不但曉得編輯、至關於營業、發行、廣告、印刷紙張都得知道。他在晚年時候、還能一個人下印刷所操縱輪轉機、給人看看。

英國新聞記者有組合、記者薪給平均每年在九百鎊。如每日郵報財力豐富、對於記者更有特殊優遇、該社前副主筆威爾斯氏在該報、作事二十餘年、當退隱之際、北岩氏給他十萬鎊、且十年間每年恩賞二萬五千鎊、以後每年給一萬鎊。

北岩氏無子女、其遺囑將其財產五千萬鎊均分給社中人員、最下級的人員也每人得三百鎊、後因五千萬鎊還不夠支配、北岩氏事業由其弟繼承、他又支出幾百萬鎊、補其不足之數。

英國新聞記者在北岩氏任社長以前、報酬均低。北岩氏能集財能散財、因此新聞記者才有適當之生活、從這點說來、北岩氏可算是英國新聞界的恩人。

爵士於從事筆墨生涯之餘、常游法比意美諸國、並取得聯絡；英政府曾聘其從事政治工作、拒而未受、旋又任其為駐美大使、亦迄未受命。迨一九一七年六月二日更以英國參戰

國主席名義畀之、遂即渡美、從事宣傳游說、促美加入協約國、卒得美軍參戰。如願以償。是年十二月十二日返國、政府晉授爲子爵、以酬其功。翌春二月十三日復受命總理對各國之宣傳事宜。

一九二一年七月、原擬漫游各國、嗣遵醫囑、暫緩出發、從事休養、不幸病勢轉劇、纏綿經年、卒於次年八月十四日晨、以心臟潰爛症不治。新聞界中頓失鬥士、遠近聞之、莫不傷感零涕、窀穸之日、執紼者途爲之塞。

爵士對新聞事業雖略具保守觀念、不主張過量之經營廣告、及不欲有特寫文字、然對報業亦有甚大改革、關於新聞內容方面、渠主張將當時專供有閑階級消遣品之報紙、改爲以一般大衆爲對象、並即以其「問答週刊」爲始、首先改革。當時雖有人批評其爲志在營利、但其後一般報紙卽本爲圭臬、關於工作人員則待遇從豐、除規定分紅制、及每五日休息一日外、並曾派遣職員赴美留學、以增學識。

第二項　性格與成功

北岩爵士少有大志、嘗謂如三十五歲時尙一事無成、卽屬無望、是其壯年卽居英國報業領袖之地位者、絕非倖致、蓋渠幼受母教、得以具有偉大之思想、高遠之眼光、與夫堅忍

之毅力、且能知過必改、待人接物和藹關切；種種之性格、固不難於其生平事迹中、尋其佐證。

氏於初年曾致力於汽車之提倡、於每日郵報中屢次爲文闡其效能、並於一九〇二年著「汽機與其駕駛術」一書、開闢於汽車駕駛術著述之先河；迨一九〇六年十一月親覩一巴西人達瑪特者於巴黎附近騰空表演、且於空中停留甚久、乃發生絕大興趣、立志提倡航空事業。顧是時一般人民仍對飛機之能力懷疑、不信其能騰空飛揚、乃以每日郵報名義、置獎金萬鎊、酬能自倫敦飛往曼哲斯特者；當時多認爲笑談、但渠仍銳意進行、以期英國航空事業之發展。會美洲有瑞特昆仲以飛行聞、乃邀來英倫、俾作表演；一時萬人空巷、自英皇以迄各界人士莫不蒞臨、咸期一覩奇景、英人對航空事業之熱烈遂得以初露頭角。其後復於一九一一年再度懸賞萬鎊、惟兩次均爲法人所獲。迨一九一三更以橫渡大西洋置獎金萬鎊、迄一九一九年始爲兩英人所得、英人從事航空之熱烈、北岩氏誠不能辭其領導之功也。

一九〇二年時北岩氏等之聯合出版公司、所出版之刊物不下五十餘種、爲便於應用及減低售報成本計、乃有設造紙廠之議、遂向挪威、瑞典、俄羅斯、芬蘭等地尋覓廠址、若無適當地點、後於紐芬蘭覓得森林地一坪、附有河流湖沼、除可供運輸之用外、且有水力可資發動機械；遂即招股組織英紐開拓公司、從事造紙、並建造鐵路、購買輪船、以便運輸。設置

之初、氏曾親往主持其事。旋畀乃弟以經營全權、自己則返英主持報務。

於歐戰時、爵士除組織戰地新聞採訪網、採訪戰地各種消息外、先後曾加派十二人分赴前線工作、本人且每日親詣編輯會議、指導工作、是時德軍已攻近巴黎(一九一四年九月間)、法政府已移往步多、每日郵報大陸版遂亦遷至是地、唯英法間海底電線已爲德軍破壞、幾致不克出版、乃每日以所得消息拍致駐美記者、再經美法線以達於步多、消息乃免於斷絕。

間有以爵士於人材過於挑剔、而加以非議者、實則氏固以能力爲準繩、雖昨日之幹才、而今日發覺其不克勝任時、則立即遣調或令其退職、於人之接處固和藹可親、關切之至也。如對隨參戰團赴美之隨員、一切處置、皆甚優渥、幾如家人父子、深爲工作人員所感戴。氏於事物、唯效用是求、每不惜酬以巨薪、加以羅致、爵士之成功、知人善用、亦爲其主因也。

追隨爵士工作之人固多、其主要足述者不外：

馬斐湯姆、爲人忠誠果斷而遇事鎮靜、適足以調劑北岩爵士之過於猛晉。

加德、(後以隨參戰團赴美有功、授稱安得魯爵士、曾在蘇格蘭、曼哲斯特之報界服務、爲北岩爵士司財政、老成持重、適稱其職、爵士稱之爲「半便士」(是時每份報價半便士)之

監視人」復以其忠於職守、人咸稱之爲「北岩氏之支票」。

伊文思、平日埋首苦幹、勞績獨多、而人咸不聞。迨其於一九二二年退辭時、北岩曾於報章撰稿送別、並致贈金萬鎊、且規定巨量年金（一九二二年起之十年內、每年二千五百鎊、其後則年酬千鎊）。至是人咸驚其能、且感北岩待人之厚。

勃爾頓、（即波麥若爵士）曾在紐約世界報服務。北岩嘗對人稱其爲全材。

薩棟、（即喬治爵士）與北岩最爲接近、爲其親信、於營業頗多勞績。

司密施華漢、於報紙廣告努力頗多、得有長足進展、曾因招攬廣告而與北岩意見相左、旋即傾服於北岩氏之主張、以爲廣告不應侵及新聞地位、致影響報紙之銷售。

斯米施凡蘭丁、主持發行、具商業能力、嘗謂如盡力爲之、任何物品、皆能推銷之。

費施、司新聞編輯、具幹才。

柯拉克湯姆、曾服務於香港之華南晨報、歷游中日鮮滿。隨北岩氏服務於每日郵報幾二十年。曾著「北岩日記」一書、於北岩氏之性格、敘述綦詳。

以北岩氏之幹才、益以羣賢濟濟、其所以垂不朽於新聞事業者、宜哉。

關於北岩氏之印象、柯拉克姆湯姆曾示人四點：

（一）不爲營利、而對新聞事業具努力之雄心。

(二)其愛國心並不足以阻止其對英語民族之聯絡工作。

(三)對於各種事業均爲爆烈式之急進精神。

(四)神秘之天性。

第三節　羅斯梅耳

羅斯梅耳是報紙大王諾斯克利夫(即北岩爵士)的兄弟、北岩氏死後、大部分報業全歸入他手中。他此日是英國報紙大王之一。

羅斯梅耳氏爲理財家、其手段不弱於乃兄、當其接繼北岩氏報業之時、其在倫敦報界之勢力、已極雄厚、但他猶以爲未足、努力伸張其勢力以達於各省。

倫敦、那是英國新聞業的聖地、全英國重要的報紙也幾乎都集中在那個地方。報紙、也正同別的實業一樣、經過自由競爭的結果、大報併小報、再由於資本集中的結果、無形中倫敦報紙就落在少數人的手中、於是報紙大王就由此產生。另一方面、一直到第一次歐洲大戰止、倫敦是世界新聞的中心、這是由於當時英國殖民地遍於全球、電報公司並路透通訊社在國外有着驚人的勢力之緣故、戰後無線電報日加進步、倫敦在世界上便去了這個作用。不過英國之內、倫敦仍始終是個中心點。全部消息先至倫敦集中、然後再分送至內地、

倫敦報紙不獨在資本上佔雄厚的優勢、而更佔地理上的便利、有了這兩點、倫敦報紙便能夠在外省獲得多量的讀者、而間接對於外省各報加以壓迫。於是英國報紙便成了一面倒的形勢、外省報紙每日的銷數與倫敦各報是無法比擬的。但這樣局面、這位倫敦報紙托辣斯主人羅斯梅耳却仍認為不滿足。當他的勢力在倫敦已發展到無可再發展時、他便伸張他的勢力到外省去、據一九三一年的報告、單在羅斯梅耳氏管轄下的外省晚報、每日合計有五十五萬份。在最近調查中、他管轄省屬報紙主要者有二十二家、其銷數當然比十年前、更為龐大、這種倫敦報紙托辣斯的勢力向外省侵略、引起外省報紙的反對、例如有三十家外省的自由主義者報紙便聯合成一托辣斯、以相對抗。截至最近止、羅氏尚無滿意的結果。羅氏也與他已故的兄弟諾斯克利夫一樣、有政治的野心、可惜他舉旗不定、所以到今日尚無驚人的成就、近年來他有趨向於法西斯蒂主義的傾向、到了一九三四年一月間、他更正式與英國藍衫黨首領摩斯台氏合作。雖然有他的報紙集團作法西斯蒂的後盾、但不是法西斯蒂的機關報、並且他的報紙、是讀者的奴隸、他沒有固定的見解、一切只隨讀者而轉移、在政治上也可說是沒有一定的方向、所以到了今日、仍沒有什麼特殊的成績。

羅斯梅耳系——現在所屬的公司有(1)每日郵報托辣斯。(2)聯合新聞紙有限公司。(3)每日鏡報館有限公司。(4)星期畫報有限公司。(5)諾斯克利夫新聞紙公司、其事業

範圍爲報紙並製紙業。

其重要報紙並雜誌爲——(1)每日郵報(2)每日晚報(3)每日鏡報(4)星期快報(5)星期書報。

第四節 畢維布魯克

畢維布魯克爵士爲現在英國內閣協理飛機製造大臣兼軍需大臣、他的政治地位雖然不如邱吉爾(英首相)。但他的報業上勢力、在倫敦四大金融裏却坐着第一把交椅、也就是現在英國的第一個報界大王、他無論在智慧方面、在能力方面、在學問方面、在社會方面、或在報紙的規模上面來講都要佔第一位的。

畢維布魯克現在有四千萬美金的財產、有三家報館、兩個兒子和一個女兒、僅是一個時常微笑的小胖子、是個有名放浪、揮霍而反覆無常的人、若給他一個總評最好借用威爾斯的話：「畢維布魯克爵士的思想和智慧不弱於任何人、可是有一樣、他總是鬼鬼祟祟的。」

畢維布魯克一八七五年五月二十五日生於加拿大的梅波兒城。但是他喜歡要畢維布魯克那個悅耳的稱呼、所以現在人都稱他畢維布魯克爵士。

畢維布魯克是個窮牧師的第六個兒子。年輕的時候、在加拿大各地流浪混事、也當過雜役（如替藥房洗藥瓶子）、也當過跑外（如代人兜售縫級機）、也入過夜天學校（學習法律之類）、據倫敦社會間的一般人傳說：畢維布魯克爵士至今尙欠聖約翰城某一個理髮店一毛五分錢呢。

然而畢維布魯克當二十五歲的時候、忽然有一天發憤道：「我要想有出息、必須先努力發一筆財才行。」他默察金錢萬能的世界、沒有錢是什麼事也辦不了的。自此以後他果然努力去弄錢、這樣子經過五年之後、當他三十歲的時候、他已經弄得五百萬元的財產了。這些錢如何弄來的呢、說來也簡單、就是奔走於銀行與大公司、大工廠、或洋行之間做一個中人、賺取佣錢、因爲他幹得好、所以佣錢賺得特別多、在這些大企業家並不是輕易相信一個窮小子、而是他事先取得哈利法克一個財閥當他的一個靠山、所以進行非常順利。

在加拿大賺錢漸漸使他失掉興趣、於是在一九〇七年、他帶了各種股票債券到英國去出售。在英國住了三年、他既然有錢又長於交際、和上流社會的紳士們居然混得很好。一九一〇年、他的有錢有勢的朋友們遂勸他轉入政界、設法競選下院議員。他高興地容納了這個建議。於是他入了保守黨、在萊恩那個地方與自由黨競選代表的位置。他提出的口號是、「英帝國自由貿易」、這個口號的意義就是：在英帝國本土內、各聯邦廢除一切關稅、特稅

實行自由貿易、但是英帝國對外則築起高大的關稅壁壘、這是他認爲能致英帝國團結強大的要訣。然而這個不智的政見對英帝國有害無益、因爲英國人每天大批地需用牛奶、牛油和肉類。這些東西都是大批地免稅由鄰近諸國(如丹麥、荷蘭、瑞士等)輸入的。但若實行高築關稅壁壘、豈非害了所有的吃牛油、牛奶的英國人？所以他的口號大不受歡迎。

但這並不是他的失敗而是他的成功。因爲他的口號獲得英國農夫和牧畜家之類的特別歡迎。而他的競選區裏的選民們大多數都是農民、所以他成功了、當選了、而且繼續連選了六年之久。這就是他的聰明地方。能把握住當地人民的心理。這一點也就是他日後辦報成功的關鍵。

畢維布魯克、雖然是一個口才極好的雄辯家(現代各國有名的報人很少可以比得上他的)、但是在議會裏並不常聽見他站起來滔滔發揮議論。反而只見他鬼鬼祟祟地時常實行政治家的沉默油滑的手段。路易喬治的戰時內閣（一九一七）的組成。他也曾盡很大一份力。不久他被任爲戰時內閣的情報相(即宣傳部長)、在一九二二年、畢維布魯克努力活動、又把他的朋友勞氏擁上台、當選爲首相。但這次的成功是很短命的、因爲勞氏上台不夠一年即因爲喉瘤而逝世、在勞氏臨終的時候。他對臥榻旁的畢維布魯克說了這樣一句話：「你眞是個奇怪的人兒！」

然而畢維布魯克曾提出的、「英帝國自由貿易」的口號、至終也見諸實行了！是在他脫離議會十五年之後才實行。那是鮑爾溫在一九三一年藉他的力量上台當首相之後實行的。在一九三二年英國帝國各邦在加拿大招開英帝國經濟會議、鮑爾溫、張伯倫等人贊伴出席、在那次會議決定了英帝國關稅壁壘的築成及其他畢維布魯克曾主張過的政策。此外、在一九三八年簽定的英國—加拿大—美國貿易協定也是畢維布魯克擁護的政策之一。

在畢維布魯克參加議會的那幾年、他除了努力經管財產之外、沒有做很多別的事。在一九一七年、當他任路易喬治內閣的情報部長的時候、對於經營報紙的意興突然大發。有一天他忽然化了八萬餘元把一個賠錢快要關門的每日快報買到手、在同日的下午、他不得不又破了二十五萬元爲那個報清理債務。

畢維布魯克開始經營報業消息傳出以後、當時英國最活躍的報界怪傑諾斯克利夫、遂正式警告畢維布魯克曰：「我勸你最好離軍艦大街、否則你要把全部財產都賠在裏頭！」畢維布魯克很不在乎地拒絕了這個勸告。

帶了幾把沙發、幾個短榻、一個辦公棹、還有四個爐、一個大鋼琴、他就搬到每日快報的樓上去住、在這裏、他一連住了好幾個月、苦苦地研究如何經營報館事業。

諾斯克利夫的警告、當然是要想法壓迫他、絕不是一句空話、這是畢維布魯克知道的、但是他敢於拒絕這勸告、自然他也胸有成竹、以後每日郵報、與每日快報曾經過不斷的互爭、終於每日快報由於宣傳方法的適當、竟成爲「後來居上」了。

每日快報剛接手沒有很多日子、諾斯克利夫開始向他挑戰了。在報業史上有名的「免費保險戰」即在此時開始。諾氏的每日郵報擁有二百萬的讀者、而每日快報的訂戶僅有四十五萬。每日郵報發起爲每一個長期定戶免費保險意外一千英鎊、假如有一個讀者發生意外事故而致身亡、每日郵報即免費贈以一千英鎊的巨款。爲了對抗這個辦法、每日快報宣佈代一切讀者保險二千鎊。於是乎每日郵報更增爲三千鎊、而每日快報又增爲四千鎊。幾個月之後、免費保險額竟高至一萬英鎊之巨、這個「免費保險戰」的結果、使每日快報在一年中耗費了六十萬元美金、而每日郵報的耗費更多一倍、因爲它的讀者多。

在「免費保險戰」之後、各式各樣的小競爭不斷發生。但第二次「大戰」是發生在第一次大戰之後的第七年。這第二次大戰的主角有四：其一便是每日快報、其二自然是每日郵報、其三是每日先鋒報、其四是新聞記事報（一百三十多萬銷路）。這次戰爭的導火線是每日先鋒報（屬勞工黨）挑起的。它給讀者的利益、是只要花幾個先令便可以得着一大套狄更司全集（自然限於長期定戶）。這時畢維布魯克正在柏林、得訊後立即趕回倫敦。由他出名

招集了那幾位報界巨頭在倫敦最大的薩埃飯店開談判。那幾個巨頭看他認眞較量起來、不免都有點氣餒、很有準備妥協的意思。但華維布魯克不然、他是決心大戰、任何犧牲在所不惜的了。據說當時他曾有這樣的話：「我刀已出鞘、不澈底膺懲他們一番是決不收回的！」

自各大報第二次大戰開始後、在兩年間、倫敦各報的讀者、幾乎什麼都能免費從報館得到似的。自來水筆、車票、以至大無線電、都有一得的可能。這兩年間據說四大報耗費了五百萬美金以上、都贈彩了、耗費固然是大、但眞能增長報紙的銷路。幾個報都超出或接近二百萬份的巨數了。

在一九二七年、華維布魯克遭受一個重大損失、就是他的太太——一個將軍的女兒死了。二十一年美滿伴侶的長逝、使他對一切都灰心了、即是幹得最有興趣的報業也失掉興味了。有一天他把自己辦公室鎖上以後、對衆宣佈道：「我走了　我要離開這報館永遠不回來了。你們靑年的人好好地幹吧！」

其實他並沒有一去而不返、這不過是他故弄玄虛的一個例子罷了。

華維布魯克現在開着三家報館、一個是每日快報（有二百三十五萬份銷路）、一個是星期快報（有一百五十萬份銷路）、還有一個標準晚報（四十萬份銷路）。

對於這三個報他都很重視。電話是他辦公的惟一工具、卽使他是在美國阿里松那州的

溫泉療養他的喘哮病的時候、他也不斷地以電話與報館相往返。發命令、探詢、討論、批評、誇獎、都由電話裏傳達。

畢維布魯克的報紙、是有一定的政治方向的、畢氏是以大英帝國的利益爲前提的一個人、是一個頑固的保守主義者、尤其他擁護英國光榮的「孤立」政策。一般說來、畢氏似較羅斯梅耳氏更得一般英國人的同情。他們兩位同時也是他們集團報紙的太上編輯、他們的意思、就是他們報紙的言論。每日快報的編輯部人員天天就提心吊膽、生怕所編的報紙得不到畢氏的滿意。好像二百多萬的讀者反而無足輕重。

畢維布魯克很少去報館、多半的時間消磨在他的家（離每日快報四五里）、或是別墅（離倫敦二十哩、數千畝地大的一個田莊）裏。當他偶爾去報館的話、全報館立刻忙起來、凡他所經之處、一切的烟盒烟罐全藏起來。他的家和別墅幾乎每一間有一個電話、所以每處總有幾十個電話。

這個報界大王、平常他總是八點鐘以前起床、先由他的書記讀他自己報上登的新聞、擇重要的讀。早餐和午餐都非常簡單。「打電話」、這是他一天最忙的工作。此外每天要作一小時的散步或騎馬、晚餐的時候、多半每天都有幾個不速之客、一同吃飯談話。

畢維布魯克辦報、具有毫不拘泥的勇氣、所以報上的表現方法也決不是英國古板式

的。在英王喬治第六舉行加冕禮第二日、他報上的第一條新聞不是英王加冕、而是狄克•門瑞飛渡大西洋的事。

畢氏對於經營報紙、遇有特殊機會、不惜耗費金錢、當一九二九年、倫敦每日快報、因欲在總選舉時機、特別表現他發行的神速。除專備三百輛汽車、向鐵路公司定了六輛專車、供他運送報紙以外、還另備十架飛機、將他的報紙、隨時遍達於全國各地。因此、運輸的功效就馬上特別的顯著出來。在此期間的每日快報、銷數特較他報增多。

最使畢維布魯克那三份報能賣錢、並不是社論好、也不是政治新聞多或動人視聽的黃色新聞多、而是報紙上充滿了能令各級社會的讀者充分欣賞的材料、每一種都是由英國最好最有名的人(報館出重金聘請)來編輯。尤其重要的乃是報上不斷地提出各種口號、而這些口號正合上英國人的口味、例如:「愉快起來、把煩惱裝到箱子裏!」「還清欠債、買賣更易興旺!」如此之類、有許多這些口號、是畢維布魯克自己想出來的、有的是立刻打電話告訴報館總編輯、令他第二天登出來。別來這些有時令人發笑的說教式的口號、它們對於英國數千百萬中等以下的階級具有非常誘惑的力量、彷彿在他們的那種生活裏正需要這類精神說教似的、在去年一份每日快報上、有一篇印着數十個大笑人的臉。口號是:「請作星期一早晨之笑」。這正是對那些上工廠或公司辦公室去作事而感覺生活疲乏的人們、稍稍

提起精神的安慰。

一九二七年每日快報的純利大約有一百萬元美金。畢維布魯克對於他所有的僱員、都很優待、而且非常注重他們的精神上與智識上的修養、為他們而設的圖書館內容非常充實、而且他們都必需去自修的。

據說每日快報有一種「秘密儲蓄金」、就是從每年的純利中提出來的、至前年止、這筆錢說已在三百八十萬元美金以上。當然這筆錢是準備與各報再引起「戰端」而用的。

最令人奇怪的地方、乃是畢維布魯克對於接受批評與漫罵的極端修養、而對他批評或漫罵的人倒多半是他自己僱用的人。無論他們對他批評或漫罵到什麼程度、他總是以毫不計較地忍受。

例如專寫幻想小說(曾出版過幾本書)的胡應述、曾一度担任畢維布魯克標準晚報的記者。他連續不斷地而且惡意地寫文影射畢維布魯克、在那些文字裏畢維布魯克被表現成一個滑稽可笑的自私自利者。在一九三〇年阿比西尼亞皇行加冕禮、畢維布魯克派他為新聞特派員、但胡應述在雜誌上寫文諷刺他、在一九三五年義阿戰爭、畢維布魯克又派他去從軍記者、花了很多的錢、但他回來後、繼續在雜誌上和畢維布魯克開玩笑。

當鮑爾溫因愛德華事件有功被封為伯爵那天、標準晚報(畢氏自己的報)上面有一篇

很長的文、敘述鮑爾溫與畢維布魯克多年政治鬥爭的經過。

最後的結論乃是：「他們的鬥爭使畢維布魯克得着什麼便宜了嗎？有的、他得了喘哮病、他現在還病着、他已經不是政治舞台上的任何人物了、他成爲一門醫藥問題了、鮑爾溫可以把他交給醫生看管吧！」

當代大漫畫家達衞羅氏也時常把畢維布魯克當作可笑的題材、登載在標準晚報上。畢維布魯克曾以書面詢問每日快報的全體職工、對他的辦報的政策是否贊同、可以說全體的回答。沒有一個表示完全贊同的。而畢維布魯克對他的僱員這樣的態度、倒覺得非常開心。

畢維布魯克最親近的有：加索羅司子爵、每年從畢維布魯克那裏領二萬五千美金的薪水、就是爲每天替他的報寫半篇閒談。羅伯生是每日快報的總經理。畢維布魯克第一次遇見羅伯生是在加拿大一個旅館裏、那時羅是旅館的小僮、替畢維布魯克拿着行李、畢維布魯克有兩個兒子、其中之一（麥克斯）是星期快報的總經理、外另一個（彼得）整天練習汽車賽跑。其他的近友有政治家邱吉爾等人。

畢維布魯克的最好的美國友人是史密司紐約華爾街的投機者。這兩人相識是在一九三〇年、史密司因爲毀謗名譽罪把畢維布魯克告了。（每日快報誤咎史密司與其殺人案有

關)結果兩個人在法庭外和解、後來更成了好朋友。畢維布魯克所需要的飛機汽車等多半是史密司經手所買。兩個人隔幾天總要隔着大西洋通一次電話談談。

在一九三六年十一月二十日、畢維布魯克乘船到了紐約、預備到阿里松那州去療養他的喘哮病、剛一下船被新聞記者包圍、大家問他是爲何他的報不登英王愛德華第八與辛博生夫人的事呢？他下船幾個鐘頭之後、又乘船回英國了。他鬼鬼祟祟地告訴人：「吹海風對於他的病有益」。

但事實後來洩露出來。原來在紐約他接到愛德華第八的電話、讓他回國、繼續討論他戀愛及皇位問題。畢維布魯克趕回倫敦後急急忙忙走入伯金汗宮的後門、與英王密談了數小時之久。但他回來、已經晚了、遜位之議已經決定了。

雖然遜位之議已決、畢維布魯克仍命他的記者、編輯和漫畫家等避免敘述其事。人們問他什麼原故、他說：「我是保皇黨」。

他也是一個長老會的信徒、每晚臨睡前由一個書記給他念一段聖經。

第三章　美國方面

論西洋之現代新聞事業者、莫不推英吉利爲開山始祖、而美利堅集其大成。美國之新

聞事業、發源於英吉利。當英吉利盡其全力開拓美洲時、遠隔重洋、彼此各地之情況、必須有相當之明曉。於是新聞事業、因以萌芽。在英國醞釀成形、然後輸至美洲、是以初期之美國新聞業、成仿效英國式樣。

美國在殖民地時期、一六八三年、哥勞伯由英國運往美洲麻省印刷機器一架、設於康橋城、爲美洲第一架之活字版印刷機。其後人皆起而效之、於是兩年之內、波斯頓暨潘斯爸衛尼亞、皆置活字版。

當時英國政府正在壓迫言論、有哈理者畏罪逃到美洲、遂於一六九〇年、在波斯頓出版其「國內外新聞」爲美國第一份新聞紙。該新聞紙共四面、前三面滿載新聞、末面空白、無廣告之類。蓋其旨意僅供給新聞而已、初無宣傳能力之可言。當英國擴其箝制言論權及於美洲時。新聞紙之無執照者、不准刊行。是以該報曾一度被迫停版。

十四年後（即一七〇四年四月）康培發明新聞信、因其居住地在波斯頓城、故名其出版物爲「波斯頓新聞信」、所謂新聞信者、即將各地新聞筆作書信狀、分寄各地是也。但其紀實、恆爲前三四個月之事。其所以致此者、厥有二因：交通不便、一也、政府檢驗、二也。如是、新聞之搜集、必須極高之代價、因之、賣價亦昂貴、康培時將其困難、訴諸讀者。而讀者亦頗能與以諒解、盡力協助、銷路雖止一千、然主筆甚費氣力、於些須小點、皆注意及之、並

於新聞中間加以意見、或批評。與前此只是新聞事實者不同。插圖之見於報章者、亦當推波斯頓新聞信爲首創者。其後因觸犯政府被封閉。但不久又復刊、康培決不爲利、故其工作、乃能收其相當效果。一七一九年十二月間、有佛蘭克林傑姆斯者、刊行波斯頓小報與之相抗、遂引入新聞發展的第二個時期。

一七二一年八月佛氏出版其新英格蘭報、內容大異於前報。其中多文藝之作品、及漫罵評論。於是被逮下獄。其弟佛蘭克林卞佳民繼之而起。改其內容、偏重詼諧。頗得一般人之贊許。該報並聘任女記者、是爲女記者之第一人、銷路則多係茶酒咖啡館諸地。

一七五〇年至一七八三年、爲殖民地與英吉利抗爭時期、是時各新聞紙、雖皆屬小報、然對於母國之無理壓迫、極力反抗、法即戰爭未爆發前、佛蘭克林卞佳民在其報中、發表諷刺書。意謂美洲各邦、當聯合起來、否則必死、七年戰爭爆發後、（一七五四——一七六〇。）英國以在美用兵、需款甚急、遂增加賦稅。每出報一張、須貼印花一辨士半。其後戰事停止、英國決意派兵長駐美洲。養兵用費、則賴諸報紙印花稅。於是各報奮起反對、英政府則取毅然手段、封閉各報館。各新聞家、乃將報之名稱、及出版人姓名等取消、仍復出版。英政府無如之何、有布拉福其人、鬥爭最烈。政府卒至不得不將賦稅改變方式。即取消報紙印花稅、而增加貨物入口稅也。此後美洲各地人民、對英國之惡感已如江河決口、不可遏止其勢。波斯

頓城有所謂「愛國團」者、皆係新聞家組織而成、聯合起來、奮鬥勢漸澎湃、其有代表政府之機關報、則不惜用盡權力搗毀之。一七六七年後、報紙漸由政黨操縱、英皇室之報紙主筆、恆在街中爲人邀擊。

大革命「一七七五」初起時、美國共有三十六種新聞報紙。其中贊同革命者、却爲少數、英兵節節勝利、佔領各大城市 報紙停版者居多。其規模較大者、皆易地工作。印刷造紙工業、初無發達之可言。戰事爆發、工人多加入軍隊、 故印刷困難紙張缺乏新聞事業因之衰頹。

太革命期中最得力之新聞家、當推潘陶馬、潘氏天賦奇才、於新聞業一道、彷彿生而知之、處處高人一籌。一七七四年由英來美、擔充潘省雜誌主筆。其後自出心裁、出版各種刊物、如常識等、極受民衆歡迎。潘氏並極愛國、在軍中任職務時英兵大勝美軍已不支、衣服襤褸、軍容不整、潘氏振臂一呼、訴諸言論。報紙閱者莫不激烈百倍、勇氣驟增。遂奪回失地、美洲得以獨立、潘氏誠有民衆領袖之風也。故新聞事業之良否、不視主筆之辦報如何、乃在其是否熱心公益、如潘氏每有心得必分送各地報紙。悉數出版、而自身不求任何報酬、可爲新聞界模範也。

自一七六五至一七八三年、殖民地與英國爭戰、報紙之能左右民意、乃大彰明。漸而新

聞界多爲政黨利用、其討論爭辯、至於非出版成册、不足以概括之。戰事一起、偏見自不免、而多有不顧本旨、任相漫罵、甚至揑造謠言、實爲新聞界中最惡之現象也。

其後革命告成、戰事終止、於是熱心新聞事業者、捲土重來、各海口既開禁、國外新聞得按時送到、報舘一時增至八九十家。其內容則猶如戰前。關於政治經濟問題、則多係文章、毫無評論口吻、其時重要新聞、亦恆見於私人通信中、報舘則請其將此項新聞公佈、廣告欄以戰後市面恢復、力加拓充、此時美國人之急性、遂流露於新聞界。前此之週報、進而每週刊行二次、而三次、以至於變成日刊。

歐國之第一個日報、始於一七八四年九月二十一日、名曰潘省日報、主筆係克萊及登陸二人。其後繼踵而起者、有柴爾之紐約日報。

當時美國憲章、正須修訂、一般新聞家、多有對於政治有興趣者竭力討論、並組織一社、名爲自由黨、居首者爲漢米爾登、集所有論文、成兩巨册、爲讀政治者最好之參考書、新聞家之以智慧勝者、此時當推羅素、渠曾以其社論左右社會心理、爲其他同業所不能及。

十八世紀末葉、美國因大憲章問題、產生政治敵對黨派、曰自由黨、曰共和黨、兩黨之秘書、皆爲當先之著名辦報者、於是新聞事業之以政治爲背景者、由此而始。至於政黨利用報紙之方法、則將所有本黨須要之宣傳、逐條列明、命報紙之主筆、照條發表、不得逾其範

國、共和黨之報、爲國魂報、主筆費努、自由黨之報爲聯邦報、主筆范諾。而此二主筆、皆爲文學家、於文章一道、固屬擅長、但只能聽政治家之指揮而已。當時共和黨領袖傑佛生、與自由黨領袖漢米爾登、幾不能相容、各結其報紙爲利器、互相攻擊、事關於菲盧頓命共和黨取銷其報紙。不從命、辯曰：「該報一向忠於國家、勢不能停刊」。雖然、不久人心漸移、終歸失敗。傑佛生辭共和黨秘書職而費努亦隨之以去、繼之而起者爲巴克、渠以不能維持家中生計、遂爲共和黨僱用、而同時自由黨之報、亦改由京不斯特主持。京氏則著名之字典家也、巴克爲人不羈、其文時侵及華盛頓。自由黨不能忍、於一七九八年、通過新聞律、謂大總統有驅逐任何不法主筆出境之權。如不從命、即與以禁錮令下、被禁者二十三人、然自由黨之報、亦未嘗守法、政府取公平態度、皆予處罰、於是自由黨不異爲阱自陷、同時共和黨仍不投一切、勇猛前進。卒能將其領袖傑佛生選爲美國大總統、其時各報紙、仍相攻擊「你打我一下、我得還你兩下」於是大總統下令、凡入新聞界者、須經相當之訓練。是爲專門教育新聞人材之濫觴。此時美國之新聞紙、其所以至於如此田地者、不爲無因。試察一般掌筆政者、率皆亡命之人、家產爲英國沒收者有之、因懼下獄而逃來美洲者有之、其對於本國之惡感、可以想見、於是乘機洩憤、而美洲則不幸嘗其銜。爲此攪擾得一榻糊塗。

爲在此混濁新聞世界中而能獨清者、農民週報主筆爲哈佛大學畢業生代尼、渠專心於

文藝方面。極得民衆之歡迎、曾有政治報欲以重價收買。代尼笑曰：「余不受錢、否則余良心予以重大之懲罰也。」

一八三三年、有子爵余伯以爲報紙若能售以極廉之價必能暢銷、遂建議於當地之新聞家、經試驗之後、結果不良、蓋廉價之報紙、大半依賴於街巷間之零售、試驗之數日、氣候正不佳、零售成績甚劣、故不能支持、繼之而起者、爲戴遜之太陽日報、若論當時社會情形、工人多能寫讀、一分錢可買報一份、銷路自廣、且人民之興趣、對於本地之「人情」新聞、當較濃厚、惟當時之報界、不能察覺。故國外新聞、仍佔最重要位置與廣大之面積、某日某報紀一法廳審案、略事點綴。頓時引起民衆之歡迎、此後始知關乎「人情」新聞之可迎合觀衆心理、以上所論新聞界之改革兩點、「即廉價與採取關於「人情」之新聞」、實行仍發源於英國、美國不過仿效而已。

自是以後、日報及雜誌紛出、不能贅述、至一九三四年、共有一三、九六二種日報和週刊、約出版三五、八三六、〇〇〇份。美國此時之新聞事業已入全盛時代、銷路愈廣、報價愈廉、而廣告則愈多、是以前此報紙之依賴報費以支持者、今皆移至廣告費、讀者花錢愈少、商店花錢愈多。

第一節 普利茲

第一項 普利茲的少年

普利茲於一八四七年四月十號生於麥克地方、他父親腓立是猶太的後人、性格高傲。他母親白哥爾是德奧人、容貌秀麗、聰明活潑、是天主教徒。他父親腓立於一八四〇年爲穀商、一八五三年搬家到布達派斯特。這時候普利茲入一私立小學校。此後家道小康、平穩快樂的過着家庭生活、後來不幸腓立死去、家中餘款很快的花淨、因爲百無辦法、母親改嫁。繼父待他很壞、時常苛責他、他沒有法子。只有離開親母繼父的家庭：到海角天涯、過着流離漂泊的生活。他嘗人世酸苦的滋味。也好、使他得着人生不少的寶貴經驗。他的成功也許在這裏。他從家裏跑出來是十七歲的事、他的快樂的家庭生活也就到此結束了。

一八六四年加入奧國的軍隊裏、他想入那裏的軍官學校、當時他的兩位舅父都在奧國軍隊裏做事、後來因爲目力及體格都不好、所以未蒙錄取。而後他去巴黎、想在軍隊裏找一找事做、也因爲體格不好、沒有達到目的。而後去倫敦、想在英國駐印度的軍隊中找個位子、亦告失敗。後來美國招兵、他便乘船去波士頓、在此他跌在水裏、游泳了很長的距離、終

於到岸沒死、他八月到的波士頓、因爲誤了期便去紐約受一年訓練、後來他要求一匹馬想當馬隊、沒有達到目的。

他最初的軍隊生活很不滿意、因爲他的直屬長官瞧他不起。只有一個高級軍官賞識他。南北之戰時他亦參與。到一八六五年四月九號李將軍投降、大軍凱旋。他的伴侶中已經死傷大半、但他僥倖還活着。

內戰完結後、緊接着來的悽慘景象是：大部分的士兵都在十七八歲上下、都是未受完全教育的小孩子、不會做工、也不懂生意。所以沒人歡迎他們、當戰爭時是要他們去賣命、在九死一生裏逃出來、又掉入不會生產、沒人高興理的境遇裏、這眞是一幕悲劇。普利玆在這種悽慘的境遇下、當然也苦痛到萬分了、他想要找一職業、但是在紐約想做事、不懂英文是不成的、可是想學英文一定要到講英文的區域裏、所以他決意離開德語區而到英語區。當時有人同他開玩笑讓他去魯易斯、因爲魯易斯離紐約最遠。他信以爲眞、像一件軍隊上的外衣、拿起他惟一的財產——一塊絲手絹——賣了七角五分、拿它當作路費便出發了。他沒有告訴過人他怎樣到的魯易斯、可是在一八六五年十月十日他到目的地了。但他沒想到去這個城市一定要過一條河、而擺渡船又極敲人、他一點法子也沒有、只好一個人在岸上來回的走、在很無聊很苦悶的時候、忽然看見對面來了一隻船。到後來他自己描寫這一段過

河的故事說：「我不管擺渡一個人他要多少錢、橫豎這對我是一樣的、反正我一文錢都沒有、身上凍得打禁、肚皮餓得雷鳴。而對方滿城燈火的黃昏、在那裏閃耀着誘惑我、像是允許我達到的樣子。後來這隻船慢慢的靠近沙灘、我便蹣跚的走上前去、意思是想得到幫忙、忽然聽見兩個船夫在滴滴答答的用德文談話、我便用德文同他們打個招呼。問他們想一個過河的法子。他們回答說有一火夫被辭退了、現在需要一個人代替他的職務、問我能否幹得了？我說幹的了、在這個當兒、只要能使我過河、我什麼都答應、我上船之後、使我燒鍋爐、鍋爐是在露天的船面、丁頭給我一個鐵鏟子、教給我如何燒火便回去了、我把爐門一拉開、熾熱得要命、簡直要燃燒；同時背後受雨雪的摧打、簡直要結冰。前後夾攻、眞痛苦死了。我也不曉得作了多少工作才渡得此河、只知道在第二天的上午便在魯易斯街上遊走了。直到現在我想起在船上的苦楚、前面受火烤、後面雨雪要結冰、還很痛心呢。」

在這裏他充當馬夫、也得着不少的苦頭兒、他說：「我一輩子沒有幹過這樣難幹的工作。一個人若沒有養過十六匹馬。眞不知道其苦滋味呢！」後來又充水手當小工……不過無論幹什麼、總是手不釋卷、而且衣袋裏總放着兩個蘋果、念書累了便吃兩口。用以恢復精神。他是這樣的過着窮日子、後來認識了幾個律師得到不少幫助。

後來得着救濟新到的德人的機關的幫助、開一個小書店、他當老板。因爲他的法文德

文都很好、又懂一點英文、所以漸漸的便知名了。

當大西洋與太平洋鐵路建築時、他又覓得一個位置。因而生活比較安定、有機會看一些書籍、後來因爲他的好學不倦、打動了戴倧森教授。教授的藏書普利茲可以隨時取閱、在此期間、普利茲的學識大見充實、二人因此變成很好的朋友、彼此間之友誼直保持到一九○○年、戴倧森死爲止。

德人對於社交音樂慈善諸業很出風頭、因此這位青年在這些職業裏找到一個棲身之所。

趕巧威斯特立郵報少一位新聞記者、普利茲因而踏入新聞界、後來報館首腦休爾茲去外面從事政治活動、剩下普瑞塔尼一個人覺得怪寂寞的、便叫普利茲來幫忙他。因而普利茲有機會在政治新聞及社論裏發揮自己的見識、居然做得很好。因而在米蘇里的政治舞台上有一點小聲望、同業因爲忌妒他、故本地非德國人辦的報上對他常加以嘲笑。

一八六九年十二月普利茲被選爲第五區選舉代表、走上了政治舞台。

一八七○年在傑爾森城因爲奧古士都批評他的提案——在威斯特立郵報上發表的那提案。說那是隨便胡聊、普利茲辯護說不止非胡說而且費了許多心思、仔細考慮過好幾次。奧古士都說那簡直荒謬絕倫、普利茲大怒、懷手槍擊奧氏、凡二發、皆未中要害、只傷及足

部、結果普利玆的議案是通過了。

一八七一年普利玆充任威斯特立的一个翻譯工作。

一八七二年普利玆任自由共和黨秘書、在正月二十四號與其他幾位首腦、在這次大選上、舉格瑞萊爲總統候選人、舉布朗爲副總統候選人。普利玆大費力氣、在米蘇里及印的阿那先後演說凡六十餘次之多。但結果完全失敗、格蘭特又當選爲總統。遭此打擊以後、他便獻身報界、加入民主黨。在此期間普利玆在聖路易斯已經是個人物了。常寫社論、作政治採訪。大肆攻擊格蘭特行政之失。

一八七三年離去威斯特立。

第二項　普利玆的辦報

一八七五年普利玆去歐洲、在地中海岸逍遙的過着玩風賞景的生活。次年回到紐約、與丹納相遇。提議在太陽報上闢一德文版、又沒有成功、便去華盛頓、在華盛頓經友人克拉克的介紹認識了德萊絲柯特小姐。德萊絲小姐非常美麗、聰明而且賢慧。

普利玆總不甘居人下、千方百計的想買一個報自己幹幹、這件事不容易、雖然當時報紙已經不少、可是要想買一個到手、很難辦到。

一八七六年六月十九日普利茲在華盛頓一個禮拜堂結婚、婚後便偕夫人到歐洲去。

一八七九年普利茲回到聖路易斯。他想練習法律、他的朋友勸他還是幹新聞好一點、因爲他有新聞天才、後來他以三千元把電信報買到手、是報有美聯社的股子、而郵報沒有、後來由笛勒的提議、二報合併。改名郵電報、在一年之中他佔有全報、銷路也增加一倍。一八八一年末盈餘已經近五萬元了。

對於該報的目的他宣稱：「這個報不是共和黨的機關報、乃是民衆的報紙；不是屬於某黨的、乃是屬於眞理的；不是支持行政者、乃是批評行政者、攻擊虛僞與欺騙的報紙。與立國的根本法及使國家向前極度發展的法相同。是眞民主眞共和的理想……」

秉諸服務的精神、該報首先攻擊聖路易斯市政府的稅則。後來又提倡修理公園街道、使市容更形漂亮。

一八八〇年普利茲對政治發生興趣、六月被選爲全國民主黨會議的代表。八月二十五日被選爲該黨候補議員、後來當選、但因爲不滿意、於一八八六年四月十日辭職。

普利茲專心致力於報業、晝夜不停的努力工作、是報大有起色。不幸的很、在一八八二年十月五號、普利茲的編輯者得利因爲斯萊勃克的批評他、使他深恨而擊殺之。輿論大譁、普利茲也覺得傷心、又因身體關係便留住華盛頓休養。可是買報的心還沒死。

一八八三年五月十一號普利茲出三十六萬六千元把世界報買到手，這個報雖然不是民主黨的機關報。它在政治上是獨立的，可是它給與民主黨以很大的聲援。在普利茲管理經營之下、由情感的報變爲理智的報。

交易辦妥後他寫給麥克萊一封信說：四年前我在聖路易斯買了郵電報、在此四年中這個報已經發達到相當的程度、現在我花三十六萬六千元買世界報、這錢就是從郵電報而來的。我希望每一個記者、編輯、校對、都要堅持着自己努力向着自己的信心及主義做去、沒有不成功的。

該報發達頗快、在三年之內已經盈餘五十萬了。

五月十一號共銷一二、七六一份、到八月已增到三九〇〇〇份了。

當泰晤士由四分落到二分的時候、世界報也降到二分、但是爲了補償此種損失起見、只有增添廣告。因而報紙由八頁改爲十頁。

一八八二年選舉紐約市長的時候、此報得着一競爭上進的好機會。普利茲提議克蘭福蘭爲民主黨的候選人、因此次選舉的競爭、銷路大有進展、並且得着廣大的同情。因此該報的地方版已發展到盡美的地步。

一八八五年美國擬出一百萬法郎使名雕刻家巴薩爾第爲美國雕一高大的女神像、手

中舉一大火把、象徵着光明、建立在紐約的海濱。但是剛把地基弄好、就一分錢都沒有了、普利茲見到這件事應該辦、秉其服務的精神、在他的報紙—世界報—上、大大的呼籲、說這是公益、是每個人應當敬仰的公共事業。不到幾天便收到十萬元、使這工程繼續下去。

普利茲對於好的記者及能幹的編輯常與以獎賞。例如當世界報的銷路打破十萬份的時候、每人獎一頂絲帽子、在平常各部的工作、他盡可能使二個人一組、好叫他們彼此競爭。

一八八六年春報價降到一分、爲補償此種損失除廣告外便是增加銷路。爲了廣爲推銷、此報變成黃色。這是營業上的一種法子。

一八八七年普利茲因病去歐洲、一八九〇年十月返抵紐約。

普利茲改善美國報紙有幾點是值得提到的、因爲它影響到世界的報紙。

一、加入漫畫—在從前報紙上只有文字、自從普利茲把漫畫介紹到報紙上、才使報紙更複雜起來、有時候一幅漫畫比文字的力量大的多。

二、照片—照片不只是好看、引人注意、最要緊的是幫忙說明、而且使人對此消息更深信、因爲可借照片看到實在的情形。

三、改良標題。

四、坦白的描寫罪惡新聞。

一八九二年夏在哈姆斯太的暴動、礦警因為向工人開槍、傷殺許多工人。勞資雙方的情趣變得極壞。這在美國史上是第一次的勞資衝突。引起全美國人的注意。世界報是同情工方的、常替工方說話。當然受到一部分的歡迎；可是保守者大形不滿、因而此報受到批評、並且影響到了營業。使此報受到很大的打擊。

普利茲也感覺到這是受了「過熱」的痛苦、所以想法改變一下政策。取穩健的步子。可是有一件我們應該承認的是：像現在勞工待遇的改善、廢止畜奴及在本賽爾瓦尼亞地方州警察的設立、都是由於這「過熱」對公正的刺激而產生的。

當時的總編輯是斯密斯、他是很精明能幹的一位、後來把他派去倫敦任特派員、正待發揮其天才、不幸於一九〇〇年七月三十一號與世長辭。

關於美西戰爭（一八九八）普利茲力主戰爭、自然戰爭不要太大。因為稍微有些戰訊可使他的報銷路增加。

一八九八年二月十五號在哈瓦拿停泊的戰艦瑪琳號被炸毀、死傷二百五十九人。人皆以為是西班牙所為、故羣情大為奮激、全國沸騰、均以與西班牙開戰為快事。所以在四月二十三號不等西班牙想法折衝以避免戰爭、美國用迅雷不及掩耳的辦法宣戰了。這樣一來不

只把西班牙人在美的財產查封、就連菲律濱也一樣查封。海軍大將喬治大衛、在五月一號已經攻下馬尼剌、擊沉西班牙戰艦十一艘。這樣重要的消息竟直傳不出來、直等到五月十七號那一天世界報的記者哈登到香港時、才把這消息打去美國。使美國人明悉了這次戰爭的實況。這消息到報館後、報館把它放大、盡其技術上的能事、大事宣傳。當天各報紙把這消息剪下來刊在他們的晚報上。

七月四號斯渥拉艦隊全部被消滅於聖地雅哥及古巴附近。這個報因有記者隨軍、消息源源而來、所以很活躍，在這個期間普利茲不專注意在戰爭上、而注意於早日和平的奔走。很可幸、在十月間正式和約成立。普利茲不算白奔波。

普利茲對於總統競選很有興趣、常常很熱烈的參與這種活動。一九〇八年是他最末一次的活動。共和黨的候選人是塔夫特、民主黨的候選人是布瑞安。普利茲明知道塔夫特的聲望高出布瑞安好幾倍、可是他偏要把布瑞安提出來、這樣可以使布瑞安的身價抬高起來。爲民主黨添一個大的力量。在這一點上講普利茲是成功了。雖然布瑞安落選。

一九〇八年十一月二號關於巴拿馬問題、世界報提出追問、因爲實花三百五十萬、可是美政府出四千萬元。世界報追問其餘三千六百五十萬元到那裏去了？這錢歸誰化了？這一個案子牽掣到羅斯福總統。因爲他的舅子查爾斯、塔夫特及魯濱孫是共謀犯。羅斯福

以誹謗罪提出控訴。世界報館附近滿是大小偵探。普利茲當時很胆小、因為按羅斯福的勢力還足可以把他捕住、關在牢裏先休息兩天。結果馬馬虎虎便算完事了。世界報經過這一次風波、在美國已經鼎鼎大名、婦孺皆知了。

後來普利茲因為精神太疲乏便出國休養。

因為巴拿馬事件的關係、在一九〇九年普利茲沒有回到美國。他到處遊玩、去到斯堪底那維亞半島、後來又到貝雅士。在這裏他指示本國的政治動向、告訴他的總編輯寇伯要擁護威廉·甘諾。後來在柏林過着極奢侈豪華的生活。臥室、飯廳、澡房……無一處不是豪奢極欲。普利茲非常得意、精神很好。不幸於十月三號他弟弟阿爾伯特自殺的消息傳來、使他優美舒暢的生活上起一個小波浪。

一九〇九年冬他住在馬爾汀、這時候他的眼睛已經近乎完全失明、精神及心力也大不如前。因而在吃飯時在桌上放一盞強光的燈。使他方便。有一次在路上走、汽車陷在泥濘裏沒法前進　同車者皆張慌着想法子、望泥興歎。普列茲很詼諧的說：「你們看我多麼鎮靜啊！我什麼麻煩也看不見。」

在一九一一年十月二十九日下午一點四十分、這位報界的能手便在船上與世長辭了。

第三項　普利茲的特殊貢獻

普列茲的貢獻、當然辦報是一項、不過我們認爲主要的還不是這一點。主要的是新聞教育的倡導。並且親自計劃實行。他的魄力眼光在這一點上是值得佩服的。因爲當時大部分人不只沒想到新聞教育、而且反對新聞教育。認爲新聞教育是不會成功的、可是他有勇氣把問題提到哥倫比亞大學、想使此大學格外設一新聞系、他雖然懷疑是否他的提案會通過、可是他堅決的相信新聞教育是必要的、而且如果他的計劃實現、在很快的三五年內會有不少的大學或專科也來效顰。

是在一九〇三年他把建立新聞學院的計劃提出哥倫比亞大學的會議上、經過周詳的考慮縝密的計劃、款項的分配、學校的建築設置及圖書教程的設計後。大體已經決定、普利茲便去歐洲消夏。

設備建築的費用共籌二百萬元、以五十萬元建築宿舍教室等項、以五十萬的利息充作各種的獎學金。例如：公共服務獎金、公共道德獎金、美國文學獎金、還作教育廣告之用。這個學校是在一九一二年開學的。

自此新聞學校成立之後、全國各處皆聞風而起。

在今日美國大學或專科學校、有新聞學系或新聞特班者共八十六處。其中國立大學二十八處、州立學院十七處、其他私立大學及學院四十一處。新聞教育已臻發達之地步。

第二節　赫斯特

第一項　幼年時代

赫斯特原居於南加羅里那、以務農與養畜爲業。一八〇八年移居於米蘇里之佛朗克林村。他是一個獨生子。他的祖父在一八四六年死去。一八五〇年他的父親出外作開礦事業、直到一八六一年致富而歸、一八六三年四月二十八日在舊金山生赫斯特。

他的父親是因開礦而致富、有很多的畜塲田園、性好賭博、對賽馬頗感興趣。在政治上也曾作過活動、曾被選爲議員。

他的母親是一個農家之女、性頗和藹、對於公益事業、十分熱心、曾創設很多學校及貧民院；對於女子教育尤爲熱心、曾經資助很多女生受大學教育及出洋留學。

他的幼年生活、多消耗於舊金山。因他的父親在各地有很多田塲、他也時常到各地參觀他父親的田塲。他最初在華盛頓文法學校讀書、他最喜讀歷史及地理、對算術是不注重的、因此他頗引起校長及教員對他的注意。

當他幼年的時候、他是一個很頑皮的孩子、時常作些惡作劇。有一次、當他十六歲時、

前任大總統格蘭特遊世界歸來、來到舊金山、準備參觀太平洋海岸、各界籌備歡迎、到了那天、正當格蘭特與衆人進入新開市的皇宮飯店的時候、他與他的同伴、隱於廊後、亂拋彈丸、於是大家不知所以、紛紛逃避。

一八八二年秋、他入了哈佛大學、仍頑皮若前、對於學業不很注重、時常與教授開玩笑。他的生活放蕩落拓、飲酒吃烟、無一不好。這時校中有一報紙、名叫賽姆蒲恩、他對於這件事、頗感興趣、他充任編輯、十分熱心。不僅如此、他對於報紙事業、處處留心、時常到波士頓各報館參觀、對於各部工作情形、都很注意、因此他得到很多辦報的知識。他訂閱了很多報紙、最後他發現普利茲是辦報最成功者、他對於普利茲大加注意、對於普利茲的「紐約世界報」詳加研究。他研究普利茲成功的秘訣、分析他的方法、如何吸引讀者、如何編製。於是他決意仿照普利茲的方法來辦一報紙。

後來他被學校開除、他的父親打算叫他去開礦或開發田園、但他對於這類事業均不願作。他打算辦一報紙、正當此時、他的父親因債權關係、接收了舊金山的考察報、他得到了他父親的許可、接辦考察報。

第二項　從事新聞事業

A、接辦考察報

當他二十四歲時、即開始從事新聞事業、在一八八七年三月四日他接辦考察報、這時考察報僅僅是一個小都會的小報紙、銷路及廣告都很少、很不受人歡迎。赫斯特從事報業以後、一變昔日疏散之習氣、傾以全副精神注重此報的發展、所以考察報經他接辦以後、不數星期、很受人歡迎、銷路大增。兩年以後、這個報紙成爲西部最大的報紙。

他成功的原因、因爲他知道讀者的心理及興趣。人才能幹、也是成功主要原因之一。他所用的編輯、記者、以及營業人員、全都是能幹的。他的報館人才之優越、在美國西部是最好的。他對於用人是不吝惜金錢。

採訪消息、也是不遺餘力、遇有重要消息、力求詳細、有一次某地一著名飯店失火、赫斯特立派專車載很多記者前往採訪。次晨出一十四頁之號外、標題顯明、銷版很多、頗受大衆的歡迎。他的消息、總較其他報紙詳細、他盡力找其他各報找不到的消息、甚而自己創造消息。有一次一個漁人遇難、赫斯特立即派記者多人、馳赴該地調查及解救。次日各報只有漁人遇難消息、但赫斯特的報紙有被解救的消息。

他並且時常作公益事業、以引人注意、他曾爲一妓女之嬰兒募捐、募集二萬元之後、該嬰兒死去、他遂以此款建一殘疾嬰孩醫院。

他的目的就是增加銷路。他知道唯有新聞好、始能增加銷路、 銷路增加可以增加廣告收入及報紙的勢力。所以他對於採訪新聞、雖耗金錢、亦所不惜。

B、與普利茲競爭

他父親死後、他繼承了一千七百萬元的遺產。他的志向仍不滿足、準備向紐約發展。一八九五年他邁進紐約新聞界中。 由巴木爾經手用十八萬元收買了新聞報。 他收買此報之後、即開始與普利茲的「紐約世界報」競爭。第一步競爭方法、就減低自己報價、由二分減至一分、打擊「紐約世界報」的銷路。他爲增加報紙銷路、在兩年之間、毫無吝惜的投資八百萬元。

他知道只有錢沒有人、是不能成功的。所以他盡力羅致人才、對普利茲第二步的攻擊、就是把「紐約世界報」的能幹人員、用很高薪金引誘到他的報館來了。他知道「世界報星期增刊」的編輯格達德是一個很能幹的記者、所以他用金錢的力量、將「世界報星期刊」的編輯部全體人員請到他的報館來了。雖然如此、仍感不足、對於「世界報」時時刻刻偵視偵察、對於普利茲手下的人才、仍想法盡力羅致、「世界報晚報」的編輯主任布瑞司本與普利茲發生意見、他聽到這種消息、 馬上趁此機會用很高薪金、將這位能幹的記者請到他的麾下。此後他不斷的收容了很多有名記者和書家。

他雖然與普利茲競爭、但他的作報方法、完全剽竊和模仿普利茲的方法、有時將「紐約世界報」的消息、一字不更、轉登在自己的報上、但是這對他並沒有不利的影響。新聞專述一般奸盜、色情、及私人隱秘、以投好大衆的心理及興趣。對於政治的意見及言論、是不注重的。

他的錢力及人才、現在都充實了、所以他就開始找驚天動地的消息、來發展他的報紙。

C、事業的發展

赫斯特自辦理紐約新聞報成功後、又在其他各地收買與創設了很多報紙。

一九〇〇年在支加哥創設一晚報、名芝加哥美國報、後又在此地創一晨報、名芝加哥考察報。

一九〇四年在波士頓創晚報、名美國報。

一九一二年又增兩報：

一、與特蘭特報

二、露斯·安琪兒考察報

一九一七年在波士頓收買廣告主報

一九一八年收買芝加哥導報

一九一九年又接收兩個晚報：

一、威斯康新聞報

二、華盛頓時報

一九二二年共增加七報、直至一九二八年止、他共有日報二十五家。

第三項 家庭

一九〇三年四月二十八日赫斯特與威爾森結婚、威爾森是舞女出身、她對於赫斯特的事業、都很熟習、她佐理他處理一切事務、她曾經管理過倫敦出版的那施雜誌、這個雜誌是在歐洲銷數最大的。她在社會上是一個領袖人物、時常提倡公益事業。

赫斯特有五個兒子、長子名叫喬治、也從事新聞事業、最初管理紐約鏡報、後又管理紐約美國報、最後又管理舊金山的考察報。他的次子名叫威廉·魯多夫、喜愛研究機械。三子名叫約翰·魯多夫、對於社論的方法及政策、頗感興趣、他的父母對他懷有很大的希望。四子及五子係孿生子、尙在幼年。

第三節 威廉博士

威廉博士、在美國並沒有辦多少報館或雜誌、像赫斯特那樣、握着新聞帝國的權威、可是他的名字、却不在赫斯特之下、提起威廉博士、不只美國報界景仰、即在國際間、也是很有價值的。因爲他在美國報學教育上之功績很大、學生遍滿美國報界、而且提倡國際間報業聯合及改善、是很盡過力量的。

威廉於一八六四年生於米蘇里省之朋斐爾、在聖路易斯之某學院畢業後、即在米蘇里省報界服務、歷任各報之編輯及米蘇里省報業公會要職、平素深切明瞭報業之日趨發達、及訓練報業專門人才之需要、乃從事於提倡報學教育之宣傳、米蘇里省議會之通過報學院議案、威廉之力居多。

米蘇里大學報學院、爲世界最老之報學教育機關。在該學院設立之前「一五〇八」、美國無報學教育、更無所謂大學之報學教育、其時美國亦有明眼之教育家或報界領袖、明瞭報界在社會上日趨重要、及訓練報人之必要。然多數人仍不以報業爲一種職業、故無須大學之教育。此種觀念經報界教育家之奔走與宣傳、漸漸打破。直至一八九六年米蘇里省之報業公會、通過一案、請在米蘇里省立大學設一報學講座、省立大學當局亦允贊助。然當時米蘇里省議會議員、多爲守舊份子。對此提案不加贊成。經過數年報界及大學當局之呼籲、該省議會遂通過此議案、並於一九〇八年撥款在省立大學開設報學院、如文學院、法學院、

農學院等立于相同之地位。時威廉正爲米蘇里省報之總編輯兼省立大學之理事會會長、遂被任爲該學院院長。

威廉乃於一九〇八年辭去其他兼職、而就世界最老之報學院首任院長、專心致志、草創一切、經其慘淡經營、該學院乃得在美國報學教育界居領袖地位。而對於報界之貢獻極鉅。

蓋自該學院開辦後、美國其他大學起而傚效者日多。至一九二六年美國已有九十六大學設有報學系或報學院、至於有報學課程之學校則有五百三十二校之多。在此許多大學校中、米蘇里之報學院雖不能謂爲首屈一指、但因其歷史最悠久、故該學院之教育方針及課程等、莫不爲他校所注意。美國有報學院系之大學、於一九一七年爲改善報學起見、乃聯合成立一美國報學院系聯合會、米蘇里之威廉曾數次任該會之主席。

威廉在報界及報學教育上之功績、不僅限於美國、其提倡國際間報業聯合及改善、亦不遺餘力。彼因鑑於報業對於國際和平之重要、乃於一九〇四年首先發起世界報業代表會。其後每年在各國開會討論國際報學之改進。中國報界亦數次派代表參加。威廉爲該會之主席凡十年(一九一五至一九二五)。在一九一八至一九一九年間、威廉又率領美國之報人團體來中國及日本考察。一九二〇年復被舉爲汎美報人聯合會會長。

一九三二年羅斯福被選爲美國總統時、以威廉博士與中國人士感情良好、曾有意任彼爲駐華大使。威廉以不願脫離報學教育、固辭未就。

ㄉ威廉博士於一九三〇年被任爲米蘇里大學之代理校長、同時仍兼報學院院長之職。至次年（一九三一）即實任米蘇里大學校長、而報學院院長一職、遂由馬丁繼任。

十餘年前之米蘇里報學院規模較現在爲小、學生僅百餘人、教員不足十人。威廉博士、教報學原理、報學史及社評。格克夫女士即以後之威廉夫人、教書評、特寫。當時報學院僅有聶夫樓、係一九一〇年、米蘇里省報界聞人該院之畢業生聶夫氏爲紀念其父。出欵爲報學院建一樓房、以其父之名名之、稱聶夫樓、惟不甚寬大。樓內除數教室及教員辦公室外、尚有一印刷所。印刷所有排字機二、平版印刷機一、及其他印報必須之機器。規模既小、故當時無印刷技術之課程與練習。一九三六年校長威廉博士逝世、報學院學生之畢業生、爲紀念威廉起見、發起威廉基金募集之運動、捐得巨欵在聶夫樓旁建一威廉紀念樓、原有印刷室即遷入其中、同時並擴充其設備、排字機增至四架、並購一旋轉印報機；設備既臻完備、乃添設一印刷技術實驗班。同時、其他設備亦大加擴充、例如、報紙攝影實驗室、製版室、兩架接收電報打字機、用以直接收美聯社電報之用。後來又以無線電廣播、對於報業日趨重要、乃特在院內設一廣播電台、用以訓練新聞廣播之人才。

威廉博士在米蘇里大學主持報業教育垂二十餘年、成就了許多的報人、有名的「報人信條」就是威廉所撰。

新聞商業化的美國、一般報館的組織、都是資本主義下的經濟組織。報館的主權、和政策、不但一般讀者、無從過問、即所有職員、除有鉅額投資者外、亦一律只有仰承主人之意旨、不敢輕有違反。在資本制度之下、一切生產工具、握在資本家手中、報紙是需要生產工具的、沒有雄厚的資本就不能得着最精利的工具、資本薄弱、不但創辦新報不能成功、即維持已有的報、結果、亦必歸於失敗、或被大資本家吞併而後已。這是資本制度下必然的結果。所以美國就產生了如赫斯特那種新聞大王的地位。這却是很危險的、假使左右全國輿論機關、都操縱在極少數的新聞大王之手、他們只知道自已如何投機發財、對於社會公衆的福利、幾乎是毫未想到、照這樣繼續推演、直到現在、「新聞商業化」、所以就成了世界上各種最嚴重問題之一。以前曾經有人將這個問題提出、叩詢威廉博士的意見。他經過很深切的考量、答覆道：惟一希望、還在一般讀者知識和道德、能較現在增進、對於報紙的價值、能有明確的認識。那些只知牟利的報紙、不但不能迎合一般社會的心理、反將為一般社會所厭棄。如此、則彼輩技倆已窮、報紙風格、自可一變云云。威廉博士這一番話、在現代制度下、當然是無可如何的惟一希望。然而一般人們的知識和道德、究應何時、才能達到我們

理想上的標準呢？這是很難下個斷語的。

這位世界報學泰斗威廉博士、尚有一段佳話、雖與報學無關、因爲談他的事略、故亦不妨連帶一述、博士有女弟子洛克夫女士者、爲渠得意門生、服役報界有年、頗著聲譽、亦女中之傑出者。後入米蘇里母校担任助教、兼理威氏文牘、相處既久、未免有情、終以師生之愛、晉締百年良緣、洛時方在盛年、而威廉已屆知命矣、梨樹海棠、一時傳爲佳話。

第四章　中國方面

第一節　徐寶璜（一八九四——一九三〇）

徐寶璜、字伯軒、江西九江人、美國留學生。徐氏一生貢獻、即在提倡新聞學。民國初年、新聞在中國、不成其爲一種學科、新聞記者、人皆以無聊文人視之。徐之游學新大陸也、於正課之外、復研究新聞、爲留學生治報學者之第一人。民國七年、北京大學校長蔡元培、聘爲文科教授、時年纔二十五歲。更創新聞學研究會於校內、以改良中國新聞事業爲己任。北大課程上、更添報學一門、爲政治系四年級選修科之一、由徐担任教授、學生選是科者、達七十八人。

民國十二年、邵飄萍創新聞系於北京平民大學、徐氏與焉、舉凡延聘教師、制定課程審定講義、半出徐氏之手。繼爲該校新聞系主任者凡二年。此後燕京大學、民國大學、上海南方大學相繼設立新聞系、皆受徐氏倡導之影響。民國十九年六月一日、病歿於北平、年三十七歲。歿之前四日、仍在北大授課也。著作新聞學一册、於民國三四年間出版、爲中國新聞學之首部著作。書久已絕版、今於冷攤中可偶得之。

第二節　戈公振

戈公振　江蘇東台人。幼時曾在東台縣立第一高等小學卒業。及長入上海神州法政大學法律科及倫孚大學新聞科聽講。民國元年入上海有正書局任編輯。二年入上海時報館任本埠新聞編輯、旋改任地方新聞編輯及總編輯。十六年應國際聯盟之邀請、出席第一次國際報界專家會議。因便考察歐美日本各國政治社會經濟及報業狀況、並參與德國科恩第一次報紙博覽會。十九年回國後任上海申報總管理處設計部事及申報圖書週刊編輯、與申報攝影新聞社主任。

戈氏爲新聞界聞人、曾任上海大夏、國民、復旦諸大學教授、南京中央大學新聞學系主任。十三屆國聯大會、氏任中國代表團專門委員。著作宏富、有中國報學史、新聞學撮要、及

世界報業考察記等書出版。

第三節　林白水

林萬里字白水、一字少泉、福建閩侯人。初留學日本法政大學、與張繼、章炳麟等、奔走革命運動、夙爲福建知名之士。清末與蔡元培共發起上海警鐘報、及上海白話報。民國成立後、當選爲衆議院議員、袁世凱復職爲總統府秘書。國會解散後、被任爲軍務幇辦。四年十月、轉參政院參政、歷任直隸都督秘書長。民國五年八月、國會復活、辭而未出、於北京創立公言日報。十年三月參加北京新聞記者之赴日視察團赴日本。繼創刊新社會報於北京、爲徐世昌所封。後又改創社會日報、而林之社論、文章議論、傳誦一時、爲北京言論界之重鎭。

第四節　邵振青

邵振青、以字行、爲文別署飄萍、浙江金華人。民國八年、創京報於北京、網羅才士、一時佳譽、膾炙人口、乃民國十五年以立言不慎、觸怒當道、遂遇害、世人惜之。

邵氏爲人、溫文倜儻、一生頗多逸事、其別號飄萍即有一段趣史在焉、「飄萍」二字、初

臨文署寄於上海申報、編者顧名、更視其人跡爲趙體、秀麗動人、遂以其爲女士而頻致函達仰慕之誠。邵不自辯、但源源投稿、稿投必載、酬亦厚、一時友輩、傳爲佳話。

邵修潔、服飾都麗、喜御綢襯衫、而並外衣之袖反掩之、人皆得見。又喜吸烟、「烟爲美洲上材、名廠特造、紙捲標邵振青製字樣、以餉客、客逡巡受之、主人且吸且談、豪情絕世。」顧邵之服飾嗜好、固侈過常人、而其精神之無畏處、亦有爲常人所不及者。曹(錕)政府時代、有警察在八大胡同被公府衛隊慘殺、許多報紙莫敢發表、邵慮到衛兵能搗妓院、就能用同樣的方法來搗報館、然邵則親自採訪、詳詳細細在京報上披露、因此京報價值立刻提高。

邵一生殆均從事於新聞事業、渠自浙江高校畢業後、曾爲中學高小等國文教員歷史教員之生活者三年、但在授課之餘即兼地方報紙通信之職務、因此關係、辛亥革命之歲、遂與杭辛齋君經營浙江之漢民日報、歷三年之久、日與浙江貪官污吏處於反對之地位、逮捕三次、下獄九閱月、最後漢民日報經袁政府電令封閉、邵遂東遊日本、在東京設東京通信社、爲京津滬漢著名報紙司東京通訊。當袁氏稱帝進行最烈之日、因滬友電招而歸國、又以東京通訊之關係、居滬爲申報、時事新報、執筆。袁氏敗死、乃以在滬執筆之關係、來京爲申報駐京記者、彼時上海申新兩大報專電、不過日一二百字、邵乃與申報先約擴充專電字數爲

每日五百字、其後新聞報起而競爭、嗣後滬報專電、占二三版之全部、此上海報紙進步之一大階段、邵實與有力焉。

當邵氏初抵北京時、北京之報紙、幾無專電有系統之新聞、邵以他國人在我國有通訊社、率任意左右我國之政聞、頗以爲恥、乃首創華人自辦之通訊社——即北京新聞編譯社——閣議之大半公開、蓋開始於此、邵曾與當時某某閣員力爭得之。至民國八年雙十節、邵創刊京報、旋以反對內閣被封、軍警臨門、邵倉卒間從屋頂逃出、暫避於東交民巷六國飯店、然未幾內閣以擾亂京師治安罪名照會公使團引渡、並行文全國通緝、使團乃派使館界提調英人多默思君至六國飯店勸飄萍出京、邵乃化裝工人出六國飯店潛至豐台上車赴津。

民國九年應日本朝日新聞顧問之聘、至直皖戰後、安福失敗、邵氏歸國、京報復活、時朝日聘約、尙未滿期、幾經磋商、始承允諾、於是邵復專心致志經營其所自辦之京報、時爲民國十一年也。

邵性聰穎、不特在報業上、有所成就、即在新聞學上亦多貢獻、吾國新聞教育、實濫觴於民七北大所立之新聞學研究會、而飄萍於此會之設亦與有力、因蔡元培校長、初雖有此擬議、但無具體計畫、經飄萍迭函催促、始決定聘徐寶璜爲該會主任、並請飄萍分任講演、其後平民大學添設新聞學系、邵亦担任講師。邵著有新聞學總論、及實際應用新聞學、均本

其多年從事新聞業之經驗、筆之於書、特重記者採集新聞之法、嘉惠後學、殊非淺鮮。

邵氏某次在平民大學講演、中間有幾句話：「外國地方的官吏、有時被報紙攻擊、因之羞惱成怒、拿槍把新聞記者打死」。誰料邵先生就死於這個例子下。

第五節　張季鸞

張季鸞於民國三十年九月六日晨、因肺病死於重慶中央醫院、享年五十五、張一生從事新聞事業、主大公報筆政最久、而大報之見重於社會、多半係張氏言論之影響。張居天津久、亦時來北京、以故京津人士聞張噩耗、莫不惋惜。

張名熾章、季鸞其字也。籍隸陝西榆林、後遷魯省、張即在山東出生、年十五始歸陝、有志於著作業、留學日本第一高等學校畢業後、辛亥(民國元年)革命事起、匆匆歸國、冀發其蘊蓄、或能有所作爲、時年方二十有五。初入其同鄉于右任所辦上海民立報爲記者、迨孫中山在南京創立臨時政府、曾任其爲秘書。未幾棄職、再入報界。

民國二年南方討袁的時候、張鎮芳在河南、捕殺黨人、開封民立報是國民黨系統的報、因之亦有多人被殺、當時張氏在北京、亦因北京民立報的事、在陸建章軍法執法處、下獄七十二天、後遇釋放、悄然返滬、爲中國公學教授、兼任民信日報記者。民國五年、袁世凱逝

世、黎元洪爲大總統、張復至北京、辦中華新報。民國七年、因爲登載滿蒙五路借款成立新聞、與「晨鐘報」等八家報館、同時被封、張氏並被地方法院、判了二十天拘役。

民國十五年、張與吳鼎昌、胡霖協力、接收天津大公報、由吳鼎昌供給資本、胡霖經營、張氏始終担當其中之主編。當奉張雄視北方一帶時、與該報曾有深厚之關係、以後逐漸與國民政府接近。中日戰爭初啟時、該社由天津遷移上海、其後移香港、現在總社設重慶、大公報所以達成今日之地位、在中國新聞界認爲唯一權威者、實爲新聞界元老胡霖氏經營得法、而主筆政者、尤爲新聞界之三十年之長久經驗者、張氏爲中國公認之第一流名記者、所有評論著述實居中國重要地位。

至於他對於新聞記者職業、爲甚麼感到這樣興趣呢？他在一九三一年四月一日燕大新聞討論週、他有一篇「諸君爲甚麼想作新聞記者」文章、在這文章裏、上面敍述：中國作新聞記者、是一種危險職業、而且絕不是舒適享樂的生活。但是爲什麼要做新聞記者呢？在他的結論裏、就可看到他的旨趣了、下面就是他的結論：

（上略）諸君一定要問、那麼你們爲甚麼要幹？我現在想說的話、就是對於這個質問的一個答案。不過我自己實在不配、我僅僅免於卑劣貪污、却不免於因循怯懦。所以以下所說、是望諸君立志、將來光大中國的報業、不是說我自己。我現在用簡單幾句話、奉告諸君、

同時作本文的結論、就是；新聞學、是數技術的智識的。不過技術智識是工具、不是根本。現在社會進化、事業繁忙、要做一個有能力的記者、實在需要者多技術和智識。記者憑一管筆與社會相見、所以文、好而快、是第一件事。一般政治、經濟、文學的智識、也是要的。歷史地理外國文都不能少。要作專門記者、還得要專門學問。但是這些學問都是做記者的工具、不是所以做記者的根本。做記者的根本、是要對人類大衆、有深厚的同情！因而立下了救世的決心！他們有苦痛、應該給申訴、應該設法安慰。凡社會的不平和罪惡應該反對、應該冒危險、去替人類們同胞們用言論鬥爭。不應該屈服於惡勢力、或者同流合污、這一種仁慈義俠的精神、是新聞記者根本的根本。要沒有這個、趁早不要幹、幹也幹不好。有了這根本精神之後、那麼一切技術、都用得着了。 一切關於經營新聞事業的綿密研究、都有着落了。社會是多方面的、所以記者要分工、不是人人大聲疾呼談政治。但無論那一門的記者、他的出發點是一樣。凡人類大衆所願意知道的、和應該通知的事。報紙都應該忠實敏速的報告。一切政治經濟教育社會的問題、新聞記者、應該比一般普通人、早操心。早研究調查、研究調查出來、寫給大衆看、好教他們注意、或者趕緊興、或者趕緊革。大衆們都是需要精神生活的、所以有一部分記者、應該拿着文學藝術的力量去安慰他們。總而言之。一切都應該以「對社會大衆服務」作出發點、爲甚麼給他們服務、就是因爲同情他們、想同他們一起、

自救救世！我想要作記者的人們、一定先有這種志氣、有這種志氣、所以不怕危險困窮勞苦、所以有興趣、所以纔能當作職業幹。同時有這種志氣、一定成好記者、事業一定成功！我先說過、這不是說我們自己、我們多年來未嘗沒有類乎此的一點微志、但太不濟了、銷磨的也太厲害了。我們不過自多年徒勞、因爲許多朋友、殉身在這裏面、又因爲眼看中國報界、只有但求賺錢的報纔能發達、又因爲中國一般統治者、太蔑視報業、一面一部分報業的人、又往往實在有受人輕蔑之理由、爲出這一口悶氣、所以我和吳前溪君胡政之君等幾個人、又在天津辦了這幾年報、現在還辦着；至於救世利人、萬分說不上了。」（下略）

在上面這文章裏、我們就可以完全明白他的旨趣了。他對於社會事業、尤其文化、特別熱忱、在前清末葉光宣之間、陝北地處邊陲、人們生活較之內地簡樸萬分、而文化落伍、人民專以畜牧爲主要產業、對於讀書求學多不講究、迨季鸞自日本留學返國後、至陝講學、對於西北文化刻刻掛念、尤其對陝北落伍之教育特爲關心、是以張氏屢向陝西省當道一再建議、提撥官費、保送留東留西各洋學生、當民國十年以前、不但陝北留學外國者、爲數寥寥、即關中在國內各大學求學者、亦不過十餘人耳。節至十五年以後、全陝留學外國者絡繹不絕、而陝北在京津滬漢各大學上課者、幾逾千人、陝北文化之盛、西北文化之復興、實季鸞提倡之力。

季鸞個人私生活、簡樸異常、不事生產、所有大公報每月收入之筆費八百金外、其他則毫不介意、然其夫人居住天津家中、生活費用、力求節儉、從不浪費分文、除備置書籍不惜重價外、所有剩餘資俸以半數充作國內外陝籍貧寒學子之求學費用、以一半數作接濟原籍、及旅居京津滬漢之貧苦同鄉寒弱父老、十餘年來曾無間斷、後季鸞行踪不定、而每月之接濟同鄉親朋中之寒苦老弱用金、無論如何困難、仍時設法擬傅兌來、而季鸞一種愛惜青年、憐護親朋中之寒苦老弱無微不至、而榆林原籍之中竟未置留一磚片瓦尺畝園田、此體貼世情人心之處、令人格外欽敬之至。

張季鸞氏有小駝背、顏色青白現出充分之病態、亮頭頂、身長大、鼻子[illegible]、此其特徵、常年身着中國服裝、同時全爲粗製品、愈顯得張氏之清高。大公報自滬漢遷香港、[illegible]以此時大公報主筆名義雖屬季鸞、然人員過多、份子複雜、主張輒不一致、憂慮難遣、致其潛伏肺魔、陡然增劇、此二十七年冬季事。迨至二十八年春間、大公報川館成立、季鸞曾一往渝行開幕典禮、行禮未及終席、季鸞之肺病大發、吐血不止、遂即由美國某醫生爲之診治、嗣詳爲診查病源、謂其操勞過度、應即摒除一切事務、即日遷入峨嵋山中、靜加養息、以免危險、而期病狀復原、再作他舉、季鸞初尙不肯遽往、迭經友人一再敦勸、遂於二十八年春三月遷入峨嵋山中、深加靜養、並攜有美國醫師三名、隨時診治、三年以來、病狀大爲起色、身體日

見發胖、飲食大爲增加、每日在深山之中努力運動、往來遊覽、性致頗清閑、乃因其喜讀文章、喜閱書報、且視世界戰爭日甚一日、大有不可收拾之局、一念之間、肺病忽然轉劇、竟致不起。雖經中西名醫多方診療、但以體弱病甚、竟延至九月六日晨刻與世長辭矣。

重慶新聞界爲紀念張氏特舉行新聞公葬、儀式隆重、上海申報悼張之文、有曰「具冷靜之頭腦、有熱烈之情感」。所言極切實、可謂善爲張寫照者、一九四一年曾蒙美國米蘇里大學新聞賞、斯大半爲彼半生努力所得！重慶側對張氏新聞公葬費贈款二十萬元、同時各方並紛寄慰問金等、又公議與募張季鸞獎學金等事、同業之對張氏景仰者如此！

張以留學日本、故研究日本事甚詳、與日方人士、頗多來往、張死後、日方友人如村田孜郎、太田宇之助等均爲文以悼之。(譯文見國民雜誌第三卷第一期)

第六節　成舍我

成平字舍我、湖南湘鄉人、父璧字心白、生子三人、而舍我年最幼。十歲時隨父至安徽省垣、入旅皖第四公學讀書。不一歲自初小高小、拔升至中學。顧家貧、不能具校服、有操演或集會、均擯不得與。又積欠學費過鉅、不得與試、卒至輟學。民國元年、舍我年十四、時南北和議未定、國人皆主戰、黨人韓衍、在皖組織青年軍、舍我慷慨入伍、及統一告成、韓遇

剌、青年軍解散、成漂泊無所依。癸丑之役、坐黨籍、爲皖督倪嗣冲購捕、間關走瀋陽、任報社校對編輯約一年。四年赴上海、任民國日報及他報編輯者又二年。

民國七年至北京、主北京益世報編撰、有暇則就讀於北京大學、十年卒業。十三年出所集金二百、創北京世界晚報、不期年、大起。十四年更增創世界日報、十六年與同志創辦民生報於南京。十八年任北平大學教育行政院秘書長。十九年赴歐美考察報業、更就讀於英京倫敦大學。二十年春、歷美國、日本歸國、遂爲北京新聞界之巨擘。現年四十五歲。

新聞教育篇

第一章　緒言

新聞教育一項、爲現代新興之一種社會科學、自一八七〇年美國米蘇里新聞學院開始、而成爲新聞學列入教育之濫觴、始引起世界各國之注意、於是羣相研討、所以對於這種教育之進展、均極發達、而我國則因政治上之影響、一切落後、新聞教育更是望塵莫及、直至最近數十年始有人注意、開始集納研究。

然我國報紙之歷史很早、何以獨不注意於此點？實因我國自官報獨佔時期、一直到外報創始、以迄民報勃興、其間歷變過程、均隨時代之轉移而前進、同時更參照東西洋各國之方法漸行改革、惟很少有人對新聞教育有基本認識、彼時業新聞者、完全爲一種營業、對於國家前途很少顧慮、國際上之地位則更談不到。

我國新聞教育、始於民國元年（西歷一九一二年）全國報業俱進會組織報業學堂之提案。其言有曰：「吾國報紙之不發達豈無故耶？其最大原因則在無專門之人才。………吾國報業方諸先進國、其有幼稚殊不可諱。一訪事、一編輯、一廣告之佈置、一發行之方法、在

先進國家均有良法寓其間、以博社會之歡迎、以故有報業學堂之設云云。」此可爲吾國新聞教育運動之濫觴、惜乎未能見諸實行耳。

民國七年(西歷一九一八年)國立北京大學設新聞學研究會 以徐寶璜氏主其事。九年全國報界聯合會建議設立新聞大學、旋因該會解放、未能成功。同年上海聖約翰大學於文科中設新聞學系。十年、廈門大學列新聞學爲八科之一。十一年北京平民大學開辦新聞學系、徐寶璜氏被聘爲主任、總該系事。十三年北平燕京大學、國際大學、十四年上海南方大學均先後設立新聞學系。十五年上海光華大學、國民大學、大夏大學設新聞學專科。上海復旦大學後亦開辦新聞學系。其他在上海者有顧執中氏主辦之民治新聞學院、在廣州者有新聞記者聯合會之新聞專門學校等。 此外通信教授者有周孝庵氏之新聞大學函授科及香港新聞學函授學校等。二十二年北平世界日報社創辦北平新聞專科學校。

由上述情形觀之、中國新聞教育在民十以後、始略具雛形、雖均爲所謂開蒙時期產物、無何顯著成績、不過新聞一課、在教育上確已佔有相當位置。

民國二十六年維新政府時代、雖曾有新聞訓練班之設、但彼時地方治安與社會秩序、尚未完全恢復、故亦無何特殊之成績表現、其後並亦隨維新政府之蛻化而結束。二十九年三月國民政府還都、首籌設中央宣傳講習所、同年七月、華北亦因需要新聞報道人材甚切、

而有中華新聞學院之設立、三年以來、幸蒙各界愛護援助、多方協力、始克得有今日之成績、而將來服務社會、裨益國家、前途之光明、不卜可知也。

第二章　各國新聞教育概況

第一節　美國

第一項　美國之新聞學校

美國之新聞教育、創始於西歷一八九三年、本雪維尼亞大學首設新聞科、其後有二三大學繼之、至一九〇三年紐約市世界新聞社長為撰允改善哥侖比亞大學之新聞學部起見、擬捐助二百萬美金；而揭沙奴農業新聞社長尼布氏聞此消息、先一步捐助二十萬與米蘇里、結果米蘇里州立大學早一步組織完善之研究所、至今稱為美國唯一之新聞大學、一九〇八年由威廉博士任新聞學部部長、教授四名、助教九名、設備非常完美。未幾華盛頓諸大學相繼開講新聞學。當時美國各大學設有新聞學部及新聞學科者凡八十六校、其中州立綜合大學有二十八校、州立專科大學有十七校、私立大學有四十一校、各大學之學部數目比較如左：

新聞學部	醫學部	法律學部
五〇	八五	一三〇

至今、美國已成爲世界新聞事業最發達之地、亦即新聞教育運動最昌盛之邦、據統計所得、美國今日有新聞學系、新聞學院或新聞專門學校不下二百餘、其有完善設備者、爲數亦在三十左右、就中以米蘇里、哥侖比亞、諸路萬等爲最、爲便利實習計、皆特設有新式偉大之印刷機、編輯室、照相室、銅版室、打字室、鉛字室等。其所發行刊物、或爲日刊或爲週刊。

第二項　美國新聞學校之課程

美國新聞教育冠於世界、其新聞學院或學系所設定之課程、種目亦極繁多、茲僅將其著名學院或學系之課程、分類略述梗概、以覘其所傳授者爲何、冀有所助於我國之新聞教育。

(一)新聞寫作與編輯

甲、採訪

新聞採訪一門、在美國各新聞學院、視爲重要科目。其目的在使練習記者及其所遭遇

之種種問題、如新聞價值之判斷、新聞之體裁、新聞之種類、新聞之寫作、新聞之來源等、應有盡有、然亦有例外即：(一)在未設新聞學專言科目之學校、則先將此門之大部時間、用在研究新聞學總論、最後始及記者之職務及其活動等。(二)專以記者之實習爲研究之對象、(三)新聞寫作與編輯併在一科、而新聞採訪亦屬之。

各校新聞採訪之教授方法、以與外間日報有無聯絡爲標準、可分爲下列五種。(一)無聯絡關係之學校、(二)爲學生實習起見、特與附近報館來往之學校、(三)不干涉學生出版物(日報)之學校、(四)干涉學生日報或參與選撰出版報紙職員之學校、(五)學生不得干涉學校日報之學校。各學校通例、凡讀採訪學者須將其平日所投之稿(在報上發表者)、貼在一本、作爲成績。每至假期、採訪班學生多被派往外間各報、實地工作。校中如有學生日報、採訪班、則專任採訪。亦有學校專於試驗時間內、實行採訪工作。

此外尚有高級採訪學一門、即初級採訪學之進一步研究也。研究本科目之學生。須任報紙重要新聞之採訪、並有更美善之新聞寫作。

關於採訪學之內容、各校大同小異、茲依伊林與愛斯月錄之規定、錄之於下：

初級採訪學：

一、新聞

四、訪問

五、出版新聞

乙編輯

編輯學含新聞編輯、新聞修改、標題寫作、新聞重寫與新聞樣式等等。欲爲新聞編輯、須先爲能幹的記者、熟習新聞倫理與新聞編輯之技術。美國哥倫比亞大學新聞學院之計劃、完全合與生實地工作、注意各報之標題與其樣式、茲錄其大綱如左：

新聞編輯：

一、新聞編輯員在新聞機關之位置

二、各報規則

三、新聞編輯之練習

四、標題寫作

五、重寫與接續新聞

六、報紙與法律

七、新聞倫理學

八、報紙之拚版

九、特別刊物、雜誌與小刊物之編輯

丙、報業公會與通信

報業公會與通信在各校常列爲一科、而特殊通信則列於高級採訪之內。華盛頓與威斯蘇塔學校有「外國通信與國外新聞採訪」一科、專預備學生管理國外新聞。威斯蘇塔還有一科、專門研究國內報業公會之組織、方法、設備等。米蘇里的國際新聞則分爲兩部、一個是電報與國際新聞、一個是無線電之位置。

此外米蘇里新聞學院、每暑假均派高級學生往國內各地旅行、其期間爲五星期、在旅行的前十天、每個學生須對其所旅行的地方、加以研究、旅行後十天、須寫長篇新聞及雜誌文章等、寄給他在旅行地方所聯絡的地方報館發表。

(二)特別記載之寫作

甲、興趣新聞的寫作

興趣新聞的寫作就是研究有趣新聞的寫作、選讀報紙有趣新聞及雜誌的興趣材料、考查讀者心理等、此科注重在人類興趣而附有情感作用的新聞、和與社會現實有關的短篇新聞。選該科的學生、每學期須寫數篇長短興趣新聞交與外間報紙或雜誌發表、而已發表的作品、均保存以爲成績、並將報上好的興趣新聞、剪下保留、以作參考。本科的內容、以米蘇

里寫例、錄之如左：

一、導言與總指導
二、興趣新聞寫作之條件
三、完美興趣新聞的性質
四、選題
五、剪裁
六、興趣新聞的寫作
七、興趣新聞的種類
八、寫作方法
九、興趣新聞的界域
十、出售興趣新聞的方法
十一、插圖

乙、特別作品

特別作品或稱雜誌作品、研究關於政治、經濟、教育等專門問題的寫作。現代雜誌及報紙副刊上作品的種類及其作法、也屬於該科的範圍。

印第安挪規定每學期每一學生須交一題、米蘇里則每星期規定一題、在外間刊物上登載。

丙、評論寫作

評論在新聞學上的職務、凡戲劇、音樂、電影、文藝的評論等、均爲其範圍內研究的對象。

在大都市的新聞學院、對該科的教授、將佔優越地位、因藝術的建築、文化機關及音樂會、名人講演等、均集中於都市、如米蘇里的書評、及哥倫比亞的文藝評論、都是很享盛名的。

丁、專欄

所謂專欄、乃是指報紙上之某項專門版及其編輯而言。美國各校皆設有專欄一科、例如威士康新、設有雜誌及報紙之婦女欄科、專門研究婦女新聞、食料、衣服、烹飪、家庭經濟、養育子女等之寫作、又伊林奥愛斯設有體育寫作一科、專門研究各項運動遊戲等之寫作。

戊、短篇小說

(三)社論寫作與現代思潮

甲、社論寫作

社論寫作一科、研究社論之史的發展、社論材料之選擇、社論之寫作、社論之種類、社論之職務、及社論與社會之關係、社論之精神、社論作者對於報紙之社會與職業的責任、社論政策等、本科的使命有二、就是研究社論與養成社論作者。此外各校之社論寫作班、並仿效報館、舉行社論會議、以學生輪流主席、討論社論政策及每篇社論之優劣。

乙、現代思潮

現代思潮在使學生對於現代世界有相當之了解、按其性質共分四類、即(一)近代現象、(二)公意、(三)現代生活之現象、(四)現代精神。伊林奧愛斯大學新聞學院之現代思潮、規定內容如下：

一、物質之研究
二、社會政策之研究
三、個人價值之研究
四、對世界之普通觀念
五、統一世界思想之意義

(四)新聞事業指導

甲、營業管理學

營業管理是站在商業的立場、研究新聞事業、如報館之組織及其經費收支、廣告與推銷政策問題、出版費之分析、商業管理、工資與薪水率、報紙與報紙工會及出版界之關係、報紙市場等是。本科之目的、在供給學生以關於報業管理之理論及其智識、並指導學生根據事實以科學的方法解決報紙出版之商業問題。

茲將美國西北大學新聞學院所規定該科之內容、錄之如左：

一、報館之地位
二、報館之經費及組織
三、排字房之設計
四、小日報的印刷及鑄鉛版之設備
五、小日報之印版設備及其效率
六、報館之進款及其來源
七、成本會計
八、報紙貿易
九、廣告價格

十、推銷與分配

十一、廣告與推銷之記錄

十二、新聞事業之促進

十三、城市或鄉村之政府機關報

十四、新聞事業與法律

十五、職員之道德

乙、政策問題

此科之目的爲研究報紙與讀者、廣告者及社會公衆之關係、報紙影響之來源及新聞事業活動之區域、此外如報館之組織及其主權、職員之選擇、管理問題之處置、報紙各部之關係、新聞之選擇、營業部之宣傳工作、社長之檢查政治廣告、新聞讀者之通信、錯誤之改正等亦屬之。

丙、鄉村新聞事業

鄉村新聞事業是研究與鄉村小報特別有關之一切編輯、廣告與推銷諸問題、其目的在練習一般靑年向民間實地創辦小報。

各校對於此科的敎授法、大抵相同、主要的有五項、(一)比較研究代表作的鄉村週刊、

(二)用課本上的理論、加以批評、(三)旁聽鄉村報紙主筆或社長之談話、(四)試辦鄉村小日報或小週刊、(五)研究專門的工作。

此種的內容、按印第安娜大學的規定、有以下幾項：

一、引言—小日報與鄉村報之區域
二、小報之新聞欄
三、社會服務
四、地方新聞
五、非地方新聞
六、社論欄
七、社論與新聞政策
八、法律之影響於編輯與經營
九、印刷術與編輯
十、推銷
十一、保持舊讀者
十二、推銷會計

十三、其他推銷問題

十四、廣告

十五、促進政策

十六、會計與成本計算

十七、效率

十八、物質設備

(五)廣告學

甲、廣告學原理

廣告學原理就是廣告學的初步、凡廣告的心理、經濟及社會方面、廣告理論、人類慾望、廣告之史的發展、廣告之機能、廣告部與廣告社之職務、廣告與現代商業之關係、廣告之媒介、商標印刷術、市塲之分析、廣告之寫作、廣告之法律的限制、及其他廣告者之一切問題均屬之。其目的在預備學生研究其他商業或廣告職業。

茲將印第安娜大學關於此科目錄之規定、列之如左:

一、廣告之區域——引言

二、普通原理

三、廣告之技術
四、廣告之寫作
五、廣告之陳列
六、廣告之印刷
七、廣告之工作
八、廣告之倫理學

乙、廣告之寫作及其製作

在堪薩斯州大學選此科之學生、每人專研究一種商店之商品問題及廣告推銷方法。米蘇里大學則細分為五項、一、寫作、注重內容、二、製作、注重結構與格式、三、插圖、注重照片之使用、四、圖形、注重修飾、五、藝術、注重藝術家對於廣告之貢獻。

此科綱目根據伊林與愛斯大學所規定、有以下幾項：

一、緒言與總觀察
二、廣告之分類
三、廣告之發展
四、廣告之寫作

五、編輯與修改

六、媒介對於廣告之影響

七、廣告寫作職業

丙、廣告推銷及其競賽

此科之範圍爲實際運用報紙與雜誌廣告之原理、解決實際廣告問題與廣告競賽之計劃、研究高級廣告原理、與實際站在招登廣告者地位、研究廣告等。至其目的、則在專使學生練習招登廣告之工作。

茲將堪薩斯大學關於廣告競賽之綱目、錄之如左：

一、完善計劃競賽之重要目的及其效果

二、先決問題

三、競賽問題

四、媒介

五、特別競賽之種類

六、廣告之特別區域

(六)印刷機械

甲、印刷與印刷術

此門課程的用意、據堪薩斯學校規定，(一)爲供給學生以新聞紙之機械方面智識、(二)爲預備學生將來自己創辦小報。在伊林奧愛斯大學則完全注重印刷之史的發展。本科之內容、根據伊林奧愛斯、堪薩斯兩校所規定、有以下幾項：

一、導言

二、印刷史

三、印刷術之科學

四、計劃與結構

五、紙之製造

六、墨水之製造

七、印刷機

八、成本之元素

乙、報紙插圖

(七)專門刊物

甲、職業及專門新聞學

本科所注重的是重要工商之專門新聞事業、商業考察、工人雜誌、階級新聞事業之歷史、及其與商業有關係之特別刊物的職務及其分析等。總之、本科之目的、在供給職業特別刊物之宗旨、範圍、性質、及其作品之種類。哥倫比亞大學規定該科目錄最詳、玆列之如左：

一、工業刊物之意義及其理論
二、編輯之職務
三、刊物之計劃
四、印刷術
五、印畫術
六、職業報紙社論之寫作
七、報紙之計劃
八、編輯與登廣告者及製造者之關係
九、編輯部之工作
十、工業考察之重要

乙、農業新聞學

關於此門課程、俄亥俄大學之規定說：「本科涉及應用於農業問題之寫作及編輯」。其目的有二、一爲普通新聞學學生供給農業新聞事業之基本學問、二爲農學學生設備農業專門新聞學之研究。本科之大綱如下：

一、農業新聞學之性質
二、田間之特別作品
三、農業新聞紙之分析及其考查
四、宣傳與非定期刊物

（八）新聞職業

甲、新聞學導言

新聞學導言一門、研究的範圍極廣、如新聞的選擇、採訪、寫作、新聞的要素、新聞的來源、新聞與讀者及一般社會之關係等均屬之。伊林與愛斯大學規定本科大綱、極爲完善、茲列之如左：

一、新聞學之起源
二、新聞學之範圍
三、報館職員之組織

四、新聞之來源及其職務
五、新聞職業
六、新聞紙在現代生活之地位
七、新聞紙與其讀者

乙、報業史

此門功課注重新聞事業在歷史上之社會及政治的影響、新聞紙在重要歷史時期之地位、出版自由爭扎之經過、印刷術之史的發展等。其目的在使學生明瞭所以成爲現代報紙之背景、及其應有之職務。此門課程之大綱、大要如左：

一、印刷術發現以前之新聞事業
二、各國報紙之原始
三、美國殖民時期之新聞事業
四、美國革命時期之新聞事業
五、美國十九世紀初之新聞事業
六、美國南北戰爭時期之新聞事業
七、機械時期之新聞事業

八、現代新聞事業

九、歷來之大主筆

丙、新聞倫理學

新聞倫理學在美國各新聞學院有以與出版法併而爲一者。本科包括報紙與政府、社會之關係、新聞社論、廣告推銷之倫理、倫理規條、出版自由之法律限制、報紙對於社會應負之責任等。本科之綱目大要如左：

一、倫理問題

二、新聞之宗旨

三、對於報紙之批評

四、對於批評之鑑定

五、職業標準之設定

六、比較新聞倫理學

丁、法律與報紙

本科之宗旨爲敍述出版法之條例並說明各級司法機關之作用、報紙之權利、義務、法律及法院判決案對於報紙及其他刊物之影響。下列爲本科之綱目：

一、法律、法院及法律手續
二、憲法之保障
三、版權
四、新聞採訪機關之權利及其義務
五、契約
六、政府及法律布告

戊、比較新聞學

比較新聞學一門、有稱現代刊物者、據堪薩斯大學目錄敘述稱：「比較新聞學一門之研究目的、係啟示報紙對於公衆之應有關係、及其應負之責任、因此須將考察國內外各種新聞事業之趨勢、作一比較的研究、以明新聞學理論之如何應用」。本科之內容、大略如下：

一、刊物之種類
二、國家特質
三、新聞機關
四、個個刊物之比較的研究

己、宣傳

據伊林與愛斯大學之目錄規定：「宣傳者、係宣示一人一物或一機關於公衆也」。此門課程與廣告學發生極密之關係、故各項宣傳的媒介、均在研究之列。其目的在研究應如何利用每項媒介、以達於宣傳之最大目的。伊林與愛斯大學關於此科之綱目如下：

一、報紙作品
二、雜誌作品
三、無線電
四、各項廣告
五、口頭宣傳
六、各種陳設
七、影戲

庚、新聞圖書館學

伊林與愛斯學院關於此科之綱目如下：

一、內容
二、目的及方法

三、起源、近況及現代之地位
四、新聞圖書館之應有材料
五、索引及目錄

第二節　日本

日本之新聞事業、於明治維新時代始見抬頭、其有最顯著之進展時期、則爲大正當朝(民國元年)以後、及至今日、已堪與歐美各國並駕齊驅矣。

關於日本之新聞教育、係自一九二二年華盛頓軍縮會議後興起者。各大學如帝國大學、早稻田大學、慶應大學、明治大學、法政大學、及神戶關西學院等均添設新聞學講座、各校之新聞課程、多與美國相似、即新聞學總論、新聞經營、新聞法律、新聞編輯(包括採訪)、新聞廣告、新聞之印刷等諸科。就中最完備者、首推帝國大學。

日本之新聞教育機關、除以上各大學外、在東京神田區尚有一日本新聞協會附屬之新聞學院、爲專門養成新聞記者之學府、成立於昭和七年(民國二十一年)。按考該學院之資格、必須爲專門學校或大學畢業生、在院修業期限爲一年、所授之課程爲、經營總論、編輯總論、取材論(即採訪論)、新聞廣告、歐美新聞論、工場管理學(印刷、鉛字等)、國際事情、

新聞紙法、新聞史、記事作習及通信練習、校閱、東亞概況、速記、寫眞、外國語（英、德、中、法、俄、等各國語言文字）等；其外國語則就學生之所長而加以更深之造就、畢業後爲外勤記者、即按其擅長之外國語言文字而分派於各該國。該學院之教授、均係由國內有名新聞記者、及各大學之教授担任、所出版刊物、爲師生聯合編撰之「學報」半年刊。

自西歷一九三一年（民國二十年）滿洲事變以來、日本之新聞事業及新聞教育均有驚人之發展、如新聞學院、即爲一九三二年成立者；蓋近代之日本、其各項事業無一不在圖向全世界發展、新聞事業亦在當然之例、故新聞學院之成立、其目的即在養成高尙之新聞記者、而散佈於全世界、十年來九期之畢業生共二百六十五名、其中脫出新聞界者幾鮮、且有數名已以身殉職。吾人觀此番歐戰、日本同盟社之消息、已無一處無敏捷之報道、此亦新聞教育發達之結果也。以前日本之新聞記者、其資格亦多參差不齊、而近數年來、則非專門學校或大學畢業者不可矣。

第三節　德國

德國新聞教育之發達、久已聞名世界。各大學中之最注重新聞學者、首推萊普齊大學、該校有新聞學研究所及新聞學講座之設、研究所與各部分離、直轄於大學總長、所內有世

界及國內之新聞參考書、雜誌、剪報等研究資料、收藏非常豐富、置有專門家主持一切、如有志願爲新聞記者、則由專門家或新聞界先進指導實習。其教授方法、係按學生之志願、分爲政治、經濟、文藝三種、各授之以適當之學科、茲分述於下：

（一）凡願爲政治記者者、其所學之學科爲：

（甲）歷史：以上古史、中世紀史、近代史、最近世史、文明史、社會史、法制史、經濟史等爲主。

（乙）國民經濟：包括原論、政策及歷史等。

（丙）財政學。社會政策及勞働問題。

（丁）殖民學。統計學（分歷史統計法、統計組織、民族統計、經濟統計、道德統計、文明統計等。）

（戊）民族學。地誌（政治、經濟、地誌）

（己）行政學：包括政治學及國家學。

（庚）選擇科目：有哲學；文學史；人類學等。

（辛）法律：分民法、國法、行政法、出版法等四種。

（二）凡願爲經濟記者者、其應修之學科、除政治記者所修之國民經濟、財政學、民族學

行政學諸科外、尙有農林學、農林政策、工業政策、商業政策、貨幣、信用交易所、交通保險、社會科學、法律學、商法期票、支票法、海法、破產法、著作權法、保險法、國際分法、經營學、簿記學、商經學等。

(三)凡願爲文藝記者者、其所學之學科爲：哲學(包括哲學史、心理學、倫理學、美學)、文學史、劇場學、音樂學、文明史、美術史、考古學等。

以上爲萊普齊大學新聞學部之大概情形。其他如柏林、漢堡、阿亨、明輿、弗蘭克弗等大學均設有新聞學研究所、並均出有新聞學月刊、發表所研究論文。

自德國實行獨裁政治以來、一切均實施統制、其中央政府之宣傳部、特設有中央文化院、爲統制國中一切文化事業之機關。中央文化院又分國家著作院、國家新聞院、國家廣播無線電院、國家戲劇院、國家音樂院、國家繪畫藝術院、國家電影院等七院。就中國家新聞學院爲統制全國新聞事業之機關、其下附設新聞記者訓練院、對於從事新聞事業者、加以精神及技術之訓練。訓練期間爲一年、授課三個月、注重於國社主義之灌輸；實習九個月、一年終了、始可成爲新聞記者、即德國各大學新聞學部畢業生、亦須經此訓練、而後從事新聞事業、故該院實爲德國最高之新聞教育機關。

第四節　英國

論西洋之現代新聞事業者、莫不推英吉利爲開山始祖、美國雖爲現代新聞事業最發達之地、然其源流則仍來自英國、蓋當英國盡其全力開拓美洲時、遠隔重洋、彼此各地之情況、必須有相當之明瞭、於是新聞事業、乃得萌芽。

至於英國之新聞教育、係自一九〇二年始、當時有私立記者養成學校二三所、至一九一二年愛爾蘭路姑大學設新聞學部、但不甚發達、大戰後歐洲各國均努力從事新聞教育之振興、於是倫敦大學添設新聞學科、惟倫敦大學新聞學部專門研究生甚少、僅每星期三請實驗家到校講演及實習而已。研究科目並非如德國指定分門研究聽講、與美國頗有相同之點、要爲一般科學史、政治學、批評原理、英國文學、英國史、現代語學、一般國家學、國民經濟學、哲學等。辦理成績甚佳、爲英國今日最著名之新聞教育學府。

一九二五年時、倫敦各有志報社會捐助一萬六千金成立記者養成所、專爲養成記者之用、惟偏重於技術及實習方面、對於學術之研究不甚注意。

第三章　中國各大學之新聞學系

中國新聞事業、自有正式的新聞紙以來、不過僅五六十年、而在此五六十年中、一般社會人士認爲新聞是一種事業、新聞記者也被確定是一種職業、則又不過是近二十年的事。至於新聞學的名詞、則較新聞業還要晚、只是在十年以前才有、最初是北大的新聞學研究會、爲已故的新聞界前輩徐寶璜先生所主持、徐氏是中國到外國學習新聞的第一人、也是在國內創始新聞學名辭的第一人。在此以前新聞就無所謂學、各學校更無所謂新聞系、新聞科、求學的人、也不知道新聞的可學與新聞的應學、主持各報筆政與業務的新聞界前輩們、固然不能說他們沒有創造的精神和發展的能力、然而到現在爲止、所有蜚聲與論界的聞人、並不是人人都會學過新聞學、而學過新聞學的人們、也不是全有貢獻於新聞界、甚至還可以說學理有時不能引爲實用　實用也不見得完全依靠學理。可是反過來說、中國新聞界的過去、所以有繁雜膚淺種種病態的原因、則不能不說是由於缺乏正式教育修養的緣故。社會上的需要新聞紙、一天迫切一天、而新聞事業的組織、也一天比一天周密、因此新聞學之必須成爲獨立科學、遂有刻不容緩的趨勢。

中國各大學的設立新聞系、以民國九年上海聖約翰大學爲始、其後厦門大學、北京平民大學、燕京大學、上海南方大學、北京民國大學、上海復旦大學等、均先後設立新聞學系、茲將前述各校過去辦理情形較佳的分別略述其概況於後。

第一節　平民大學

平民大學新聞學系、成立於民國十一年。當時投考大學者、並不能由中學直接升入大學本科、必須先修二年豫科、故最初受教於平大新聞學系之學生、其修業期間有六年之久。且平大新聞學系、對主修該系學生、不僅令其學習新聞課程、即其他文、法兩科諸門學問亦須同時研究、以造成學識淵博之新聞人材、故平大新聞學系、有如集文、法、新聞三科而爲一者。六年中所修之課程爲：新聞編輯法、新聞採訪法、廣告學、國際公法、世界新聞發達史、新聞營業法、新聞學概論、日本文學史、西洋文學史、中國文學史、軍事學、政治學、文學概論、速記學、外國文（日、英、法、德、俄等各國語言文字）、社會學、經濟學、攝影術、西洋小說詩歌等。

平大設新聞學系、乃我國大學中之首創者（北大雖早、但爲學術研究會之性質、非正式之學系）、當時所聘請之教授、均爲有名人物、如徐寶璜、邵飄萍、顧君義、徐彬彬、周作人、郁達夫、黃郛、徐志摩等、均集於一堂、對學術之講授、頗爲詳盡。故平大新聞學系畢業生於我國新聞界中、亦甚露頭角、如吳秋塵、左笑鴻等、均成著名人物。

平大新聞學系出版之刊物、爲平大校刊、刊期一週半月不等、內容注重校聞、評論、文

藝等方面。其參觀事務則由本系講師率領學生輪流至本市各報社實行之。

第二節　燕京大學

(一)學系沿革

燕京大學成立之初、司徒雷登校長因爲深信報學教育對中國將來的發展有重大的關係、就有成立報學系的意思。其後、中華基督教高等教育會對於這個問題、加以討論、結果認爲報學教育、是中國大學教育內急切需要之一、該會乃於一九二二年建議燕大籌辦報學系、於是燕大報學系遂在一九二四年產生、屬於文學院。初由美人白瑞登及聶士芬主持。一九二七年、因爲經濟拮据、白氏又因病返國、報學系遂暫告停辦。在這個時期、聶士芬懷抱熱望、力圖恢復、遂返國向各方奔走呼籲、卒得米蘇里報學院的同情與援助、由美國報界募得美金五萬餘元作爲試辦五年的經費、燕大報系學遂於一九二九年九月恢復。

報學系恢復以後、與米蘇里大學報學院取得密切的連絡、兩校互相交換教授。一九三二年、米蘇里報學教授馬丁來報學系講學、同時聶士芬赴米蘇里授課。此外兩校並交換研究生。一九二九年報學系派助理盧其新赴米蘇里深造、米蘇里派來葛魯甫來校研究、並担任課程。第二次交換研究生是在一九三二年燕京赴美研究生爲湯德臣、米蘇里來校研究生

爲白雅格。

報學系恢復以後、美國熱心襄助的人士、都希望中國方面能自己努力、繼續維持。一九三一年、報學系主任黃憲昭、向在中國之米蘇里校友呼籲、並組織「中國米蘇里燕京社」以促進中國報學教育、並爲燕大報學系募集基金。入社的中外報人很多、如上海密勒氏評論週報的創辦人密勒有伍進德等。黃氏又組織「中國報學教育促進會」以推動中國報學教育的發展。同時向報界和官方請求贊助、很有成效、不幸黃氏中途另行他就、這一個企圖遂致功敗垂成。

爲使學生研究報學實際和同國內報人有接觸與探討的機會、黃氏倣照美國米蘇里大學的辦法、每年四月舉行報學討論週一次、延請中外報界先進、作各種報學演講。國內著名報界巨子如胡政之、張季鸞、成舍我、戈公振等、均曾參與演講。

一九三四年夏、五年試辦期滿、前募款項、已經用盡。當時美國還在經濟蕭條時期、繼續募捐甚感困難、報學系遂逢第二次危機。所幸學校當局對報學教育有堅固的信念、決定續辦一年、若不能得到外援、再行停辦。梁士純在此危難之際、繼任主任之職、爲維持報學系的存在、乃轉向國內報界及熱心報學教育人士求援。一年之中、奔走南北、苦心勸募、結果至爲圓滿。同時並敦請全國報界先進、組織「燕京大學報學系協助委員會」推大公報主

撰張季鸞爲主席、以作財政上、計劃上種種的援助。聶士芬在美國亦有所努力。一九三四年十月、在米蘇里大學組成「米蘇里燕京基金委員會、」以籌措基金、推進兩校合作事業。

由一九三四至一九三五的一學年中、因梁聶二氏努力的結果、獲得相當的外援。學校遂在一九三五年二月的校務會議中、正式通過報學系爲燕大之一部。

一九三七年夏、事變之後、主任梁士純南去未返、學生也大部分散各方、報學系又有岌岌可危之勢、賴司徒校長及學校重要人員苦心維護、由劉豁軒繼任主任、報學系遂得以繼續進行。

(二)施教方針

燕大報學系由開辦日起、施教方針、屢有改變、可以分作四個時期來說：

第一期：一九二四——一九二七。這是報學系草創的時期、最初成立的時候、不過設二三門功課、由三四年級的學生選修。在這個時期、因爲初次開辦、問題正多、而不久又停辦、所以對功課應當如何規定、普通教育和專門課程應當是怎樣一個比例等等問題、是無暇也是未能顧及的事。

第二期：一九二九——一九三四。這是報學系恢復後試辦五年的時期。在恢復之始、便公佈了施教的方針：「本學系之目的在培養報界人才、授與廣博之專門知能、其他與報業

有切近關係之學識、亦莫不因時施教、俾學生得分途發展、各盡所長。」在這個方針之下、主修的課程比較前一期增加了很多、少至十三門、多至十八門。主修功課畢業學分的最低限度爲三十二學分。關於普通課程的規定是主修學生應當選定一個與報業有關係的系、在那一系裏至少要選修二十學分以上的功課、這就是所謂副修。一九二九年學系所注重的副修功課爲社會科學、由一九三〇到一九三四年、所規定的副修功課包括社會科學和文學。

第三期：一九三四——一九三七。這是報學系奮鬥圖存的幾年。這時期的施教方針是：「報學乃多方面之科學與人生任何部份皆有關係、因此報學人才、不但應具有專門的學識與訓練、對於各種科學、皆宜有清晰之概念。是以該系課程一方面注重報學的專門學識、一方面更重視其他與報學有特殊關係之學科。」在這個時期裏、把課程分作（一）主修——報學科；（二）必修——文字學科；（三）副修——社會科學等；（四）選修——其他學科、四大類。主修功課至少限爲三十六學分（論文在內）；必修學科、就是國文英文、每種最少須修十六學分；其他學科之中、「特別注重地理、心理、歷史、教育、哲學等課。」此外、報學系並希望主修生最好能修讀五年、以備能在報學系以外、再選一主修學科、於是除對報學有專門之學識外、並具有一比較專門之學識。

第四期：一九三七——。這是報學系遭受到空前打擊的一個時期。因了這次事變、大部

分的教授和學生、都紛紛的他去、所以在這幾年之中、只是勉強掙扎下去、一方面把主修的功課的數量大加減少、一方面更重新釐定了報學系的學則、藉以臨時維持現狀而已。

（三）主修課程

報學系主修的課程、在十四年內、變化很多。從量的方面說、初成立的時候、功課只有二三門、最多的時候、到過十八門、從質的方面說、以前用幾門功課講一個問題、到現在用一門功課講幾個問題。茲按照茄士芬的分類法、分成四大類如左：

第一類：新聞與編輯的課程、包括關於新聞採訪、寫作、編輯、社論等課程、計有：（1）報章文字、（2）新聞採訪與編輯、（3）社論、（4）特載文字、（5）通信、（6）新聞採訪、（7）新聞寫作與編輯、（8）英文與新聞寫作與編輯、（8）圖書參考法。

第二類：報業經營課程、內有：（1）發行須知、（2）材料儲藏法、（3）廣告原理、（4）廣告設計、（5）廣告推銷法、（6）營業及印刷、（7）報業經營、（8）高級廣告。

第三類：特殊報學課程、內有：（1）照片、（2）實用宣傳學、（3）報紙譒譯、（4）新聞評論。

等四類：報學理論課程、計有：（1）報學概論、（2）比較報學、（3）報學史、（4）現代中國刊物、（5）畢業論文等。

（四）職業証書及研究部

報學系自一九二九恢復以後、除釐定課程外、並有職業證書的規定。在報學系第二期（一九二九—一九三四）的規定是：報學系主修生、曾修讀報學課程四十四學分、其點積在一·二五以上者、在畢業時、除照章發給畢業證書外、並發給職業證書。凡完成大學一年之學生、有志於報學課程、而不願得燕京學位者、經學校認可、即可充特別生、在修足報學必修課程後、即發給報學職業證書。

至第三期（一九三四—一九三七）、這種規定、略有更改、即報學系主修生、凡曾修足四十四學分報學課程、點積在一·三以上、總學分在一百五十以上、並曾在報界或報紙有關之事業服務一年、且有優良成績者、除發給畢業證書外、並發給甲種職業證書。凡修足報學課程三十六學分、畢業後在報業服務一年、成績優良者、除發給畢業證書外、並發給乙種職業証書。凡副修報學課程二十學分以上者、畢業時除學校發給畢業證書外、由報學系發給副修證書。此外、報學系爲服務報界、設有特修科、凡各報有相當訓練及經驗之職員、願入報學系深造者、須經報學系保薦、經學校許可。在修滿報學系課程、且在校一年以上、由報學系發給特修證書。

在一九三四—五的學年中、報學系有研究部的規定。內容是：報學系畢業生、其主修

課程點績在一·三以上、其他課程成績合於研究院之標準者、可爲報學系研究生。凡具有文學士或理學士學位之學生、修足報學必修課程、而未作報學系論文、報學課程點績在一·三以上者、發給職業證書、並可選修第二年、以取得碩士學位。不過此項規定、只有這一年、次年隨即取消。

燕大報學系在實習方面、最初是由學生自辦刋物。報學系成立的一二年、首先組織燕京通訊社向各地報紙雜誌賣新聞稿件。這個組織、在一九二七年隨着學系的停頓而夭折。報學系於一九二九恢復以後、主修的學生日漸增加、都以沒有實習的機會爲憾。由於師生數度商討的結果、決意創辦一種定期刋物、一九三一年九月遂有平西報出刋。

平西報最初乃一中英文合刋的報紙、中文三版、多登載北平西郊社會新聞、及國內時事、英文一版、刋載燕園教職員與學生之生活與工作。在經濟方面、一方有賴報費和廣告費、一方有賴學系的津貼。每星期出版三次。星期二、四、日、各出一次。社論、編輯、採訪、廣告、發行各項工作、由各年級學生輪流担任。編輯部設在印刷所(燕京印刷所)內、以求學生有熟悉排字與印刷的機會。

一九三二年春、北平惟一英文報紙、北平導報因故停刋。當時報學系主任黃憲昭、爲應付社會需要、乃決定將平西報英文版、移至城內發行。于是在北平導報停刋幾個星期以後、

英文平西報便在城內以日報出刊。當時自置印刷機器與通信機關。最先每日出四版、後增加到八版、由燕大畢業生饒世芬任經理、美國米蘇里報學院交換教授馬丁、報學系美籍研究生葛魯甫任撰述、至於編輯採訪各項工作、全由報學系中美兩國學生共同担任。自該報出刊以後、營業日漸發達、乃改名北平英文燕京日報。一九三三年二月、該報因故遷回城外、當時北平已有英文時事日報發行、所以英文燕京日報的必要性遂爲之減少、不久乃告停刊。

在英文平西報在城內出版之際、校內的平西報還繼續出版、不過只出中文版、改稱燕京報。至一九三三年英文燕京日報休刊以後、這個實習的刊物、才又恢復中英合璧的舊觀、中文四版、英文二版、每星期出版兩次。

一九三四年秋季起、平西報改稱燕京新聞、篇幅改爲六版、中日四版、英文兩版、每週出版兩次。刊載內容、則除燕園師生及校友活動消息之外、並有社論、公衆論壇、以及文藝副刊等。

除了上述平西報以外、報學系的學生、由報學會出版一種英文月刊、名爲新中國月刊登載關於時事學術各種論著。編輯、校對、發行等工作、全由報學會的會員主持。該刊由一九三〇年十一月出刊、至一九三四年、始由他人主辦、一時成爲華北惟一英文輿論刊物。

一九三五年冬、報學系出版一種不定期刊物、名爲報人世界。登載關於報學、報業與報人的文字。內容大多是譒譯文字、間有論著、該刊至一九三七年夏方停止發行。

第三節　復旦大學

復旦大學新聞學系、成立於民國十八年秋季、實則十八年以前、該校舊中國文學科、已附有新聞學系、其辦理方針、據校章所載、略謂：「社會教育、有賴報章、然未受文藝陶冶之新聞記者、記事則枯燥無味；詞章則迎合下流心理；於社會教育、了無關涉。本系之設、即在矯正斯弊、從事文藝的新聞記者之養成、既示以正確之文藝觀念、復導以新聞編輯之軌則、庶幾潤澤報章、指導社會、言而有文、行而能遠。」故十八年復大新聞學系之成立、實爲就原有規模擴張者。

復旦大學新聞學系正式成立後、聲明其目的在養成本國報館編輯與經營人材；施教方針則在灌輸新聞學知識、使學生有正確之文藝觀念及充分之文學技能、更使之富有歷史、政治、經濟、社會等各科知識、而有指導社會之能力。至於該系之課程、係理論與實驗並重、就其性質可分爲五項：

（一）基礎知識—包括該大學之必修課程、如本國文學、英文、第二外國語、心理學、論理

學、及其他自然科學社會科學。

(二)專門知識—包括新聞學理論與實際兩方面、如報學概論、編輯、採訪、報館組織、管理、廣告、發行、照像、繪畫、印刷等。

(三)輔導知識—包括新聞記者應有的政治、社會、法律、經濟、歷史、地理、外交等知識。

(四)寫作技能—包括評論寫作、通訊寫作、新聞寫作、速記術、校對術等。

(五)實習與考察：

(A)實習：介紹學生至設備完善之報館及通訊社實習、實習時由該系教授指導。校中更自辦有報館及印刷所、通訊社(復旦通訊社)、以供學生日常實習用、其出版之刊物名「復旦五日刊」。

(B)考察：介紹學生至著名報館及通訊社參觀或率領學生赴國外考察新聞事業。

據該校校章：凡第一二年級學生、須讀完本大學必修學程。故新聞學系一二年級學生、以攻讀「基礎知識」、「輔導知識」各科爲主、然亦得兼讀本系先修課程(如報學概論等)第三年級學生、課程加重、專讀該系之各學科(即專門知識)、並注重寫作技能。至第四年級、課堂聽講時間減少、以實習考察二事爲重、使學生多有與社會接觸之機會。入該系之學生、對於必修學程、非習完之不能畢業。

第四節　民國大學

民國大學新聞專修科、創設於一九三三年春季、由該校經濟系主任曾鐵忱氏主持之、曾氏對於新聞事業、素具熱心、因感於中國新聞事業之窳敗、專門人材之缺乏、遂毅然以推行新聞教育爲己任、經長時間之慘淡經營、該專修科於焉成立。其教授方針、係理論與實驗並重、以養成各項基本學識爲主體、而以採訪及編輯等爲副從。修業期間爲二年、所修課程爲：政治學、經濟學、社會學、軍事學、現代思潮、國民外交常識、西洋近百年史、文學概論、國際政治、時事研究、英文、日文、中國財政史、新聞學概論、新聞學史、採訪學、新聞編述、社論作法、廣告學、文藝版論、經濟新聞、新聞文藝、速記學、畫報及攝影、西報選讀、比較新聞學、報館圖書館學、報業管理、出版法規等。專修科中更有新聞學會之組織、專以研究新聞學術爲目的。此外爲便於實習起見、又創辦民國新聞、新週報、壁報；前者每學期出版一册、專載關於新聞學一類之論文；後二者每週出版一張、其內容則以新聞及文藝爲主。復設立民國通訊社、每晚發稿一次、俾全體同學均能得到實習採訪之機會。該科學生除自己主辦各種刊物外、並在肄業最後一學期中由校方分組派往各報館通訊社實習。

第四章　中國之新聞專門學校概況

中國之新聞專門學校較各大學校設立新聞系的數目、還要少、除了廣州新聞專門學校外、則只有世界日報社長成舍我創辦的北平新聞專科學校、民國二十六年以後、在北京就是現在的中華新聞學院。茲分別略述於後。

第一節　北京新聞專科學校

北平新聞專科學校、爲北平世界日報社長成舍我氏所創辦、成氏曾遊歷歐美各國、專事考察新聞事業、回國後、以我國之新聞事業、非先養成基本人材不得發展、遂於民國二十一年秋季、開辦北平新聞專科學校。

新專爲一職業性之學校、其組織與大學裏的新聞學系不同、全校共分三階段、第一級爲初級職業班、第二爲高級職業班、第三爲本科。第一、第二兩階段、各爲兩年、第三階段三年、共七年之久、始達畢業之期。惟因學生家庭關係、或個人興趣關係、不克連續度此七年之長時間者、則當每一階段之完了、該校亦與之準備相當之工作、於是三階段乃須分劃清楚、茲分述於後。

（一）初級職業班：投考資格限高小畢業、其主要課程爲報業管理、報業常識（編輯與採訪）、國文、英文、印刷術（排字、鑄版、管理機器）。兩年修業完了後、如不繼續入高級班、即可入報社執掌印刷事務。

（二）高級職業班：投考資格限初中畢業、主要課程爲報業發達史、編輯與採訪、報紙應用美術、新聞攝影術、報紙印刷術、報業管理學、報紙經營法、報業會計學、速記術、國文、英文、數學、史地等。如兩年修業完了、不再升入本科、則可管理報社經營方面事務。

（三）本科：與大學法學院中各種分系相當。設立本科之目的、在養成社長、經理、編輯之人材；故投考資格亦較高、必須高中畢業者始可。至其所修課程、則以法學院課程中之與新聞事業有關者爲主。

以上三階段中、每一階段中均附有新聞學概論、採訪、編輯等課程、及新聞事業中必須之技能、如攝影、速記、譯電等。初高兩級並講授社會科學大意自然科學大意、以充實學生之常識。初級班目的在造就印刷工人；高級班目的則在養成發行、廣告、及事務上管理人員；本科則爲造成一方既常識充足、一方且學有專長、而對新聞事業又已獲得深刻了解之編輯、記者及報業指導者。故於該校修業滿七年者、對新聞事業全部之必須技能與知識、

皆可有相當之明瞭、無論其爲報社之經理或編輯、甚至、印刷工人、均能應付裕如。

該校學生之實習、以校中設有完善之印刷室、故所出版之「新專晚刊」(刊期不定)、自採訪新聞起、編輯、排字、印刷等、均操諸學生自己之手;晚刊內容、則與當時各報大致相同。

除初高兩級與本科三班外、該校更設有報業管理班及無線電班。前者修業期間半年、專事速成營業部人材、如庶務、會計、發行等、後者修業間期半年、學生專習收發電報及翻譯電報。此兩班名之爲「特班」、辦理成績極佳、惜乎各辦一班、即未再續。

第二節　中華新聞學院

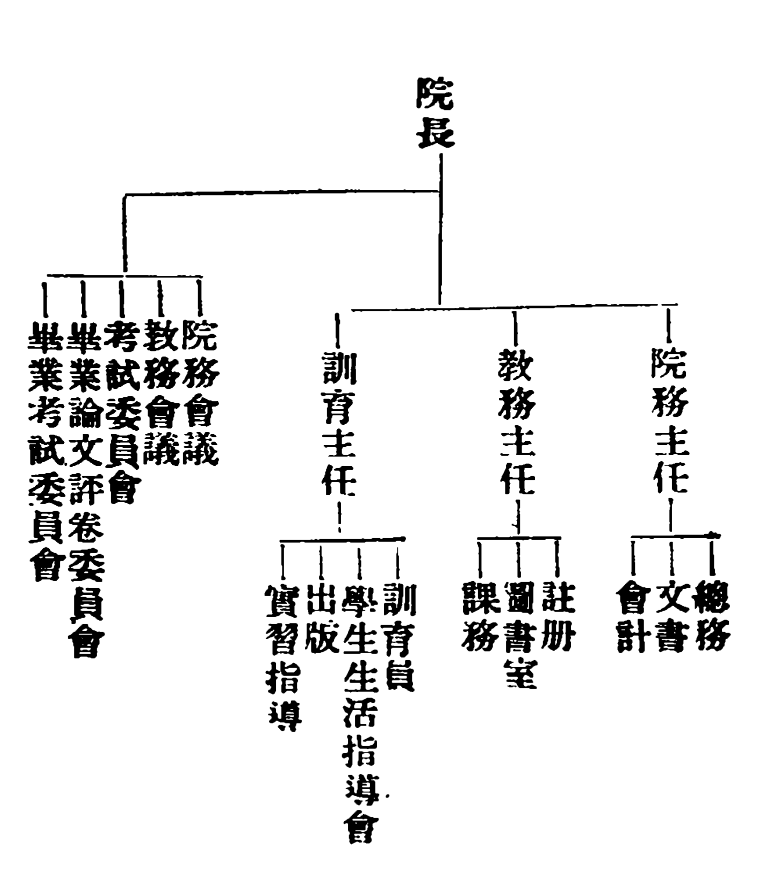
(一)成立經過

中華新聞學院成立、在民國二十九年七月、因當時社會需要新聞報道人材甚切、院長佐佐木健兒、認爲育成大東亞建設上之先鋒記者、係當前之急務、於是精心擘畫、籌設中華新聞學校、以新聞再建爲標的、招生標準、以大學專門以上畢業生爲原則、一切編制、組織大綱、預算諸計劃、親行釐定、經與北京市當局接洽、勘測校址 承吳甘侯秘書長、熱心贊助、慨允撥借西苑門北萬善殿、殿舊爲明崇智殿遺址、三面環海、有如半島、夾道松柏參天、

殿堂佛像宏偉、爲明淸兩代帝王禮佛拜懺之所、燕京八景之一、尤爲設壇講學讀書佳境、比經鳩工修葺、建設佈置、殿宇一新、以舊大悲壇爲教室、凡五棟、中可容數百人、闢朗心樓、龍神祠、西庫房、爲學員宿舍、於集瑞館建辦公室、悅性樓爲教務處、圖書館則設於朗心樓下、插架楹閣、古色古香、玉軸牙籤足資生色、校外蕉園西畔、設體育場、傍臨太液秋風、眞勝境也、校舍成立之同時、開始邀聘新聞界、教育界名宿、担任授課、聘管翼賢爲教務主任、賈全祥爲訓育主任、張伯蔭爲文書主任、馬家聲爲總務主任、開始辦公、並呈准最高當局備案、二十九年八月、開始招生、現已畢業學員兩期、完全分發於華北各報道機關服務。三十一年七月一日起奉命改稱學院、同時擴大校務、嚴立規章、分設「新聞」、「管理」、「宣傳」三系、以追隨時代的需要並謀合理的向上發展。

(二)組織及設備

院設院長一人、總轄全院院務、院務主任一人、協助院長、辦理院務、教務主任一人、訓育主任一人、秉承院長意旨、辦理教務及訓育事宜、其下更分設文書、總務、各職掌分別辦理各該主管事項、另外關於考試、院務、教務等項、更組織考試委員會、院務會議、教務會議、畢業考試委員會等。



院址、因在中南海公園、地點適中、風景優美、尤稱讀書最合宜之環境處所、校園萬善殿即舊蕉園、在水雲榭迤東、水雲榭者、即燕京八景之太液秋風是也、教室建於舊大悲壇、

延凡五楹、可容二百餘人、室前廣場寬大、學生下課多休憩於此、辦公室、假舊集瑞館闢設、上有悅性樓、登樓眺望、御河橋在望、而一覽無餘、圖書室傍於千佛殿、隔窗遙眺、垂柳碧荷、荷芰盈海、有如世外桃源、圖書室外爲學員休息室、宿舍原設三所、嗣以不敷、增闢四五兩宿舍、每舍可容八人至十二人、體育場在院門外兩側、環繞松柏、清潔雅靜、在教室對面有盥洗室、食堂、此外爲期學員練習日語備有播音機練習聽音、醫藥室備有各種救急藥品、體育場設籃球球場、另在學員休息室有乒乓球場、三年以來、隨時增加設備、圖教用器、中外書籍等、而漸具規模焉。

(三) 規章

甲、中華新聞學院組織大綱

第一條　本學院定名爲中華新聞學院、

第二條　本學院應實際之需要以養成新聞報道人材爲宗旨。

第三條　本學院院址設於北京中南海萬善殿。

第四條　本學院置院長一人、總轄全院院務。

第五條　本學院置院務主任一人、協助院長辦理院務。

第六條　本學院置教務主任一人、訓育主任一人、秉承院長意旨、辦理教務及訓育事宜、其

下並分設文書、總務等人員、分別辦理主管事項、其辦事細則另定之。

第七條　本學院教職員由院長聘請之。

第八條　本學院設新聞、管理、宣傳三系、修業期限定爲一年。

第九條　本學院課程科目分左列三項。

一、某本科目：爲各系學員所共同必修者、於第一學期合班講授、其科目另定之。

二、專及科目：爲各系學員分別必修之科目、於第二學期分班講授、 其科目另定之。

三、輔助科目：爲與各系專攻科目有關聯之各科目、其科目及講授時間另定之。

第十條　本學院設院務會議、由院長、校務長、教務長、及訓育主任組織之、以院長爲主席。

第十一條　院務會議之職權如左。

一、編造預算案。

二、審議各項章制規程

三、擬定各系之設立及廢止。

四、計劃全院事務及教務改進督促事項。

五、決議院長交議之事項。

第十二條　本學院設教務會議、由院長、校務長、教務長、訓育主任、及教授代表若干人組織之、以院長爲主席。

第十三條　教務會議之職權如左。

一、審定課程。

二、計劃教務改進事項。

三、決議學員試驗事項。

四、決議學員訓育事項。

五、審定畢業學員成績。

六、決議院長交議之事項。

第十四條　本學院學員必須寄宿院內、但女學員不在此限。

第十五條　本學院學則及辦事細則另定之。

第十六條　本組織大綱之修訂、由院務會議決定之。

乙、中華新聞學院學則

第一章　入學

第一條　本學院入學試驗、每年舉行一次、其招生規則另定之。

第二條　凡大學或專科學校畢業及修業二年期滿之學員、經本學院入學試驗及格者、得入本學院肄業。

第三條　已經本學院錄取之學員、於入學時須塡具入學志願書、並請在京現有職業而能負責者二人爲保證人、塡具保證書及履行其他入學手續。

第四條　新學員不問已否入學、如發見朦混報考其資格或像片如有不符者、無論何時、一經查出即令退學。

第五條　已經取錄之學員、除女學員外須於指定之日期、移入學院內居住。

第六條　學員入學後不得更名及無故改變原籍。

第二章　待遇

第七條　本學院學員修業一年畢業。

第八條　學員在受課期間內每月發給津貼三十五元、但附學學員不在此限。

第九條　本學院不收學雜講等費、其旅行參觀制服等費概歸自備、食宿費則自津貼中扣除之。

第十條　學員畢業後分發各新聞報道機關服務、但畢業考試不及格者、概不派事。

第十一條　學員津貼規則另定之。

第三章　課程

第十二條　本學院設新聞、宣傳、管理三系、修業期限定爲一年。

第十三條　本學院課程科目分爲左列三項。

一、基本科目　爲各系學員所共同必修之科目、計。

1 日文

2 日語

3 論評

4 社會學

5 國際問題

6 政治學

7 攝影

二、專攻科目　爲各系分別必修之科目、計

甲、新聞系

1 新聞學總論　附：採訪　編輯

2 經濟新聞

3 副頁研究

新聞寫作

4 新聞法律

5 各國報業史

6 通訊社實務

乙、管理系

1 報業管理附：工廠管理

2 廣告

3 發行

4 統計

5 會計、附：簿記、珠算、審計

丙、宣傳系

1 宣傳學

2 諜報學

3 羣衆心理學

4 講演術

5　廣播常識

6　演藝研究

丁、輔助科目　爲與各系專攻科目有關聯之科目。

1　特別講座

2　星期作業

第十四條　本學院之基本科目規定於第一學期二系合班講授之。專攻科目於第二學期分系講授、其輔助科目之研究方式另訂之。

第十五條　本學院學員在可能範圍內於本系功課外得選習他系專攻科目、作爲副科。其辦法另訂之。

另條—本學院學員須經第二學期中由教授之指導作畢業論文一篇（一萬字以上）於畢業考試前呈教務處審核之。

畢業論文題由學員於與新聞報紙有關之範圍內自行擬定。

另條—凡不交畢業論文之學員不得參加畢業考試其詳細於畢業論文規則中規定之。

第四章　缺席

第十六條　本學院學員因病疾或不得已事故而請假時須依本規則辦理。

第十七條　學員請病假時須有醫師証明書及家長或保証人之申請書。

第十八條　學員因婚喪大故請假者、須具有家長或保証人之證明書函、此外概不得請假。

第十九條　學員每週除星期六下午及星期日得自由離校外、平日概不得外出、但有第十七或第十八條之情事時得請假外出。

第二十條　學員請假每五小時、扣月考總成績一分。

第二十一條　學員未經請假而無故曠課者、每二小時扣月考總成績一分、凡曠課在十小時以上者、予以退學之處分。

第二十二條　學員每學期請假全部課程三分之一以上者、予以退學之處分。

第二十三條　學員請自習假者與課外請假者、與上課假同論、曠自習者亦同。

第二十四條　學員請假時應陳具申請書連同第十七十八條規定之證明書函、呈交訓育主任核准之。

第二十五條　學員因不得已情形而事後補假者須有確實證明文件並敍述理由、否則以曠課論。

第二十六條　學員於請假期限屆滿而繼續請假者、應填寫續假申請書。

第五章　考　試

第二十七條　本學院考試分爲平時考試、學期考試、畢業考試三種。平時考試於每月末舉行之、學期考試於學期終了時舉行之、畢業考試於修學期滿時舉行之。

第二十八條　平時成績除定期考試外並由教員隨時考查紀錄之。

第二十九條　本學院學員成績分爲左列四等

一、甲　八十分以上
二、乙　七十分以上
三、丙　六十分以上
四、丁　不滿六十分

成績以一百分爲最高分數、丙等以上爲及格、丁等爲不及格

第三十條　各項考試之成績計算方法如左

一　學期成績　每科目之平時考試分數（包括平時積分及定期試驗分數）合計成爲該科目之學期成績、其計算方法、平時考試分數與學期考試分數各佔二分之一。

二　畢業成績　第一學期期考成績加第二學期成績以二除之即爲畢業成績

第三十一條　學員學期成績總平均列丁等或所習科目有三門列丁等者得令其退學。

第三十二條　學員無故不參與第二十八條所規定之各項考試者其課程以不及格論、並不得補考。

第三十三條　學員因左列事由之一不能應學期考試或畢業考試時應先行請假經院長准許方得請求補考。

一、父母喪(須有家長或保証人函件證明)

二、重病(須有醫師正式證明書)

三、其他重大事故(須有確實證明)

第三十四條　補考時期由教務處規定之、逾期不得請求補考、其成績卽以不及格論

第三十五條　各科目補考成績按照教員所定分數九折計算。

第六章　獎懲

第三十六條　學員成績特別優良、品行端正或全學期未遲到、請假、曠課者得由院長提交院務會議酌予獎勵。

第三十七條　學員如有品行不端、怠荒學業及敗壞紀律或妨害校譽之行爲、視其情節輕重

分別予以左列之處分。

一、訓誡

二、記過

三、開除學籍

第三十八條　凡記過一次扣學期成績總平均分數五分、記過滿三次者開除學籍。

第三十九條　開除學籍及中途退學之學員所領津貼須全部退還。否則即向保證人追索。

第七章　畢業

第四十條　本學院學員所修科目及格並須在各新聞報道機關實習、所有各項有關畢業之學業成績均經及格後才得畢業。

第四十一條　本學院畢業學員發給畢業證書

華北政務委員會對本學院畢業學員並發給畢業證明書

第八章　附則

第四十二　本學則經院務會議議決後施行

第四十三　本學則如有未盡事宜得經院務會議議決修正之。

丙、中華新聞學院附學規則

第一條　本學院爲實際需要、廣爲造就報道人材起見、特設附學名額十名。

第二條　凡請求附學之學員須合左列之規定。

一、係各報道機關保送者

二、學歷須合於本學院所規定之學員投考資格、或任原保送機關服務三年以上者。

三、年齡須合於本學院所規定之投考學齡者。

第三條　凡保送之附學學員、須受本學院之甄別試驗、不及格者不錄。

第四條　附學學員本學院不徵收學雜費用、但膳費須自備之。

第五條　附學學員在學期間、應絕對遵守本學院院章。

第六條　附學學員如有違犯前條規定者、應予以除名處分。

第七條　附學學員畢業後、由本學院發給畢業文憑、回原保送機關服務。

第八條　本規則如有未盡事宜得隨時修正之。

第九條　本規則自公佈之日實施。

丁、中華新聞學院教授聘約規則

第一條　本學院教授、分教授、及特別講座兩種、經院務會議決定由院長聘任之、其特別講

座之規章另定之。

第二條　教授每週授課時間最高至八小時爲度、特別講座每週爲一小時至二小時。

第三條　教授之車馬費、除經院長別有規定者外、概依鐘點計算、教授每小時報酬爲五元。

第四條　本學院教授自開學授課之日起薪、至每學期終了時停薪。

第五條　本學院教授於講授一月後之月初、發給報酬、非經院長許可、不得預支。

第六條　本學院教授所擔任之課程、須編製講義、並按預定進度講授完畢。

第七條　本學院教授因病或因事請假者、依本院教職員請假規則辦理。

第八條　本學院教授自聘書發出之日起、至學期終了爲有效期間、下學期如繼續約聘、在學期開始前續發聘書聘任之。

第九條　本規則經院務會議通過自即日起實行。

第十條　本規則如有未盡事宜得隨時更改之。

戊、中華新聞學院特別講座規章

第一條　本學院依據教授聘約規則第一條之規定、設特別講座。

第二條　特別講座講授時間每週約兩小時或一小時。

第三條　特別講座、除由教務處敦聘名流輪流主講外、其曾在本院担任教授者均得聘任

之、但主講人並不限定主講一次。

第四條　特別講座之講演內容、如(一)時事問題、(二)文化問題、(三)學術問題、(四)修養問題、(五)新聞問題、(六)其他。

第五條　特別講座主講人之聘請、由本學院於三日前通知、並由本院與之商定主講之題目與時間。

第六條　特別講座之報酬、除經院長另有規定者外、概以鐘點計之、並分有酬與無酬兩種。

第七條　特別講座講師有酬者、每小時爲五元至八元。

第八條　本規則如有未盡事宜、得隨時更改之。

第九條　本規則自公布日起實施。

己、學員畢業論文規則

一、凡本院學員、應於畢業考試前、提交畢業論文於教務處、

二、畢業論文之寫作準備工作、宜於第二學期上課後開始。

三、論文題目、由學員於新聞報紙有關之範圍內、自行擬定、但應遵守左列原則：

(1)論文內容側重實際、及平日心得、不得空談新聞理論。

(2)題旨務求普遍、不得過於偏狹。

四、學員於論文題目擬妥後、應提交與教務主任審查之。

五、論文字數最低不得少於一萬字。

六、論文稿紙、由學院供給之、論文字體務須工整。

七、論文限於　月　日以前、提交於教務處。

八、凡不交畢業論文之學員、或已提交而不合於本規則所定之原則者、不得參加畢業考試、逾期始交者亦同。

九、畢業論文由教務處組織評閱委員會評閱之、其成績即作爲畢業考試一學分計算。

十、畢業論文確屬優異者、將酌與奬品以資鼓勵。

十一、本規則如有未盡事宜、得隨時經院務會議修正之。

十二、本規則自公布之日施行

庚、學員平時考績規則

第一條　本院學員平時考績須依照本規則辦理。

第二條　依據院章第三章第十四條、本院學員應每月舉行月考一次。

第三條　本院學員之平時考績、除前條規定外、並應於每週辦理課外作業。

第四條　課外作業分讀書筆記與學習寫作兩種、均應於週末呈送教務處核閱。

第五條　平時考績之計算方法為：$\frac{\text{課外作業}\times 2+\text{月考成績}}{3}$＝平時成績。

第六條　本院為獎勵學員平時考則起見、規定於每月公佈學員之平時考績時、擇其成績優異者××名、給予獎金。

第七條　本院平時考績獎金月額、暫定為十五元。

第八條　本規則自公布之日施行。

辛、　圖書室規則

第一條　本院學員借閱圖書時、須遵守本規則之規定。

第二條　圖書室借閱圖書時間、除星期日及其他例假外、定為每日上午八時至十二時、下午二時至六時、逾時概不出借。

第三條　學員借閱圖書時、應填寫閱覽證、交由管理人領取書籍。

第四條　學員除在圖書室閱覽者外、得填具借書證、將書携出室外、但每人以二册為限。

第五條　借書期間定為每次一星期、逾期得續借、但須另行填具借書證

第六條　學員不得將圖書携出院外。

第七條　借閱人應對於圖書加意愛護珍惜。

第八條　凡圖書有損壞、或遺失情事、應由借閱人按照原價賠償。
第九條　學員於圖書室內閱覽圖書時、應於閱覽時間完畢後、交還圖書。
第十條　圖書室內嚴禁左列事項。
一、高聲誦讀。
二、任意談話。
三、隨地吐痰。
四、吸烟。
第十一條　學員借閱圖書、違反本規則之規定、經勸告無效者、得停止其借書權。
第十二條　本規則如有未盡事宜、得隨時經院務會議修正之。
第十三條　本規則自公佈之日施行。

壬、學員實習規則

第一條　本院學員於畢業前三個月內、分發中華通訊社、或本市各報社實習。
第二條　學員出外實習時、應絕對遵守各實習機關之管理規則。
第三條　學員在規定之實習時間內、不得無故請假缺勤、凡有請假缺勤事項、一律按本院管理規則辦理。

第四條　學員實習、為一單獨學科、其實習成績之優劣、應合併其他學科成績計算之。

第五條　學員出外實習時、應逐日製造實習工作報告、呈交教務主任審核。

第六條　學員出外實習時、每人每日暫支給車費八角。

第七條　本規則自公佈之日起施行。

癸、學員出勤規則

第一條　凡本院學員因受學院當局派遣出外實習採訪、或為其他類似之工作時、除依照學員實習規則之規定辦法外、並應依本規則處理之。

第二條　凡經學院當局派定出勤之學員除有左列情形外、概不准拒絕出勤。

一、疾病、(得經醫師證明)

二、婚喪事故。

第三條　學員因公出勤之旅費、隨時由學院規定之、在出發前發給、其數額隨時由學院規定之、此項旅費、如需要支出報告書時、出勤學員應於公畢歸來後繳出。

第四條　出勤學員有左列情形之一者、得不參加月考、但自願參加者聽之。

一、出勤期間在二週以上者。

二、出勤期間未滿二週、然適在考試時間者。

三、出勤期間未滿二週、然回院時期、僅在考試期前三日以內者。

第五條　出勤學員因合於前條所規定之情形致未參加月考者、其津貼之有無、應依前一月之考試成績定之。

第六條　本規則如有未盡事宜、得經院務會議後修正之。

第七條　本規則自公布之日起施行。

子、學員講演實習規則

第一條　本院學員於實習時間內、應練習講演、以養成演說之能力。

第二條　學員講演之時間暫定每週一次。

第三條　學員於參加講演前、應準備演稿、其題目由教務主任規定、其字數不得少於一千字、並事先須提交教務處審查。

第四條　學員於規定之講演時間內、不得無故缺席、否則以曠課論。

第五條　學員於練習講演時、應輪流登壇演說、不得藉任何理由推諉。

第六條　學員每次講演時間、每人限定爲十分鐘。

第七條　全體學員講演競賽會、暫定每月一次。

第八條　舉行全體學員講演競賽時、由院方敦聘名流組織評判委員會評判之、其成績優異

者酌給獎品。

第九條　本規則如有未盡事宜、得隨時經院務會議修正。

第十條　本規則自公佈之日施行。

丑、學員日語獎勵規則

第一條　本院學員應養成優異之日語會話、翻譯、寫作及講演能力。

第二條　本院學員於實習時間內、應就左列之規定科目分別爲之

(一)練習日語會話。

(二)閱讀指定之日語文法。

(三)閱讀指定之日文報紙誌雜。

(四)翻譯指定之日文書籍、雜誌、論文。

(五)背誦已講授之日語讀本。

(六)寫作日語新聞及論評。

第三條　學員於實習前條所規定之實習科目時、應視學員之日語程度分組爲之。

第四條　每月應分別舉行會話競賽會、日語講演競賽會、日文論文翻譯競賽會、及日文寫作競賽會其成績優異者、給予獎品、或獎金。

第五條　每文獎金暫定爲國幣二十元。

第六條　學員於實習時間、所翻譯之日文書籍、或長篇論文、並具有學術價値者、得作爲畢業論文、並由院方印刷出版。

第七條　學員如不按時完成第二條所規定之實習科目、並不參加第四條所規定之各種競賽會者、則其日語日文成績以不及格論。

第八條　學員雖按時參加第二條與第四條規定之實習工作、而其成績惡劣者、其日語日文成績、亦以不及格論。

第九條　學員之日語日文成績不及格時、不得參加畢業試驗。

第十條　本規則如有未盡事宜，得隨時經院務會議修正。

第十一條　本規則自公佈之日施行。

寅、日語平時練習規則

第一條　爲增長學員語文程度、強化日語平時練習效能、特別製定本施實規則以推進之。

第二條　實行日語背誦辦法、定於每日早八時由訓育主任督率全體學員行之。

第三條　實行日語書法之訓練、全體學員每日至少抄寫單字百個、日語五十句、限晚七時半前送交訓育主任核閱。

第四條　全體學員每晚聆日語廣播時、應作成書面記錄、送交訓育主任核閱。

第五條　日語會話練習、除業經規定於每禮拜五舉行之會話競賽會辦法外、尤應注意隨時隨處說日語習慣之養成、即關於個人日常生活方面、所最感必要之語言、各學員應隨時記於手册內、向日語教授或院務主任鈴木先生請益、此項手册、於週末送交訓育主任核閱。

第六條　前規定於禮拜六舉行之默寫範圍、應行擴大、就一週內所學習者全部爲之。

第七條　前記五項所規定之辦法實施後、凡成績優異者奬之、成績惡劣者罰之、其奬懲辦法另行規定之。

第八條　本實施規則自公佈之日起實行。

卯、新聞寫作平時練習

第一條　爲增長學員之新聞寫作能力、強化平時練習效能起見、特擬定本實施辦法行之。

第二條　全體學員應於每禮拜六日寫特寫一篇、(題目自擬字數限六百字左右)送交教務主任核閱。

第三條　全體學員應於每禮拜日從事實際採訪一則、以上之新聞、送交教務主任核閱。

第四條　全體學員、每月爲本院校刊撰稿一篇、送交校刊編輯委員會、(題目自擬字數限五

百字左右）其交卷日期、得由校刊編輯委員會定之。

第五條　全體學員每月應將個人對各種新聞課程之心得、作成筆記一篇、字數限一千字左右送交教務主任核閱。

第六條　前記五項所規定之辦法實施後、凡成績優異者獎之、成績惡劣者罰之、其獎懲辦法另行規定之。

第七條　本實施規則自公佈之日起實行。

辰、國文平時練習規則

第一條　爲增進學員之國文程度、強化平時練習效能起見、特製定本實施規則行之。

第二條　全體學員每週應作文一篇、送交訓育主任評閱、其時間仍定爲禮拜五晚自習時間。

第三條　全體學員應於一週內所講授之各門中文課程講義、用墨筆分別圈之點、彙擇錄每段之綱要、記於眉批處、由訓育主任時時抽查考核之。

第四條　全體學員應將一週內所頒發之特別講座筆記、及參考資料、分別圈點之、並擇錄每段之綱要、記於眉批處所、由訓育主任抽查考核之。

第五條　凡被指定爲補習國文之學員、應將所頒發之國文參考資料、及指定讀閱之書籍、

加以圈點、並錄記各段之綱要與個人之心得於眉批處所、在規定之時間內送交訓育主任核閱。

第六條　訓育主任得指定一部學員、按日寫作日記、於週末交核。

第七條　前記六項所規定之實施辦法後、凡成績優異者獎之、成績惡劣者罰之、其獎懲辦法另行規定之。

第八條　本實施規則自公佈之日起實行。

(四)課程

甲、課程計劃

本院全部課程、分別於第一學期與第二學期兩期講授、第一學期內、應行講授之課程爲日語、日文、國文、(文言文與語體文)、新聞學總論、新聞寫作、通訊寫作、副頁編輯、社論寫作、中國報學史、國際現狀、採訪學、現代思潮、論理學、第二學期加添新聞法律、經濟新聞、現代刊物評論、新聞編輯法、報業管理、廣告學、特別講座、時局分析、新聞講話、社會科學概論、宣傳學、國際現狀、第二期學生入學後、在課程方面更增加小報研究、政治概要、星期作業指導、報人事略、日本文化、國際問題、論評實習、通訊實習、新聞論理、世界史地、講演術、攝影實習、論評研究等、至第二學期中、又增新聞與社會、應用文、副刊編寫諸課、三

十一年改院後分爲三系、第一期爲合修、第二期爲分系、其全部課程計劃內容綱要詳具如下。

新聞學總論管翼賢、三小時、一學年、一概要、二新聞、三報紙、四編輯、五採訪、六經營、七雜誌、八記者、九副業、十其他。

新聞編輯張鐵笙、一小時、一學年、一新聞編輯的意義、二編輯部的組織、三編輯的技術、四編輯的常識、五分類編輯研究、六綜合編輯研究、七中國報紙編輯的批評、八今後編輯的趨勢、九其他。

通信社實務陳語天、一小時、一學年。一、通訊事業的理論、二、各國通訊社概況、三、中國通訊社略史、四、通訊社的組織、五、通訊社的實際工作、六、通訊社的改進辦法、七、其他。

中國報學史林天木、一小時、一學年、一緒論、二中國報業的起源、三中國報業的演進、四官報的研究、五外報的研究、六民報的研究、七中國現代報業的研究、八其他。

論評研究沈心蕪、二小時、一學年、一社論短評的一般理論、二社論短評的種類、三寫作的修養、四寫作的技巧、五中國評論選讀、六世界評論選讀、七其他。

報業管理陳重光、一小時、一學年、一報業經營原理、二報業經營種類、三報社組織問

題、四報紙廣告問題、五報紙發行問題、六其他。

新聞法律于芝雲、一小時、一學年、一憲法之一部、二民法之一部、三刑法之一部、四商法之一部、五國際公法之一部、六國際私法之一部、七行政法之一部、八特別法令之一部、九其他。

國際問題寧行庸、一小時、一學年、一方法論、二系統的國際問題、1政黨的分析、2政治的分析、3外交的分析、4經濟的分析、5思想的分析、6實事的分析、三現實國際情勢的觀測、四結論。

社會學張子傑、一小時、一學年：第一部社會科學、一社會科學的研究方法、二社會科學的界說、三社會論、四民族論、五資本論、六國家論、七宗教論、八人口論、九文化論、十政黨論、十一其他。第二部、全體主義、一全體主義之史的考察、二全體主義的基本概念、三全體主義的社會觀、四全體主義的國家觀、五全體主義的政治觀、六全體主義的教育觀、七全體主義的實際、八全體主義在東方的適應性、九其他。

政治學石寶瑞、一小時、一學年、一緒論、二國家論、三主權論、四權利論、五國民論、六政府論、七政黨論、八其他。

講演術金午峰、一小時、一學期、一講演的重要性、二講演的準備工作、三講演的姿態、

四講演的內容、五講演的修詞、六講演的練習、七講演的批評、八其他。

日語鈴木幸次郎、六小時、一學年、一日語發音、二普通會話、三專門用語、四新聞用語、五俗語研究、六講演用語、七其他。

日文、張我軍、四小時、一學年、一基本語法、二基本文法、三書報選讀、四書報翻譯、五應用文選讀、六新聞通訊寫作、七其他。

經濟新聞朱兆萁一小時一學期、講授內容、分上下兩編、上編偏重理論方面、計分：(一)緒論、內分爲(甲)經濟學之性質、又分爲三、(子)經濟學之定義、(丑)經濟學之目的、(寅)經濟學之法則、(乙)現代經濟制度、(丙)經濟學與其他科學之關係、(二)經濟史、內分爲：(甲)經濟發達史、(乙)經濟思想史、又分爲三：(子)上古、(丑)中古、(寅)近世、(三)經濟原理、內分爲：(甲)生產、(乙)消費、(丙)交易、(丁)分配等。

下編偏重商業、實用技術諸方面、計分：(一)市場概論、內分爲：(甲)市場之意義、(乙)市場之沿革、(二)金融市場、內分爲：(甲)各國金融市場之沿革：(乙)各國金融市場之實況、(三)投資市場、(四)投機市場、(五)交易所、內分爲：(甲)交易所之種類、(乙)交易所交易之物品、(丙)交易所用語、(六)興信所、內分爲：(甲)興信所之意義、(乙)興信之任務、(七)經濟新聞之採訪、(八)經濟類聞之編輯、(九)經濟新聞各項名詞解釋等。

特別講座敦聘專家輪流講授、四小時、一學年、一時事問題、二文化問題、三學術問題、四修養問題、五新聞問題、六其他。

採訪實習楊士焯、二小時、一學年、一採訪的一般理論、二外勤記者的修養、三外勤記者的準備、四外勤記者應注意事項、五外勤記者的工作、六新聞採訪的方法、七新聞寫作技巧、八其他。

新聞寫作張鐵笙、四小時、一學年、一新聞意義、二新聞價值、三新聞政策、四寫作技巧、五寫作方法、六寫作選讀、七其他。

新聞講話管翼賢、四小時、一學期、一報紙讀法、二新聞認識、三新聞教育、四新聞紙意義、五中國現代新聞紙、六新聞業、七世界新聞紙、八國際新聞、九其他。

新聞倫理宗威之、二小時、一學期、一緒論、二個人修養、三採訪道德、四寫作道德、五編輯道德、六發行道德、七廣告道德、八其他。

報人事略林敬虞、二小時、一學期、一緒論、二中國先進報人史實、三中國現代報人事略、四國際先進報人史實、五國際現代報人事略、六結論。

攝影實習宋致泉、二小時、一學期、一取景、配光、冲洗、放大之基本技巧、二攝取風景、人物照片之基本知識、三新聞寫眞研究、五水中攝影研究、六夜間攝影研究、七其他。

刊物現況王君時、二小時、一學期、一刊物的時代使命、二刊物的文化立場、三刊物的內容標準、四刊物的現況調査：（內容、派系、優點、讀者、經濟情況）五刊物的今後趨勢、六其他。

日本文化中西一介、二小時、一學期、一日本略史（近代）、二日本社會組織、三日本民族性、四日本風俗習慣、五日本教育制度、六日本新聞現狀、七日本人文地理、八其他。

世界史地寄行庸、四小時、一學期、一研究方法論、二東亞現代外交史、三東亞經濟地理、四東亞政治地理、五世界現代外交史、六世界經濟地理、七世界政治地理、八其他。

應用文字李春應、四小時、一學期（一）政論文：（社論、政治主張一類文字）、（二）敍評文、（短評、時局介評、小言一類文字）、（三）詭辯文、（辯訴、駁議一類文字）、（四）解晰文、（講義、學術著作之類）、（五）美術文、（詩、歌、小品一類）、（六）說苑、（小說、散文一類、（七）公牘。（官署之公文及其他）、（八）書札、（書信、小啟一類）、（附註）爲使學員們多獲文字上之『體、用』、故將應用文之範圍略加擴充、其講述之程序、已如上列之種種也、世之以應用文字專指公牘一項而言者、謬矣。

小型報紙研究史鐸民、四小時、一學期、一小報發生的原因及其優點、二北京的小型報紙概況、三小型報代表實報社的組織、四實報內容概說、五實報各版研究、六新北京報內容

研究、七時言報內容概說、八小型的廣告與發行、九小型報在社會上的地位。

新聞與社會史鐸民、四小時、一學期、一新聞在社會上存在的價值、二現代文化與新聞、三新聞與國際的關係、四新聞與言論的自由、五新聞與社會的影響、六新聞的營利化問題、七新聞及道德方面、八新聞記事的拘束。

副頁編寫佟品心、四小時、一學期、(一)泛論副頁、(二)副頁之意義、(三)副頁之選擇、(四)副頁之使命、(五)副頁之寫作、(甲)章回小說、(乙)楹聯作法、(丙)小品文、(丁)節令文及雜文、(戊)文藝批評及書評、(己)評劇、(庚)伶評、(辛)電影之欣賞、(六)取材之研究、(七)編輯的注意、(八)結論。

華北新聞事業概況蔡天梅、二小時、一學期、一華北新聞事業的文化任務、二華北報社的組織、三各報社經營的情形、四各報社的特殊使命、五各報社主要人物的介紹、六各報社的發行概況、七各報社廣告收入概況、八各報社記者待遇概況、九華北新聞事業的趨勢、十其他。

社會新聞二小時一學期、一社會新聞的認識、二社會新聞在報紙的地位、三社會新聞史的研究、四社會新聞搜集方法、五社會新聞的價值的測定、六社會新聞寫作的方法、七社會新聞與營業的關係、八社會新聞與讀者的關係、九黃色新聞的研究、十、社會新聞將來的

趨勢、十一、其他。

課外研究由教務處主辦不定期、一介紹新聞論著、二介紹新聞譯述、三介紹專門著作、四介紹新聞評論、五通訊傑作、六副頁傑作、七介紹名記者傳記、八其他。

座談會由教務處主辦不定期、一國際時事問題、二文化學術問題、三記者修養問題、四新聞編輯問題、五新聞寫作問題、六新聞採訪問題、七報業管理問題、八其他。附註：第二學期應行講授之課程概未列入。

實習由教務處主辦、三十六小時、於五月中開始、約兩個月、(一)實習種類、一中華社實習、二報社參觀、三日語講演會、四講演會、五座談會。(二)實習工作、內勤實習工作、二外勤實習工作。

星期作業王石子、四小時、一學期、一新聞特寫、二景物素描、三社會雜寫、四人物專訪、五名勝遊記、六機關介紹、七風俗習慣特寫、八其他。

論評實習賈全祥、八小時、一學年、一新聞論評實習、二政治論評實習、三國際論評實習、四教育論評實習、五社會論評實習、六經濟論評實習、七軍事論評實習、八論評參考書指導、九其他。

乙、　實習課程

實習課程分爲兩部、一爲內勤、屬於編輯、整理、翻譯、等工作、一爲外勤、担任採訪、觀察、訪問諸事項、而實習之對象、有屬於報社部門、有屬於通訊社部門者、在實習期間、一方面學習、一方面實際工作、在一學年中第二學期開始時、即行實施實習之課程、每週在十小時左右、同時遇有重大會塲、臨時派員見學、指定機關訪問、特寫、均以實際經驗而促其學能表裏發揮、以爲致用焉。

丙、　寫作練習

本院學員之寫作練習、除每週規定之論評實習兩次關於時評之論文寫作外、另於每星期日爲新聞性質寫作兩種、一爲特寫、一爲新聞、並於星期六有星期作業指導課程、討論寫作之一切問題、其成績爲月考平時成績之一部、新聞特寫、隨時發表、由各報社雜誌社揭載、藉爲觀摩；此外在隨時發生之時事動態、與新聞、則分別性質寫作之、特別講座之講詞、亦由學員輪流担任記錄整理、以練習而達實踐、綜之寫作練習之訓練務期迅速而明順通達爲目的。